

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ РИСУНКА.»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Носова Виктория Владимировна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 7- до 14 лет, стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления учащихся о рисунке.

Огромную роль в обучении учащихся играет развитие образно-пространственного мышления. А также светотеневые отношения.

Приоритетной целью рисунка является развитие практических умений и навыков, связанных с художественной направленностью.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 сентября 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Порядок организации и осуществления образовательной общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» города Обнинска №3 от 14.01.2019

Актуальность данной программы заключается в том, что формируется графическая культура, а та же учащейся учатся видеть объем, светотеневые отношения и композицию.

Новизна данной программы заключается в том, что программа носит практическую направленность и позволяет проявить свои художественные способности учащимся.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что обучающиеся могут потом применяют свои знания на других уроках, таких как проектирования. Живопись и ДПИ.

Программа – модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 7 - до 14 лет

Комплектование групп - одновозрастное

Уровень освоения программы – стартовый

Объем программы - 72 часов, так как в сентябре походит пленэрные занятия, и черчение начинается с октября.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Количество детей рекомендуется не менее 12 человек (количество человек в зависимости от наличия рабочих мест)

Условия формирования групп Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся. Специального отбора в объединении не производится. Принимаются все желающие.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработан индивидуальный учебный план (ИУП), обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п27).

1.2. Цель и задачи

Формы занятий с детьми – практическое занятие и лекция.

Цель курса черчения – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных ими ЗУНов **Обучающие:**

1. Овладение различными техниками и приёмами рисования с натуры
2. умение видеть объем и форму
3. умение строить композицию рисунка

4. знать последовательность рисования **Воспитательные:**

1. воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства 2. воспитание интереса к черчению и техническим предметам **Развивающие:**

развитие наблюдательности, образного пространственного мышления, самостоятельного подхода к решению различных задач, конструкторских, технических способностей учащихся.

1.3. Учебный план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
	Раздел I. Рисунок	72	4	68
1.	Натюрморт из овощей и фруктов	4		4
	1. Композиция	2		2
	3. Тоновой разбор и поправка работы	2		2
2.	Натюрморт из геометрических тел.	10	2	8
	1. Композиция	2	1	1
	2. Построение геометрических тел и падающих теней	2	1	1
	3. Штрих и тоновой разбор	4		4
	4. Толщина линии и поправка работы	2		2
3.	Силуэт вазы. Фон малюмой и прямыми линиями под разным углом.	2		2
4	Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.	2		2
5	Букет из различных цветов.	4		4
	1. Построение и композиция.	2		2
	2. Тоновой разбор.	2		2
6	Плашка	4	1	3
	1. Построение	2	1	1
	2. Тон, разбор и поправка работы	2		2
7	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)	8		8
	1. Композиция	2		2
	2. Построение предметов и падающих теней	2		2
	3. Тоновой разбор	4		4
8	Построение бытового предмета и светотеневой разбор	4	1	3
9	Зарисовка комнатного растения	4		4
10	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)	10		10
	1. Композиция	2		2

	2. Построение предметов и падающих теней	2		2
	3. Тоновой разбор	4		4
	4. Поправка работы			
11	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.	10		10
	1. Композиция	2		2
	2. Построение предметов и падающих теней	2		2
	3. Тоновой разбор	4		4
	4. Поправка работы	2		2
12	Натюрморт из бытовых предметов. выполненный маркерами	10		10
	1. Композиция	2		2
	2. Построение предметов и падающих теней	2		2
	3. Набор тона маркерами в различном направлении	4		4
	4. Уточнение теней маркерами	2		2

1.4. Содержание программы

1. Тема: Натюрморт из овощей и фруктов

Практика: найти композицию на листе бумаги, уточнить форму фруктов и овощей, наметить светотень на фруктах, падающую тень, драпировку и орнамент на ней.

Разбор по тону при помощи штриха.

Тема: Натюрморт из геометрических тел.

Практика: найти композицию на листе бумаги, построить геометрические тела и драпировку, наметить светотеневые отношения и решить тоновые отношения при помощи штриха

Тема: Силуэт вазы. Фон малюемой и прямыми линиями под разным углом.

Практика: найти композицию на листе бумаги, найти силуэт, найти фон вокруг вазы, задать толщину линии силуэта и решить тоном фон.

Тема: Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.

Практика: найти композицию на листе бумаги, найти узор и заштриховать предмет, на фоне найти драпировку

Тема: Букет из различных цветов.

Практика: найти композицию на листе бумаги, наметить вазу и букет, общую форму букета, в которую потом вписывать растения и решить букет тоном

Тема: Плашка

Практика: найти композицию на листе бумаги, найти общую форму плашки, осевые линии и опорные точки, после чего прорисовать плашку, уточнить ее форму и найти тоновые отношения.

Тема: Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)

Практика: найти композицию на листе бумаги, построить бытовые предметы (найти осевые линии, линии, где изменяется форма предмета, на этих линиях построить

эллипсы и соединить получившиеся точки для силуэта предметов), найти все драпировки и орнамент на них, наметить падающие тени, набрать основные тоновые отношения, тени заштриховать

Тема: Построение бытового предмета и светотеневой разбор

Практика.: построить один предмет с помощью овалов, поделить на части с помощью светотеневого деления, наметить падающую тень, каждый кусочек заштриховать в соответствии с светотеневым соотношением.

Тема: Зарисовка комнатного растения

Практика: найти композицию на листе бумаги, наметить цветочный горшок, общую форму цветка, прорисовать цветок и найти тоновые отношения при помощи штриха

Тема: Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)

Практика: найти композицию на листе бумаги, построить предметы, найти тени, как падающие, так и собственные, драпировки и орнамент на них, набор тона цветными карандашами и поправка работы

Тема: Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.

Практика: самостоятельный рисунок с обязательным просмотром после каждого урока

1.5. Планируемые результаты Предметные

результаты:

Обучающиеся будут уметь: владеть различными техниками и приёмами рисования с натуры, видеть объем и форму и строить композицию рисунка

Обучающиеся будут знать: последовательность рисования

Личностные результаты: усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства, интерес к черчению и техническим предметам

Метапредметные результаты: наблюдательность, образное пространственное мышление, самостоятельный подход к решению различных задач, конструкторских, технических способностей учащихся

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

(составляется ежегодно, для каждой группы) вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Наличие:

№	Наименование оборудования	Количество
1	мольберты и стул	12-15 шт.
2	бумага А3	48 шт.
3	карандаш Т или ТН, карандаш 2В-8В	12-15 шт.
4	ластик	12-15 шт.
5	учебного кабинета (студии) для занятий с детьми	1 шт.
6	планшет	12-15 шт.
7	зажимы	30-60 шт

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Используются следующие формы проверки: просмотр работ и выставка.

Методы проверки: наблюдение, анализ творческих работ. Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является практическая работа с проведением нескольких лекций.

Практическая деятельность позволяет учащимися самим анализировать свою работу и также получить результат своей деятельности.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

Литература для детей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012.

3. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил.
4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009 – 111 с.
5. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2012.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012. – 63 с.
7. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
8. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013.
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2009.

Литература для педагога

1. Авторская комплексная дополнительная образовательная программа школы изобразительного искусства и дизайна «Радуга» Самара: СДДЮТ, 2006. Ч. 2 – 71 с.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2009. – 144с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия со школьниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2010 – 80с.
4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009 – 111 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
6. Колеченко, А.К. «Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей.- СПб.:КАРО, 2012 - С.149
7. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2010. – 144 с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012. – 63 с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2012. – 63 с.
10. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей школьника» - М.: ACADEMIA, - 2010. – 96 с.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013.– 96 с.

Приложение №1
Календарно-тематическое планирование программы
«с 7- до 14» лет.

7-10 лет

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание деятельности		
				Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия
				Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов
1	04.09.11.09, 18.09	Натюрморт из овощей и фруктов	4		групповая	4
2	25.09, 2.10, 09.10, 16.10, 23.10	Натюрморт из геометрических тел	10	2	групповая	8
3	30.10.23	Силуэт вазы. Фон малюмой и прямыми линиями под разным углом.	2		групповая	2
4	06.11.23	Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.	2		групповая	2
5	13.11.20.11	Букет из различных цветов.	4		групповая	4
6	27.11.,04.12	Плашка	4	1	групповая	3
7	11.12, 18.12.,25.12,15.01	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)	8		групповая	8
8	22.01, 29.01	Построение бытового предмета и светотеневой разбор	4	1	групповая	3
9	05.02,12.02	Зарисовка комнатного растения	4		групповая	4
10	19.02, 26.02, 04.03, 11.03,18.03	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)	10		групповая	10
11	25.03,01.04, 08.04,15.04, 22.04	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.	10		групповая	10

12	06.05, 13.05, 20.05, 27.05	Натюрморт из бытовых предметов. выполненный маркерами	8		групповая	8
----	----------------------------	--	---	--	-----------	---

7-10 лет

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание деятельности		
				Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия
				Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов
1	06.09, 13.09. 20.09	Натюрморт из овощей и фруктов	4		групповая	4
2	27.09, 04.10, 11.10, 18.10, 25.10	Натюрморт из геометрических тел	10	2	групповая	8
3	01.11.23	Силуэт вазы. Фон малюмой и прямыми линиями под разным углом.	2		групповая	2
4	08.11.23	Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.	2		групповая	2
5	15.11, 22.11	Букет из различных цветов.	4		групповая	4
6	29.11, 06.12	Плашка	4	1	групповая	3
7	13.12, 20.12, 27.12, 10.01	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)	8		групповая	8
8	17.01, 24.01	Построение бытового предмета и светотеневой разбор	4	1	групповая	3
9	31.01, 07.02	Зарисовка комнатного растения	4		групповая	4
10	14.02, 21.02, 28.02, 06.03	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)	10		групповая	10

11	13.03. 20.03,27.03,03.04, 10.04	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.	10		групповая	10
12	17.04, 24.04, 08.05, 15.05, 22.05	Натюрморт из бытовых предметов. выполненный маркерами	10		групповая	10
13	29.05.23	Поправка всех работ и просмотр	2		групповая	2

12-13 лет

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание деятельности		
				Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия
				Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов
1	07.09, 14.09, 21.09	Натюрморт из овощей и фруктов	4		групповая	4
2	28.09, 05.10, 12.10, 19.10, 26.10	Натюрморт из геометрических тел	10	2	групповая	8
3	02.11.23	Силуэт вазы. Фон малюмой и прямыми линиями под разным углом.	2		групповая	2
4	09.11.23	Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.	2		групповая	2
5	16.11, 23.11	Букет из различных цветов.	4		групповая	4
6	30.11,07.12	Плашка	4	1	групповая	3

7	14.12, 21.12, 28.12, 11.01	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)	8		групповая	8
8	18.01, 25.01	Построение бытового предмета и светотеневой разбор	4	1	групповая	3
9	01.02, 08.02	Зарисовка комнатного растения	4		групповая	4
10	15.02, 22.02, 29.02, 07.03, 14.03	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)	10		групповая	10
11	21.03, 28.03, 04.04, 11.04, 18.04	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.	10		групповая	10
12	25.04, 02.05, 16.05, 23.05, 30.05	Натюрморт из бытовых предметов, выполненный маркерами	10		групповая	10

11-14 лет

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание деятельности		
				Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия
				Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов
1	05.09, 12.09, 19.09	Натюрморт из овощей и фруктов	4		групповая	4
2	26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10	Натюрморт из геометрических тел	10	2	групповая	8
3	31.10.23	Силуэт вазы. Фон малюмой и прямыми линиями под разным углом.	2		групповая	2
4	10.11.23	Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.	2		групповая	2
5	17.11. 24.11	Букет из различных цветов.	4		групповая	4

6	05.12, 12.12	Плашка	4	1	групповая	3
7	19.12, 26.12, 09.01, 16.01	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)	8		групповая	8
8	23.01, 30.01	Построение бытового предмета и светотеневой разбор	4	1	групповая	3
9	06.02, 13.02	Зарисовка комнатного растения	4		групповая	4
10	20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)	10		групповая	10
11	26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.	10		групповая	10
12	07.05, 14.05, 21.05, 28.05	Натюрморт из бытовых предметов. выполненный маркерами	8		групповая	8

7-9 лет

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание деятельности		
				Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия
				Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов
1	01.09, 08.09, 15.09	Натюрморт из овощей и фруктов	4		групповая	4
2	22.09, 29.09, 06.10, 13.10, 20.10	Натюрморт из геометрических тел	10	2	групповая	8

3	27.10.23	Силуэт вазы. Фон малюемой и прямыми линиями под разным углом.	2		групповая	2
4	03.11.23	Ваза с орнаментом внутри и светлая ткань на фоне.	2		групповая	2
5	10.11, 17.11	Букет из различных цветов.	4		групповая	4
6	24.11, 01.12	Плашка	4	1	групповая	3
7	08.12, 15.12, 22.12, 29.12	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)	8		групповая	8
8	12.01, 19.01	Построение бытового предмета и светотеневой разбор	4	1	групповая	3
9	26.01. 02.02	Зарисовка комнатного растения	4		групповая	4
10	09.02. 16.02, 01.03, 15.03, 22.03	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов и геометрических тел (3-4 предмета)	10		групповая	10
11	29.03, 05.04, 12.04, 19.04, 26.04	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.	10		групповая	10
12	03.05, 17.05, 24.05, 31.05	Натюрморт из бытовых предметов. выполненный маркерами	8		групповая	8