

**Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области**

**Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.**

**-Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА. ОРИГАМИ»**

**Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 4-8 лет**

**Составитель:
Педагог дополнительного образования
Сергеева Оксана Михайловна**

г.Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 4 года, для детей 4-8 лет, стартового уровня усвоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет сформировать начальные представления у обучающихся об оригами - искусстве складывания из бумаги различных фигурок, удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами — особый вид конструирования из бумаги: за простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому в основе программы — концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере

воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует становлению самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужна развивающая среда. Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования разного рода информации;
- развитие мелкой моторики;
- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь);
- развитие художественного вкуса.

Новизна данной программы заключается в том, что она ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике.

Отличительная особенность данной программы обусловлена тем, что обучение дошкольников и учащихся начальной школы изготовлению поделок в технике оригами и знакомство с детской литературой (сказками разных народов, авторскими произведениями, стихами и другим литературным материалом) проходит в игровой форме, что повышает интерес для создания индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, т.к. в ней предусмотрено проведение нравственных бесед с обучающимися и выполнение практических работ из доступных материалов.

Каждое занятие учащиеся изготавливают поделку и оформляют ее как картину или открытку.

Программа –модифицированная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-8 лет.

Условия приема – по желанию, без отбора и предъявления требований у детей специальных умений.

Комплектуются одновозрастные группы.

Уровень освоения программы- стартовый.

Объём программы - 144 часов.

Срок освоения программы - 4 года.

Режим занятий:

1 год обучения (4-5 лет): 1 раз в неделю по 1 часу, 4 часа в месяц, 36 часов в год.

2 год обучения (5-6 лет): 1 раз в неделю по 1 часу, 4 часа в месяц, 36 часов в год.

3 год обучения (6-7 лет): 1 раз в неделю по 1 часу, 4 часа в месяц, 36 часов в год.

4 год обучения (7-8 лет): 1 раз в неделю по 1 часу, 4 часа в месяц, 36 часов в год.

Формы занятий с детьми - основной формой образовательного процесса является групповое занятие, дополнительно организуются мастер-классы и выставки.

Количественный состав:

1 год обучения - не менее 12 человек;

2 год обучения - не менее 10 человек;

3 год обучения - не менее 8 человек;

4 год обучения - не менее 8 человек.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников и младших школьников, обучение приемами способам действия с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Научить различным приемам работы с бумагой, овладение разными приемами и способами складывания.
2. Познакомить с базовыми формами оригами и основными геометрическими понятиями.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Воспитательные:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширять коммуникативных способностей.
3. Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Развивающие:

Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги.

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, наблюдение

2.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
3.	Знакомство с оригами. Способы приготовления квадратов нужной величины.		1	1	Беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Базовая форма «Воздушный змей».	0,5	0,5	1	
5.	Сказки оригами.		10	10	
6.	Аппликация оригами.	0,5	0,5	1	
7.	Подготовка к Новому году.		4	4	
8.	Диагностика обученности учащихся		1	1	Наблюдение
9.	Гофрировки.		1	1	Беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
10.	Театр оригами.		4	4	
11.	Подготовка к 8 марта		2	2	
12.	Цветы оригами.		6	6	
13.	Ракеты оригами.		1	1	Выставка работ учащихся
14.	Диагностика учащихся.		1	1	
	Итого:	2	34	36	

1.4. Содержание программы: 1 год обучения (4-5 лет)

1.Тема: Вводное занятие.

Теория. История возникновения оригами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности работы с ножницами. Происхождение и свойства бумаги. Рассмотрение разных видов бумаги. Рассказать о многообразии видов поделок.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания.

2.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Основные приемы складывания бумаги.

3.Тема: Знакомство с оригами. Способы приготовления квадратов нужной величины.

Практика. Способы приготовления квадратов нужной величины.

4.Тема: Базовая форма.

Теория. Геометрические фигуры.

Практика. Изготовление базовых форм «Воздушный змей».

5.Тема: Сказки оригами.

Практика. Изготовление моделей.

6.Тема: Аппликация оригами.

Теория. Научить использовать поэтапно карты, учить детей мастерить поделки.

Практика. Изготовление моделей.

7.Тема: Подготовка к Новому году.

Практика. Изготовление моделей. Открытка НГ.

8.Тема: Диагностика обученности учащихся.

Практика. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

9.Тема: Гофрировка.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания.

10.Тема: Театр оригами.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация).

11.Тема: Подготовка к 8 марта.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания.

12.Тема: Цветы оригами.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок.

13.Тема: Ракеты оригами.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок.

14.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
3.	Некоторые сведения об истории бумаги.	1		1	Беседа
4.	Используемые термины в оригами.	1		1	Беседа
5.	Базовая форма «Треугольник».		4	4	Беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
6.	Базовая форма		4	4	

	«Дверь».				
7.	Базовая форма «Дом».		4	4	
8.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
9.	Базовая форма «Блинчик».		4	4	Беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
10.	Цветы к празднику.		4	4	
11.	Подготовка к Новому году.		4	4	
12.	Базовая форма «Воздушный змей».		4	4	
13.	Кириками оригами.		1	1	
14.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
	Итого:	3	33	36	

**Содержание программы:
2 год обучения (5-6 лет)**

1.Тема: Вводное занятие.

Теория. История возникновения оригами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности работы с ножницами. Происхождение и свойства бумаги. Рассматривание разных видов бумаги. Рассказать о многообразии видов поделок. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания. Просмотр творческих работ воспитанников.

2.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Основные приемы складывания бумаги.

3.Тема: Некоторые сведения об истории бумаги.

Теория. Рассказ об истории бумаги, её свойства.

4.Тема: Используемые термины в оригами.

Теория. Название базовых форм, условные знаки в оригами.

5.Тема: Базовая форма «Треугольник»

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Треугольник». Работа с инструкционными картами и схемами. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация).

6.Тема: Базовая форма «Дверь».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Дверь». Работа с инструкционными картами. Изготовление поделок.

7.Тема: Базовая форма «Дом».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Дом». Работа с инструкционными картами.

8.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

9.Тема: Базовая форма «Блинчики».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Блинчики». Работа с инструкционными картами.

10.Тема: Цветы к празднику.

Практика. Изготовление моделей. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

11.Тема: Подготовка к Новому году.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания.

12.Тема: Базовая форма «Воздушный змей».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Воздушный змей». Работа с инструкционными картами и схемами.

13.Тема: Кириками оригами.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок, методы вырезания и прорезывания отверстий.

14.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
3.	Осенние композиции.		1	1	Беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Базовая форма «Треугольник».		4	4	
5.	Базовая форма «Дверь».		4	4	
6.	Базовая форма «Рыба».		4	4	
7.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
8.	Базовая форма «Двойной треугольник».		4	4	Беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
9.	Модульное оригами.		1	1	

10.	Цветы к празднику.		4	4	
11.	Новогодние композиции.		4	4	
12.	Базовая форма «Воздушный змей».		4	4	
13.	Весенние композиции.		1	1	
14.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
	Итого:	1	35	36	

Содержание программы: 3 год обучения (6-7 лет)

1.Тема: Вводное занятие.

Теория. История возникновения оригами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности работы с ножницами. Рассказ об истории развития искусства оригами и о многообразии видов поделок. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Закрепить основные приёмы складывания бумаги.

2.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Основные приемы складывания бумаги.

3.Тема: Осенние композиции.

Практика. Складывание изделий. Оформление композиций.

4.Тема: Базовая форма «Треугольник».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Треугольник». Работа с инструкционными картами и схемами. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация).

5.Тема: Базовая форма «Дверь»

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Дверь». Работа с инструкционными картами. Изготовление поделок.

6.Тема: Базовая форма «Рыба».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Рыба». Работа с инструкционными картами.

7.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Использование основных приемов складывания.

8.Тема: Базовая форма «Двойной треугольник».

Практика. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями. Личные и коллективные работы.

9.Тема: Модульное оригами.

Практика. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями.

10.Тема: Цветы к празднику.

Практика. Изготовление моделей.

11.Тема: Новогодние композиции.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания.

12.Тема: Базовая форма «Воздушный змей».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Воздушный змей». Работа с инструкционными картами и схемами.

13.Тема: Весенние композиции.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок, методы вырезания и прорезывания отверстий.

14.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

**Учебный план
4 год обучения**

№	Наименование	Теория	Практика	Всего	Формы
---	--------------	--------	----------	-------	-------

п/п	темы			часов	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
2.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
3.	Базовая форма «Птица».		4	4	Наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Базовая форма «Катамаран».		4	4	
5.	Базовая форма «Двойной квадрат».		4	4	
6.	Базовая форма «Лягушка».		4	4	
7.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
8.	Авторское origami.		2	2	Наблюдение, анализ выполненных работ
9.	Конверты и поздравительные открытки.		2	2	
10.	Изготовление моделей птиц.		4	4	
11.	Гофрировки.		2	2	
12.	Динозавры и драконы.		3	3	
13.	Классические модульные модели.		2	2	

14.	Диагностика учащихся.		1	1	Наблюдение
	Итого:	1	35	36	

Содержание программы: 4 год обучения (7-8 лет)

1.Тема: Вводное занятие.

Теория. История возникновения оригами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности работы с ножницами. Рассказ об истории развития искусства оригами и о многообразии видов поделок. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Закрепить основные приёмы складывания бумаги.

2.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Основные приемы складывания бумаги.

3.Тема: Базовая форма «Птица».

Практика. Складывание изделий. Оформление композиций.

4.Тема: Базовая форма «Катамаран».

Практика. Складывание более сложных изделий на основе ранее изученной базовой формы «Катамаран». Работа с инструкционными картами и схемами.

5.Тема: Базовая форма «Двойной квадрат»

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Работа с инструкционными картами. Изготовление поделок.

6.Тема: Базовая форма «Лягушка».

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Лягушка». Работа с инструкционными картами.

7.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Использование основных приемов складывания.

8.Тема: Авторское оригами.

Практика. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями.

9.Тема: Конверты и поздравительный открытки.

Практика. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями.

10.Тема: Изготовление моделей птиц.

Практика. Изготовление моделей.

11.Тема: Гофрировки.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания.

12.Тема: Динозавры и драконы.

Практика. Изготовление моделей.

13.Тема: Классические модульные модели.

Практика. Складывание изделий, применяя в определенной последовательности.

14.Тема: Диагностика учащихся.

Практика. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

1.5. Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

По окончании 1 года обучения ребенок должен знать:

1. Понятие - одностороннее оригами, аппликация.

2. Понятие – минимальное оригами.
3. Способ гофрировки бумаги.

Уметь:

1. Изготовить квадрат двумя способами.
2. Изготовить аппликацию, закладку.
3. Изготовить гофрированную модель.
4. Изготовить простую оригамскую игрушку.

По окончании 2 года обучения ребенок должен знать:

1. Что такое оригами.
2. Историю возникновения данного искусства.
3. Линии сгиба в оригами.
4. Условные обозначения, принятые в оригами.
5. Основные базовые формы.
6. Понятие одностороннего оригами.
7. Понятие модуля.

Уметь:

1. Изготовить квадрат любой величины.
2. Различать линии сгиба «долина», «гора»
3. Выполнять условные обозначения, обозначающие действия:
 - Перегнуть
 - Складка-молния
 - Тянуть
 - Перегнуть на другую сторону
 - Раскрыть
 - Повернуть деталь
 - Вогнуть внутрь
4. Изготавливать основные базовые формы:
 - Книжка
 - Треугольник
 - Воздушный змей
 - Блинчик
5. Выкладывать мозаику двумя способами.
6. Изготовить одностороннюю аппликацию.
7. Изготовить закладку.
8. Изготовить модуль и маску на его основе.

По окончании 3 года обучения ребенок должен знать:

1. Международные условные обозначения, принятые в оригами.
2. Основные приемы складывания.

3. Используемые термины в оригами.
4. 11 основных базовых форм.

Уметь:

1. Использовать в работе условные обозначения, принятые в оригами.
2. Выполнять основные приемы складывания.
3. Использовать термины, объясняя последовательность работ.
4. Складывать 8 основных базовых форм.
 - Треугольник
 - Дверь
 - Дом
 - Блинчик
 - Воздушный змей
 - Водяная бомбочка
 - Рыба
 - Квадрат
5. Работать со схемами и инструкционными картами.
6. Изготовить модель по предложенной схеме или по памяти.

По окончании 4 года обучения ребенок должен знать:

1. Терминологию оригами.
2. Отечественных умельцев–оригамистов, зарубежных мастеров оригами.
3. Культуру и традиции Японии.

Уметь:

Складывать 11 основных базовых форм.

- Треугольник
- Дверь
- Дом
- Блинчик
- Воздушный змей
- Водяная бомбочка
- Рыба
- Квадрат
- Катамаран
- Птица
- Лягушка

1. Работать с технологическими картами.
2. Работать с инструкционными картами.
3. Зарисовывать чертежи и схемы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Беседа, объяснение, практическая работа
2.		«Самое вкусное» (Змейки)	1	
3.		«Кораблик» (Яхты)	1	
4.		«Под грибом» (Гриб, бабочка)	1	
5.	Октябрь	«Пых» (Ежик, дом, репка)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
6.		«Кто сказал «Мяу»? (Кот, собака)	1	
7.		«Что за птица?» (Пеликан, павлин, гусь)	1	
8.		«Лисичка со скалочкой» (Лиса)	1	
9.	Ноябрь	«Крылатый, мохнатый и масляный» (Воробей, мышь)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
10.		«Петушок и боб зернышко» (Петушок, курочка)	1	
11.		«Жар-птица» (Павлин)	1	
12.		«Заяц-хвостун» (Заяц)	1	
13.	Декабрь	«По- щучьему велению» (Вёдра, щука)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
14.		«Волк и лиса» (Волк, лиса)	1	
15.		«Поросенок в колючей шубке» (Снежинка)	1	
16.		«Как ослик, ежик и медвежонок встречали НГ» (Открытие НГ)	1	
17.	Январь	«Ромашки в январе» (Ромашки)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
18.		«44 веселых чижа» (Кормушка, птички)	1	
19.		«Зимовье зверей» (Дом)	1	

20.		«Мышонок Крошка» (Мальчик спортсмен)	1	
21.	Февраль	«Кто самый красивый?» (Сердечко)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
22.		«Дядя Степа» (Самолёты)	1	
23.		«8 марта» (Открытка с цветами)	1	
24.		«8 марта» (Открытка с цветами)	1	
25.	Март	«Заюшкина избушка» (Домик)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
26.		«Пароходик» (Пароход)	1	
27.		«Разноцветные зверята» (Лягушка, зайчик)	1	
28.		«Котенок Гав» (Кот, собачка)	1	
29.	Апрель	«Конкурс красоты» (Павлин)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
30.		«День космонавтики» (Ракеты)	1	
31.		«Фонтан, который умел плавать» (Кит)	1	
32.		«Фу и Фи» (Мордашки)	1	
33.	Май	«Эй, ты» (попугай)	1	Беседа, объяснение, практическая работа. Выставка работ обучающихся
34.		«Перевернутая черепаха» (Черепаха)	1	
35.		«Сказка о букашке» (Улитка, бабочка)	1	
36.		«Добрая хозяйюшка» (Уточка, цыпленок)	1	
			36	

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Беседа, объяснение, практическая
2.		«Про вредную Бабку-ёжку» (Гриб, бабочка)	1	

3.		«Лягушка-путешественница» (Утки, лягушка)	1	работа
4.		«Вершки и корешки» (Репка)	1	
5.	Октябрь	«Три поросенка» (Домик, дерево, куст)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
6.		«Про козленка, кот.умел считать» (Корабль, мордашки)	1	
7.		«Кот в сапогах» (Мельница, кот)	1	
8.		«Серая шейка» (Лиса, уточка)	1	
9.	Ноябрь	«Снежная королева» (Маска настроений)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
10.		«Снежная королева» (Зимний город)	1	
11.		«Снежная королева» (Цветок на елку)	1	
12.		«Снежная королева» (Открытка с елочкой)	1	
13.	Декабрь	«Снежная королева» (Снежинка)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
14.		«Снежная королева» (Снеговичок)	1	
15.		«Два мороза» (Колокольчик)	1	
16.		«Два мороза» (Откр-ка с символом года)	1	
17.	Январь	«Марфа» (Ворона)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
18.		«Марфа» (Корзинка)	1	
19.		«Умка» (Медвежонок)	1	
20.		«Тюлентяй» (Тюлень)	1	
21.	Февраль	«Долгим зимним вечером» (Снежинка)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
22.		«Зимние виды спорта» (Бобслей)	1	
23.		«23 февраля» (Самолеты)	1	

24.		«Крошка Енот» (Открытка с цветами)	1	
25.	Март	«Поросенок Чуня» (Открытка с цветами)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
26.		«Дюймовочка» (Цветок)	1	
27.		«Дюймовочка» (Лягушки)	1	
28.		«Дюймовочка» (Бабочка)	1	
29.	Апрель	«Дюймовочка» (Ласточка)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
30.		«Гадкий утенок» (Утка с яйцом)	1	
31.		«Гадкий утенок» (Птичий двор)	1	
32.		«Гадкий утенок» (Хлопушка)	1	
33.	Май	«Гадкий утенок» (Лебеди)	1	Беседа, объяснение, практическая работа. Выставка работ обучающихся
34.		«Как ослик счастье искал» (Сердечко)	1	
35.		«Как мышонок пел песенку» (Мышонок)	1	
36.		«Сказка о букашке» (Бабочка, улитка)	1	
			36	

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Беседа, объяснение, практическая работа
2.		«Цветик- семицветик» (Гриб)	1	
3.		«Федорино горе» (Домик, котик)	1	
4.		«Муха- цокотуха» (Паучок)	1	
5.	Октябрь	«Бармалей» (Парусник)	1	Беседа,

6.		«Мойдодыр» (Одежда)	1	объяснение, практическая работа
7.		«Собачка Соня» (Собачка)	1	
8.		«Собачка Соня» (Цветок)	1	
9.	Ноябрь	«Собачка Соня» (Самовар, мухи)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
10.		«Собачка Соня» (Рыбалка)	1	
11.		«Собачка Соня» (Дом)	1	
12.		«12 месяцев» (Звезда)	1	
13.	Декабрь	«12 месяцев» (Корзина с гофр.)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
14.		«12 месяцев» (Открытка с ёлочками)	1	
15.		«12 месяцев» (Открытка с символом года)	1	
16.		«12 месяцев» (Новогодний венок)	1	
17.	Январь	«Буратино» (Кот)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
18.		«Буратино» (Лиса)	1	
19.		«Буратино» (Домик, собака)	1	
20.		«Буратино» (Сова, лет.мышь)	1	
21.	Февраль	«Буратино» (Тортилла)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
22.		«Буратино» (Письмо)	1	
23.		«23 февраля» (Самолёты)	1	
24.		«8 марта» (Открытка с цветами)	1	
25.	Март	«8 марта» (Открытка с цветами)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
26.		«Оловянный солдатик» (Троль)	1	
27.		«Оловянный солдатик» (Лодка, рыбалка)	1	

28.		«Оловянный солдатик» (Сердце)	1	
29.	Апрель	«Тайна 3 планеты» (Ракеты)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
30.		«Тайна 3 планеты» (Птица Крок)	1	
31.		«Тайна 3 планеты» (Цветок)	1	
32.		«Тайна 3 планеты» (Летающая тарелка)	1	
33.	Май	«Цветик-семицветик» (Цветок)	1	Беседа, объяснение, практическая работа. Выставка работ обучающихся
34.		«Цветик-семицветик» (Вазочка с бабочками)	1	
35.		«Дудочка и кувшинчик» (Клубника объёмная)	1	
36.		«Дудочка и кувшинчик» (Корзина)	1	
			36	

**Календарный учебный график
4 год обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Беседа, объяснение, практическая работа
2.		«Лукоморье» (Дуб)	1	
3.		«Сказка о золотом петушке» (Петушок)	1	
4.		«Сказка о золотой рыбке» (Рыба, лодка)	1	
5.	Октябрь	«Сказка о попе и о Балде» (Зайцы)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
6.		«Путешествие Нильса с гусями» (Гуси)	1	
7.		«Путешествие Нильса с гусями» (Лиса и утка)	1	
8.		«Путешествие Нильса с гусями» (Гнездо аистов)	1	

9.	Ноябрь	«Путешествие Нильса с гусями» (Корабль Паллада)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
10.		«Путешествие Нильса с гусями» (Подводный город)	1	
11.		«Путешествие Нильса с гусями» (Орёл, сова)	1	
12.		«Путешествие Нильса с гусями» (Дом)	1	
13.	Декабрь	«Щелкунчик» (Звезда)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
14.		«Щелкунчик» (Колокольчик)	1	
15.		«Щелкунчик» (Снежинки)	1	
16.		«Щелкунчик» (Открытка с символом года)	1	
17.	Январь	«Теплый хлеб» (Конь)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
18.		«Теплый хлеб» (Мельница)	1	
19.		«Стальное колечко» (подставка с сердечками)	1	
20.		«Стальное колечко» (Закладки)	1	
21.	Февраль	«Жук- носорог» (Письмо)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
22.		«Жук- носорог» (Самолёты)	1	
23.		«Растрепанный воробей» (Открытка с цветами)	1	
24.		«Растрепанный воробей» (Открытка с цветами)	1	
25.	Март	«Путешествие Врунгеля», регата (Яхты)	1	Беседа, объяснение, практическая работа
26.		«Путешествие Врунгеля», Африка (Слон, жираф)	1	
27.		«Путешествие Врунгеля», Арктика (Тюлень, кашалот)	1	
28.		«Путешествие Врунгеля», Антарктика (Пингвины)	1	
29.	Апрель	«Путешествие Врунгеля», Южная Америка (Ара)	1	Беседа, объяснение,

30.		«Путешествие Врунгеля», Северная Америка (Калан)	1	практическая работа
31.		«Путешествие Врунгеля», Австралия (Кенгуру)	1	
32.		«Путешествие Врунгеля», Океания (Черепашки)	1	
33.	Май	«Путешествие Врунгеля», Япония (Сакура)	1	Беседа, объяснение, практическая работа. Выставка работ обучающихся
34.		«Путешествие Врунгеля» (Кусудама)	1	
35.		«Путешествие Врунгеля» (Кусудама)	1	
36.		«Путешествие Врунгеля» (Кусудама)	1	
			36	

2.2.Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально- техническая база.

Наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальным рабочим местом: стол, стул, рабочая коробка, материалы для изготовления модели, дополнительные материалы для оформления готовых работ (листочки, снежинки, цветочки и т.п.).

Наглядное обеспечение

1.Альбомы, книги, готовые работы.

Дидактическое обеспечение

- Специальная и дополнительная литература.
- технологические карты;
- инструкционные карты;
- чертежи и схемы;
- учебные пособия.

- методические разработки по оригами:
 - условные знаки, принятые в оригами;
 - основные приемы складывания;
 - базовые формы;
 - схемы изготовления моделей;
 - образцы моделей.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: выставки, защита творческих работ.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ.

Аттестация по итогам освоения программы: осуществляется в форме выставки работ.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результат освоения программного материала определяются по трем уровням: Высокий, средний, низкий.

При использовании 10-балльной системы оценки результатов:

-8-10 баллов- высокий уровень- знает основные геометрические понятия, самостоятельно делает базовые формы оригами.

-4-7 баллов- средний уровень-знает основные геометрические понятия, с помощью педагога делает базовые формы оригами.

-1-3 балла- низкий уровень- знает основные геометрические понятия, не может сделать базовые формы оригами.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к изготовлению фигурок в технике оригами на занятиях и в самостоятельной работе.

2.5. Методическое обеспечение

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса дошкольников и младших школьников посредством среды с применением оригами, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к конкретной деятельности, деятельному общению.

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике.

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является групповые занятия.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата: беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки работ.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995-208с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Афонькин и Афонькина.. «Драконы и динозавры. Оригами для знатоков», С-Пб ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001 г.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы бумагой.- М.:Рольф;Аким,1999-192с.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Выгонов В.В. Мир оригами 1-2-М.6 Новая школа, 1996.-56с.
9. Гийом Дени Оригами Большая иллюстрированная энциклопедия М.: Эксмо, 2020.-250с.
10. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
11. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
12. Собрание лучших моделей из оригами. Москва, 2001 г.
13. С. Соколова, «Игрушки из бумаги», СПб, «Валери СПД», 2001 г.
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
15. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса

Московский клуб оригами: <http://www.origami.ru>

«Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

В программе используются интернет-ресурсы и аналогичные программы по художественной направленности.

Структура занятий:

- 1.Приветствие.
- 2.Речевые упражнения.
- 3.Литературный материал (сказка, рассказ).
- 4.Изготовление модели в технике оригами.
- 5.Оформление работ (открытка, картина, книжка).
- 6.Обсуждение работ (похвалить за оригинальность).
- 7.Фотосессия с работами.
- 8.Прощание.