

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
И.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШЬЁМ ИГРАЮЧИ»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Поддубная Елена Ивановна

г. Обнинск,
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 года для детей 7-15 лет стартового и базового - уровня освоения.

Игрушка - один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Работа над мягкой игрушкой – самodelкой является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Такие занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции. Вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и результатом творчества. Вещь, над которой ребенок трудился, вкладывая свой труд, выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава. Взрослые же с радостью смотрят красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о прикладном искусстве, о свойствах текстильных волокон и изделий.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, что является значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях объединения, нужны каждому человеку.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в формировании творческой личности, что создаёт условия для реализации тех учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время, посредством изучения культуры своей страны с применением новых видов оформления изделий.

Отличительная особенность данной программы заключается в возможности для расширения кругозора учащихся. Дети узнают о свойствах текстильных волокон и изделий. Особенностью данной программы дополнительного образования является то, что большое внимание было уделено практической работе. Главная особенность занятий – индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа - модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 7-15 лет.

Условия приёма - набор осуществляется по принципу добровольности, без предъявления требований к наличию у детей специальных умений.

Комплектование групп – разновозрастные.

Уровень освоения программы – стартовый, базовый.

Объём программы 144 часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий и объём программы: 2 часа, 2 раз в неделю (4 часа в неделю), 144 часа в год.

Количество обучающихся в группах не менее 15 человек.

Формы занятий с детьми лекция, беседа, практические занятия, игры.

Форма занятий групповая и индивидуальная.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Создание условий для воспитания личности творца через приобщение к миру народных традиций, передавая не только опыт и мастерство, но и формируя духовный и эмоциональный мир.

Задачи:

Обучающие:

- научить культуре работы с различными видами материала
- обогащать внутренний мир детей через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.

Воспитательные:

- воспитывать чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и к творчеству мастеров;
- нравственно-эстетические качества личности;
- бережное отношение к природе;
- уважение к труду;
- гражданственность и любовь к Родине.

Развивающие:

- развить умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы;
- развивать творческие способности ребенка, его фантазию, воображение при самостоятельном изготовлении работ и представлении их на выставках, конкурсах, фестивалях;
- развивать личностные качества как внимание, аккуратность, целеустремленность;

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа, игра
2	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе.	1		1	Беседа
3	Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.	1		1	наблюдение
4	Знакомство с видами швов.	2	1	1	Беседа
5	Техника выполнения швов.	2	1	1	Беседа, наблюдение
6	Увеличение и уменьшение выкроек.	2	1	1	Беседа, наблюдение
7	Цветовое решение игрушек.	1	1		Беседа
8	Игрушки плоские из 2-х деталей.	6	1	5	Беседа, наблюдение
9	Изготовление подарков ко Дню учителя.	3	1	2	Беседа, наблюдение
10	Бисероплетение.	18	1	17	Беседа, наблюдение
11	Игрушки из малого количества деталей.	6	1	5	Беседа, наблюдение

12	Игрушки из носочков.	4	1	3	Беседа, наблюдение
13	Изготовление новогодних сувениров.	12	1	11	Беседа, наблюдение
14	Пэйп-арт	4	1	3	Беседа, наблюдение
15	Игрушки из фетра.	8	1	7	Беседа, наблюдение
16	Игрушки-подушки.	8	1	7	Беседа, наблюдение
17	Объемные игрушки из ткани.	8	1	7	Беседа, наблюдение
18	Изготовление подарков к 8 Марта.	6	1	5	Беседа, наблюдение
19	Декупаж.	8	1	7	Беседа, наблюдение
20	Объемные игрушки из меха.	8	1	1	Беседа, наблюдение
21	Валяние из шерсти.	8	1	7	Беседа, наблюдение
22	Работа с бумажной лозой.	9	1	8	Беседа, наблюдение
23	Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	18	4	14	Беседа, наблюдение
	ИТОГО	144	24	86	

1.4. Содержание программы

1. Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.

Теория. Содержание работы объединения, план занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. История создания игрушек, традиции народного промысла. Необходимое оборудование: таблицы, журнал по ТБ и ПБ, готовые изделия.

2. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми в работе.

Теория. Виды тканей и их декоративно-художественные свойства. Различия тканей по видам волокон, назначению, способу отделки. особенности работы с тканями. Инструменты: игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, плоскогубцы, кусачки, палочки для набивания форм.

3. Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.

Практика. Проведение влажно тепловых работ, порядок проведения влажно-тепловой обработки.

4. Знакомство с видами швов. Типы швов.

Теория. Основные виды ручных швов. Техника безопасности при работе с иглой. Технология выполнения ручных швов.

Практика. Необходимое оборудование: кусочки тканей с образцами швов, таблиц.

5. Техника выполнения швов.

Теория. Знакомство с техникой выполнения основных швов.

Практика. Необходимое оборудование: игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки.

6. Увеличение и уменьшение выкроек.

Теория. Знакомство с принципами увеличения или уменьшения размера выкроек.

Практика. Необходимое оборудование: калька, бумага, карандаши, линейка, выкройка.

7. Цветовое решение игрушек.

Практика. Беседа о цвете. Цветовой подбор материала, примеры испытанных сочетаний цветов. Наблюдения за природой.

8. Игрушки плоские из двух деталей: звездочка, солнышко, сердечко, монстрик.

Теория. Подбор материала. Подготовка материала к работе.

Практика. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.

9. Изготовление подарков ко Дню учителя.

Теория. Беседа о празднике День учителя. Подбор материала.

Практика. Подготовка материала к работе. Свободный выбор техники и сувенира. Изготовление изделия.

10. Бисероплетение

Теория. История развития бисерного рукоделия. Значение бисерных изделий в жизни человека. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Техника нанизывания бисера.

Практика. Сортировка бисера. Плетение узора по составленным и готовым схемам. Варианты изделий. Необходимое оборудование: бисер, проволока.

11. Игрушки из малого количества деталей: цыпленок, утенок, ежик, мышка.

Теория. Подбор материала. Подготовка материала к работе.

Практика. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.

12. Игрушки из носочков: гусеница, зайчик, снеговик, кукла.

Теория. Подбор материала. Подготовка материала к работе.

Практика. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление. Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

13. Изготовление новогодних сувениров.

Теория. Беседа о новогодних традициях в разных странах, новогодний декор в интерьерах. Подбор материала. Подготовка материала к работе.

Практика. Самостоятельный выбор и техника сувенира. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление. Оформление и демонстрация сувениров. Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

14. Пейп-Арт.

Теория. Беседа о технике Пейп-Арт, показ изделий. Подбор материала. Подготовка материала к работе.

Практика. Необходимое оборудование: салфетки, клей ПВА, кисточки, лак.

15. Игрушки из фетра: солнышко, подсолнух, ромашка, божья коровка.

Теория. Знакомство с историей возникновения игрушки из фетра. Показ изделий. Беседа о правилах работы с фетром. Подбор материала.

Практика. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.

Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

16. Игрушки-подушки.

Теория. Беседа о истории подушки. Показ изделий. Подбор материала. Выбор выкройки.

Практика. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление. Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

17. Объемные игрушки из ткани: гномик, матрешка, пингвин, клоун.

Теория. Показ изделий. Подбор материала. Подготовка материала к работе.

Практика. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление. Необходимое оборудование: лоскутки тканей (разного цвета), подкладочная ткань, замок-молния, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

18. Изготовление подарков и сувениров на 8 марта.

Теория. Беседа о празднике 8 марта, выбор приёма и технологии изготовления подарка.

Практика. Создание эскиза работы. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление. Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

19. Декупаж.

Теория. История возникновения техники, знакомство с техниками декупажа. Применение техник, изготовление изделий.

Практика. Подготовка материала к работе. Выполнение художественной обработки. Сушка изделия. Отделка готового изделия.

Необходимое оборудование: салфетки, клей ПВА, кисточки, лак.

20. Объемные игрушки из меха: медвежонок, зайчик, котенок, щенок.

Теория. Особенности изготовления мягкой игрушки, раскрой меха.

Практика. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.

Необходимое оборудование: лоскутки меха, можно мех белого цвета, бисер или пуговицы для глазок, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

21. Валяние из шерсти.

Теория. Простейшие понятия о валянии и видах валяния. Технология, приемы и техника валяния. Наглядный показ изделий.

Практика. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Необходимое оборудование: шерсть, жидкое мыло, ножницы.

22. Работа с бумажной лозой.

Теория. Знакомство со структурой и свойствами бумаги. Основные правила скручивания трубочек, плетения.

Практика. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Плетение изделий.

Необходимое оборудование: газета, шпажка, ножницы, клей, краски.

23. Подготовка и проведение выставок. Отбор лучших работ

Теория. Правила оформления готовых работ для вставки. Подведение итоговых работ за год.

Практика. Разработка выкроек, моделирование, оформление игрушки, авторские решения.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- применение бисера в окружающем мире;
- технология выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; уметь правильно организовать свое рабочее место;

Обучающиеся будут уметь:

- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Личностные результаты:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях; 3
- задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные результаты:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	1-е полугодие обучения	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	Беседа
2		Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе.	1	Беседа, практическое занятие
3		Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.	1	
4		Знакомство с видами швов.	2	
5		Техника выполнения швов.	2	
6		Увеличение и уменьшение выкроек.	2	
7		Цветовое решение игрушек.	1	
8		Игрушки плоские из 2-х деталей.	6	
9		Изготовление подарков ко Дню учителя.	3	
10		Бисероплетение.	18	
11		Игрушки из малого количества деталей.	6	
12		Игрушки из носочков.	4	
13		Изготовление новогодних сувениров.	12	
14		Пэпп-Арт	4	
15	2-е полугодие обучения	Игрушки из фетра.	8	Беседа, практическое занятие, выставка
16		Игрушки-подушки.	8	
17		Объемные игрушки из ткани.	8	
18		Изготовление подарков к 8 Марта.	6	
19		Декупаж.	8	
20		Объемные игрушки из меха.	8	
21		Валяние из шерсти.	8	
22		Работа с бумажной лозой.	9	
23		Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение	18	
		ИТОГО	144	

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

(указать материалы, используемые для реализации программы)

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. Учебного кабинета для занятий с детьми соответствующему требованиям СанПин и технике безопасности;
 2. Шкаф или стеллажи для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий;
 3. Большой рабочий стол;
- МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:**

4. Электрический утюг
5. Набор булавок
6. Иглы швейные
7. Ножницы
8. Нитки
9. Клей
10. Карандаши
11. Наперстки
12. Ткань: ХБ, ситец, фетр, мех, синтепон
13. Шерсть
14. Газета
15. Картон
16. Салфетки
17. Бисер
18. Проволока
19. Клеевой пистолет

Наглядное обеспечение

1. Альбомы
2. Слайд-фильм
3. Учебные фильмы
4. Выставочный стенд с поделками учащихся
5. Схемы, образцы, поэтапного выполнения работ

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и аттестация по итогам освоения программы, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

-усвоение знаний по базовым темам программы;

- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: выставки творческих работ обучающихся.

Методы проверки: наблюдение и анализ творческих работ.

Аттестация по итогам освоения программы осуществляется в форме открытого занятия, выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - четкое соблюдение последовательности технологических приемов; художественная выразительность и оригинальность работ.

Средний уровень - удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

Низкий уровень - работа выполнена не в полном объеме, с ошибками. Не умеет самостоятельно читать условные обозначения.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к занятиям по рукоделию.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является практическое занятие.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки, экскурсии. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки». – Москва: 2005.
2. Берти Д.В. «Лоскутное шитье». - Москва: 2005.
3. Городкова Т. В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки-мультяшки и зверушки». – Ярославль: 2000.
4. Ершикова И.И. «Свой дом украшу я сама». - Москва: 1999.
5. Киреева Е.В. «История костюма». - Москва: 1986.
6. Новикова М.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природного материала». – Ярославль: 2002.
7. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов». - Москва: 2000.
8. Манкова Т.Н. «Стильные украшения из кожи своими руками». – Ростов на Дону: 2005.
9. Мальтобарова О.С. «Кружок изготовления игрушки и сувенира». – Москва: 1993.
10. Селиванова Т.А. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». – Москва: 2000.
11. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – Москва: 1978.
12. Наталья Ликсо, Дарья Ликсо «Библия бисероплетения». – Москва: 2016.
13. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. «Все о войлоке и фильцевании». – Москва: 2010.
14. Елисеева А.В. «Оригинальные вещи из бумажной лозы». – Москва: 2015.
15. Рыданова И.И. «Основы педагогики общения». – Москва: 1998.
16. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова. - Москва: 2000.
17. Педагогическое диагностирование учебно-воспитательного процесса в школе. – Самара: 1998.
18. Программа объединения «Мягкая игрушка» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Гамозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел». – Ярославль: 2001.
2. Кокс Энн «Вышивка шелковыми лентами». - Москва: 2006.
3. Скребцова Т.О. «Объемные картины из кожи». – Москва: 2006.
Чибрикова О. В. «Подарки к праздникам». – Москва: 2006.
4. Белякова О. В. «Бисероплетение». – Москва: 2014.
5. Ксения Шинковская «Вещицы из войлока». – Москва: 2015.

В программе используются интернет-ресурсы и аналогичные программы по художественной направленности.