

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КУРС СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 12-18 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Юрова Марина Андреевна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной (педагогической) направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 12-18 лет, стартового, базового уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа «Курс современной журналистики» позволяет дать основные представления о СМИ (средствах массовой информации), жанрах журналистики, а также позволяет обучающимся анализировать и понимать устное и печатное слово, содействовать тому, чтобы самим письменно рассказывать о происходящих событиях.

Программа «Курс современной журналистики» направлена на раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка, и предоставляет ему возможность самоутвердиться, посредством участия в творческом процессе.

Поскольку каждому ребёнку необходимо сублимировать свои жизненные переживания во что-либо, то оптимальным вариантом для этого является журналистика. В этой сфере он может наиболее полно раскрыться как личность, что крайне необходимо для его гармоничного развития.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность работы определяется необходимостью комплексного изучения основ журналистики, этики и эстетики. Дети постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация).

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в уникальных авторских наработках педагога (книги, журнальные статьи), а также она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа модифицированная.

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 12-18 лет.

Комплектование групп - разновозрастные.

Уровень освоения программы – стартовый, базовый.

Объём программы - 432 часа.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1 год обучения: продолжительность – 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю) 144 часа в год;

2 год обучения: продолжительность – 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю) 144 часа в год.

3 год обучения: продолжительность – 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю) 144 часа в год.

Количество детей:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения - не менее 10 человек;

3 год обучения - не менее 5 человек.

Формы занятий с детьми - практикумы, тренинги, посещение мероприятий с последующим написанием материалов, лекции.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработан индивидуальный учебный план (ИУП), обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п27).

1.2. Цель и задачи

Цель: Обучение подростков основам печатной журналистики и газетного дела.

Задачи обучающие:

- Изучение жанров журналистики, их особенностей
- Практическое освоение жанров журналистики, создание материалов в разных жанрах (информация, репортаж, блиц-опрос, интервью, статья (виды))
- Формирование правильной речи
- Формирование навыков работы со словом в разных формах
- Обучение приёмам работы с информаторами, респондентами, редакциями
- Обучение основам редактирования материалов
- Развитие внимательности, наблюдательности учащихся
- Изучение техник работы независимого журналиста (фриланс)
- Развитие умения видеть общественные проблемы, излагать их в газетных жанрах
- Развитие логического и аналитического мышления, находчивости посредством специально разработанных групповых ситуационных тренингов
- Воспитание нравственной культуры, ответственности за подаваемую в массы информацию
- Разбор типичных ошибок начинающих журналистов и способы их устранения
- Развитие осознанного подхода к потреблению информационного контента
- Воспитание самостоятельности и активной жизненной позиции

Задачи воспитательные:

1. Привить интерес к хорошей литературе, фильму, слову;

2. Создать условия для участия воспитанников в фестивалях, конкурсах, проектах;
3. Способствовать участию детей конкурсах, проектах.

Задачи развивающие:

1. Развить интеллектуальные и творческие способности детей, способствующие созданию достойных журналистских произведений.

1.3. Учебный план I, II, III год обучения

Программа первого года обучения

	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие, анкетирование	1		1
2.	Виды СМИ, специфика и особенности, сходства и различия	4	2	2
3.	Основные жанры печатной журналистики: последовательность, формы подачи информации	4	2	2
4.	Служебные жанры печатной журналистики: обязательные и второстепенные	4	2	2
5.	Информация простая и сложная (новость, заметка), ключевые вопросы, понятие «плотность информации»	4	3	1
6.	Написание заметок по предложенным темам и опорным словам, разбор	3		3
7.	Самостоятельная работа по теме «Виды информации», проверка, разбор, работа над ошибками	2		2
8.	Понятие артикуляционной гимнастики, ее цели и задачи, дикционные тренировки	8	1	7
9.	Пресс-релиз: виды, сфера использования	4	2	2
10.	Логические задачи, да-нетки, игровой принцип, практика	10	2	8
11.	Мастер-класс «Умение вести дискуссию»	8	2	6
12.	Репортаж. Особенности жанра, речевая специфика, приемы	8	6	2
13.	Схема анализа репортажа, разбор материалов из фотожурнала «FOMAG»	3		3

14.	Написание репортажей по предложенным темам, разбор, доработка	3		3
15.	Зачёт по темам: информация, репортаж. Разбор работ	3		3
16.	Выездной репортаж: выбор мероприятия, согласование персон для комментариев, определение основных аспектов для обозревания, планирование получения актуального фотоматериала, написание, доработка с педагогом индивидуально	7	3	4
17.	Тренинги: синонимы, антонимы, семантическое ядро понятий	6		6
18.	Подготовка к научной конференции: выбор актуальных тем, постановка гипотезы, работа с литературой по теме, подбор доказательного практического материала, самостоятельная работа над черновиком, доведение до финального варианта в индивидуальном порядке, разработка слайдов для презентации на защите работы	13	3	10
19.	Мастер-классы с приглашенными журналистами (В.Еркович, А.Трофимова, В.Кондрашов и другие)	10	3	7
20.	Иллюстрация. Виды и функции. Работа с раздаточным материалом, игра «Стоп-кадр»	10	3	7
21.	Зачет по темам: «Репортаж», «Дикционные тренинги», «Иллюстрация»	2		2
22.	Логические задачи, практика	4		4
23.	Инфоповод, как понятие. Категории инфоповодов. Поиск инфоповодов, работа календарным методом	8	2	6
24.	Опрос. Виды опросов. Шкала Лайкерта. Сферы применения. Задачи опросов. Способы интеграции в основные жанры печатной журналистики.	8	4	4
25.	Опрос, как итоговое годовое зачетное задание. Выбор темы. Разработка	7		7

	комбинированных схем. Проведение опроса учащимися. Разбор ответов, систематизация результатов.			
	Итого:	144	40	104

Программа второго года обучения

	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Повторение пройденного. Темы: «Информация», «Репортаж», «Иллюстрация», «Опрос»	4		4
2.	Самостоятельная работа в комбинированном жанре на тему: «Моё летнее приключение», «Моё летнее путешествие», проверка, разбор, рекомендации	5	1	4
3.	Логические задачи, да-нетки, игровой принцип, практика	10		10
4.	Заголовок и подзаголовок. Виды. Функции. Классификация по А.Мирошниченко	8	6	2
5.	Анализ заголовков. Исправление заголовков. Тренинг по определению вида заголовка.	8		8
6.	Тренинги: синонимы, антонимы, семантическое ядро понятий	6		6
7.	Комбинированная работа: тест «Синонимы» и самостоятельная работа с заголовками. Проверка, разбор, работа над ошибками.	4		4
8.	Лидер-абзац (лид), как служебный жанр печатной журналистики. Виды, функции, анализ.	4		4
9.	Самостоятельная работа «Допиши лид к статье». Проверка, разбор, работа над ошибками.	2		2
10.	Артикуляционная гимнастика, дикционные тренинги	7		7
11.	Мастер-класс «Способы построения начала текста в различных жанрах печатной журналистики»	5	2	3
12.	Опросы с привязкой к профессиональным праздникам.	13	3	10

	Определение темы, выбор оптимального вида опроса, составление вопросов, составление «шапки» опросника. Сведение данных воедино. Групповое составление комбинированного журналистского материала с повторением темы «опрос» и освоением новых пройденных тем (заголовок, подзаголовок, лидер-абзац, построение начала текста). Размещение итогового материала в онлайн-СМИ с подбором фотоматериала.			
13.	Портфолио юнкора. Систематизация материалов.	3	1	2
14.	Мастер-класс «Интервью. Угадай профессию»	6	1	5
15.	Интервью. Особенности жанра. Работа с респондентами. Психологические техники. Внешний вид корреспондента. Разбор ошибок начинающих корреспондентов. Методы подбора и исключения вопросов. Работа с биографией и медиа-материалами респондента. Служебные жанры, используемые в интервью (с разбором в реальных интервью). Типы профессиональных респондентов. Работа с диктофоном. Методы расшифровки аудиозаписей. Подбор фотоматериала, подписи к фото, авторство. Согласование финального варианта с респондентом. Финальные правки. Согласование с редакцией.	20	15	5
16.	Пресс-конференция, как вид усеченного интервью. Особенности подготовки вопросов, работы на мероприятии и составления итогового материала.	1	1	
17.	Мастер-классы и пресс-конференции с приглашенными журналистами (В.Еркович, А.Трофимова, В.Кондрашов и другие)	7		7
18.	Написание репортажей с мероприятий с журналистами, подбор	7	1	6

	фотоматериала, разбор, доработка с преподавателем индивидуально. Размещение в онлайн-журнале «Люди О» и/или городских печатных изданиях. Разбор особенностей размещения материалов на платформах соцсетей (время публикаций, гиперссылки, распространение, работа с комментариями)			
19.	Подготовка к научной конференции: выбор актуальных тем, постановка гипотезы, работа с литературой по теме, подбор доказательного практического материала, самостоятельная работа над черновиком, доведение до финального варианта с преподавателем в индивидуальном порядке, разработка слайдов для презентации на защите работы	13	3	10
20.	Индивидуальные интервью, как итоговое зачетное задание. Подбор респондентов. Подбор вопросов. Проведение интервью. Расшифровка, сокращение. Доработка с преподавателем. Согласование с респондентом. Подбор фотоматериала. Размещение в онлайн-СМИ.	11		11
	Итого:	144	34	110

Программа третьего года обучения

	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Повторение пройденного. Темы: «Заголовок и подзаголовок», «Лидер-абзац», «Интервью»	4		4
2.	Самостоятельная работа в комбинированном жанре на тему: «Моё летнее приключение», «Моё летнее путешествие», проверка, разбор, рекомендации	5	1	4
3.	Поиск инфоповодов, работа	8	2	6

	календарным методом			
4.	Статья, как жанр печатной журналистики. Виды, категории. Цели и задачи. Особенности жанра. Служебные жанры, используемые в статье.	6	4	2
5.	Исследование. Подготовительный этап написания проблемной/аналитической статьи. Определение темы. Формулирование предположений. Онлайн- и офлайн-методы сбора информации. Анализ данных. Формирование собственного мнения и структуры статьи. Скелет статьи. Сбор фотоматериала, графиков, схем.	8	6	2
6.	Статьи-обзоры. Кинообзор. Особенности. Просмотр короткометражных фильмов в группе. Написание статей-обзоров, разбор, работа над ошибками, доработка с преподавателем, размещение лучшего материала в онлайн-журнале «Люди О», повтор особенностей размещения материалов на платформах соцсетей (время публикаций, гиперссылки, распространение, работа с комментариями)	16	3	13
7.	Самостоятельная работа по теме «Кинообзор». Обзор на фильм по выбору учащихся, разбор, работа над ошибками, доработка с преподавателем, подбор фотоматериала, размещение в онлайн-журнале «Люди О»	2		2
8.	Статьи-обзоры. Музыкальный обзор, обзор книги. Особенности. Написание обзоров произведений по выбору учащихся, разбор, работа над ошибками, доработка с преподавателем, подбор фотоматериала, размещение в онлайн-журнале «Люди О»	6	2	4
9.	Артикуляционная гимнастика, дикционные тренировки	7		7

10.	Комбинированная проблемная статья с блиц-опросом/жур.опросом/шкалой Лайкерта. Разработка плана сбора данных и структуры статьи. Написание статей, разбор, работа над ошибками, доработка с преподавателем, подбор фотоматериала, размещение в онлайн-журнале «Люди О»	10	2	8
11.	Круглый стол по теме «Сложности, с которыми сталкивается журналист при написании первых материалов, и пути их преодоления»	2		2
12.	Логические задачки, да-нетки, игровой принцип, практика	10		10
13.	Статья-размышление. Очерк. Эссе. Публицистика. Особенности языка. Написание статей на предложенные темы (например, «Они делают это совсем не правильно!»), разбор, работа над ошибками, доработка с преподавателем, подбор фотоматериала, размещение в онлайн-журнале «Люди О»	5	1	4
14.	Портфолио юнкора. Систематизация материалов.	2	1	1
15.	История журналистики. Биография российских журналистов. Цикл лекций (преподаватель) и устных сообщений (учащиеся)	12	3	9
16.	Комбинированная статья-проект, как итоговый зачёт. Цели и задачи, предполагаемый результат. Задействованные служебные жанры. Разработка структуры статьи. Онлайн-и офлайн-методы сбора информации. Анализ данных. Оценка практической значимости. Сбор фотоматериала, графиков, схем. Написание статей-проектов, разбор, работа над ошибками, доработка с преподавателем, размещение лучшего материала в онлайн-журнале «Люди О»	14	2	12
17.	Подготовка к научной конференции: выбор актуальных тем, постановка	13	3	10

	гипотезы, работа с литературой по теме, подбор доказательного практического материала, самостоятельная работа над черновиком, доведение до финального варианта с преподавателем в индивидуальном порядке, разработка слайдов для презентации на защите работы			
18.	Редактура. Задачи редактора. Вычитка, правки. Виды ошибок: орфографические, пунктуационные, лексические (+сочетаемость), синтаксические, смысловые, стилистические, опечатки и др.	8	8	
19.	Самостоятельная работа по теме «Редактура», проверка, работа над ошибками.	2		2
20.	Игры на развитие коммуникации и творческого мышления «Активити», «Элиас», «Имаджинариум»	4		4
	Итого:	144	38	106

1.5. Планируемые результаты

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

- Основные жанры печатной журналистики
- Основы журналистской этики
- Логику построения фраз
- Способы определения актуальных тем для публикаций
- Способы разработки удачных заголовков
- Способы работы на фрилансе (дистанционно, через Интернет)
- Основы психологического воздействия на респондентов
- Технологии публичных выступлений, ведения дискуссий

К окончанию обучения учащиеся будут уметь:

- Самостоятельно находить темы и героев для материалов, обоснованно оценивать их актуальность
- Взаимодействовать с редакциями и информаторами
- Проводить соц. и блиц-опросы
- Самостоятельно писать полноценные материалы в различных жанрах
- Сопровождать материалы актуальными иллюстрациями (фото)
- Собирать информацию по теме материалов из разных источников

2.2. Условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

I, II, III год обучения

1-й год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	1-е полугодия	Вводное занятие	10	Лекция/ практ. занятие
2.		Медиапространство	10	Лекция/практ. занятие
3.		СМИ: печатная, радио, тележурналистика	10	Лекция/практ. занятие
4.		Методы развития логического мышления	10	Лекция/практ. занятие
5.		Дикционные тренинги, направленные на чистоту речи	10	Лекция/практ. занятие
6.		Жанры журналистики	10	Лекция/практ. занятие
7.		Интерактивные журналистские игры	10	Лекция/практ. занятие
8.		Зачётная неделя	2	Практ. занятие
1.	2-е полугодие	Дикционные тренинги, направленные на чистоту речи.	10	Практ. занятие
2.		Второстепенные жанры журналистики	20	Лекция/практ. занятие
3.		Встречи с журналистами СМИ	20	Лекция/практ. занятие
4.		Методы развития логического мышления	5	Лекция/практ. занятие

5.		Контент	5	Лекция/практ. занятие
6.		Репортажи, интервью на базе библиотеки «Стекляшка»	10	Лекция/практ. занятие
7.		Зачётная неделя	2	Практ. занятие

2-й год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	1-е полугодия	Вводное занятие. Повторение пройденного.	10	Лекция/практ. занятие
2.		Логические задачи, данетки, игровой принцип, практика	10	Лекция/практ. занятие
3.		Дикционные тренинги, направленные на чистоту речи.	10	Лекция/практ. занятие
4.		Заголовок как отдельный «жанр» журналистики	10	Лекция/практ. занятие
5.		Подготовка материалов к научной конференции	10	Лекция/практ. занятие
6.		Пресс-конференция. Основные понятия.	10	Лекция/практ. занятие
7.		Интерактивные журналистские игры	10	Лекция/практ. занятие
8.		Зачётная неделя	2	Практ. занятие
1.	2-е	Дикционные тренинги,	10	Практ. занятие

	полугодие	направленные на чистоту речи.		
2.		Лидер-абзац. Основные принципы	20	Лекция/практ. занятие
3.		Портфолио юнкора	20	Лекция/практ. занятие
4.		Логические задачи, да- нетки, игровой принцип, практика	5	Лекция/практ. занятие
5.		Мастер-классы	5	Лекция/практ. занятие
6.		Анализ пройденного материала	10	Лекция/практ. занятие
7.		Зачётная неделя	2	Практ. занятие

3-й год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	1-е полугодия	Вводное занятие	10	Лекция/практ. занятие
2.		Инфо-повод, календарный метод	10	Лекция/практ. занятие
3.		Статья, основные принципы написания	10	Лекция/практ. занятие
4.		Служебные жанры журналистики	10	Лекция/практ. занятие
5.		Редактура, правка	10	Лекция/практ. занятие
6.		Подготовка материалов к научной конференции	10	Лекция/практ. занятие
7.		Мастер-классы	10	Лекция/практ. занятие
8.		Зачётная неделя.	2	Практ.

				занятие
1.	2-е полугодие	Дикционные тренинги, направленные на чистоту речи.	10	Практ. занятие
2.		Исследование, опросы	20	Лекция/практ. занятие
3.		Статья-обзор, статья-исследование	20	Лекция/практ. занятие
4.		Рецензия, основные принципы	5	Лекция/практ. занятие
5.		Логические задачи, да- нетки, игровой принцип, практика	5	Лекция/практ. занятие
6.		Подготовка к зачёту	10	Лекция/практ. занятие
7.		Зачётная неделя	2	Практ. занятие

Материально-техническое обеспечение

Реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: 1. учебного кабинета для занятий с детьми, соответствующему требованиям СанПин и технике безопасности.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя авторские пособия, учебники, лингвистические пособия, специальную и дополнительную литературу (см. приложение).

2.3. Формы аттестации

Три раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- развитие творческого мышления, воображения;
- формирование критического мышления;
- владение словом в устной и письменной форме;
- развитие коммуникативных качеств, трудолюбия.

Используются следующие формы проверки: творческие зачёты, защита творческих работ, проектов, докладов, публикации, открытые выступления, баттлы и др.

Методы проверки: наблюдение, работы в парах, тестирование, анализ творческих работ и др.

Итоговая аттестация осуществляется в форме творческого зачёта.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических, творческих заданий, во время занятий, пресс-конференций, встреч, интервью, экскурсий и пр. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к написанию текстов различной тематики в любом жанре, оперативность, публикации работ в прессе и интернет-изданиях, умение свободно общаться с респондентом, выступление с докладами и проектами на научных конференциях, форумах, фестивалях, победы в городских, областных, всероссийских и международных литературных и журналистских конкурсах и др.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является учебное занятие, т. к. именно в рамках этого процесса можно дать наиболее большой объём теоретических и практических знаний по журналистике и литературному творчеству.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование методов обучения, позволяющих достичь положительного результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, демонстрация иллюстративного материала. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, встречи с представителями СМИ, библиотек, участие в пресс-конференциях, форумах, слётах, волонтерских проектах и пр.

Познавательный интерес детей усиливается за счет встреч и пресс-конференций с интересными людьми, путешествий, экскурсий, просмотра кинофильмов, посещения музеев и театров.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

Список используемой литературы:

1. Третьяков В.Т., «Как стать знаменитым журналистом. Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики». — М.: Алгоритм, 2010
2. Третьяков В.Т., «Как стать знаменитым журналистом. 2.0. Курс лекций по теории и практике современной журналистике». — М.: Ладомир, 2016
3. Мирошниченко А.А., «Как написать пресс-релиз». — М.: Книжный мир, 2010
4. Мирошниченко А.А., «Когда умрут газеты». — М.: Книжный мир, 2011
5. Журнал «Журналист», №№1-12. — М: ООО «Медиагруппа ЖУРНАЛИСТ», 2015
6. Журнал «Журналист», №№1-12. — М: ООО «Медиагруппа ЖУРНАЛИСТ», 2016
7. Журнал «Журналист», №№1-12. — М: ООО «Медиагруппа ЖУРНАЛИСТ», 2017
8. Журнал «Журналист», №№1-12. — М: ООО «Медиагруппа ЖУРНАЛИСТ», 2018
9. Журнал «Журналист», №№1-12. — М: ООО «Медиагруппа ЖУРНАЛИСТ», 2019