

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

**Утверждено**
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ ФОРМАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Мосейчук Людмила Валентиновна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 7-12 лет; базового уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления учащихся о композиции. Огромную роль в обучении учащихся играет развитие образно-пространственного мышления. А также светотеневые отношения. Приоритетной целью рисунка является развитие практических умений и навыков, связанных с художественной направленностью.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 сентября 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что формируется графическая культура, а также учащейся учатся видеть объем, светотеневые отношения и композицию.

Новизна данной программы заключается в том, что программа носит практическую направленность и позволяет проявить свои художественные способности учащимся.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что обучающиеся могут потом применяют свои знания на других уроках, таких как проектирование, рисунок, живопись и ДПИ.

Программа – модифицированная (на основе уроков проводимых в прошлом году в Студии-Дизайн-Школе) **Адресат программы:**

Обучение рассчитано на детей 7-12 лет

Условия приема зачисление происходит на основании письменного заявления родителей. Специального отбора не производится.

Комплектование групп - одновозрастные

Уровень освоения программы – базовый

Объём программы - 72 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Количество детей рекомендуется не менее 12 человек (количество человек в зависимости от наличия рабочих мест)

Формы занятий с детьми - лекция, практические задания.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель курса композиции – изучить основы формальной композиции.

Обучающие:

- Овладение различными техниками и приёмами рисования с натуры.
- Умение видеть объем и форму.
- Умение строить композицию рисунка.
- Знать последовательность рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства.

Развивающие:

- Развитие наблюдательности, образного пространственного мышления, самостоятельного подхода к решению различных задач, конструкторских, технических способностей учащихся.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Композиция. Животные	6		6	наблюдение
	Животные эскизы	2		2	наблюдение
	Животные тушью	4		4	наблюдение
2	Силуэты животных эскизы	2	1	1	наблюдение
	Вписывание в силуэты животных букв	2	1	1	наблюдение
	Силуэты животных (логотип) тушью				наблюдение
3	Силуэты (логотип) тушью завершение	2		2	наблюдение
	Букет тушью	2		2	наблюдение
	Поиск силуэта и прорисовка	2		2	наблюдение
4	Нахождение графического наполнения	4	1	3	наблюдение
5	Работа тушью.	2	1	1	наблюдение
6	Букет из различных цветов, выполненная гелевыми ручками и цветными карандашами.	2		2	наблюдение
	1. Построение и композиция				наблюдение
	2. Тоновый разбор цветными карандашами	2		2	наблюдение
	Обводка гелевыми ручками	2		2	наблюдение
7	Плашка	4		4	наблюдение
	1. Построение	4	1	3	наблюдение
	2. Тон.разбор и поправка работы	4		4	наблюдение
8	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета)				наблюдение
	1. Композиция	2		2	наблюдение
	2. Построение предметов и падающих теней	2		2	наблюдение
	3. Тоновый разбор	4		4	наблюдение
9	Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов (3-4 предмета)	2		2	наблюдение
	1. Композиция	2		2	наблюдение
	2. Построение предметов и падающих теней	4		4	наблюдение
	3. Тоновый разбор	2		2	наблюдение

10	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом (3-4 предмета) и геометрические тела. Проверочная работа.				наблюдение
	1. Композиция	2		2	наблюдение
	2. Построение предметов и падающих теней	2		2	наблюдение
	3. Тоновый разбор	2		2	наблюдение
	4. Поправка работы	2		2	наблюдение
	Итого:	72	5	67	

1.4. Содержание программы Тема:

Животные тушью.

Практика: Берём лист для эскизов А4, делим лист на 6 квадратов, в каждом квадрате должна быть детальная прорисовка животного, поиск наполнения посредством графической изобразительной линии, точки и пятна. Увеличиваем лучшие эскизы, затем переводим на плотный лист. Обводим тушью, прорабатываем толщину линий, где необходимо делаем заливки тонкой кистью.

Тема: Силуэты животных. (логотип).

Теория. Знакомство с данной техникой.

Практика: Делим лист А4 на 6 квадратов, с помощью линейки и простого карандаша, в каждом квадрате ищем силуэт животного, затем врисовываем туда буквы - названия этих животных. Увеличиваем лучшие эскизы, затем переводим (стеклим), на плотный лист. Затем работаем тушью, обводим силуэт, буквы, работаем с толщиной линий.

Тема: Букет тушью.

Практика: Делаем эскиз на листе А4, ищем общий силуэт букета, затем прорисовываем цветы, наполняем букет графическими элементами: изобразительная линия, точка, пятно, работа с толщиной. Обводим тушью. Работаем с толщиной и заливками тонкой кистью, где это необходимо.

Тема: Натюрморт.

Теория. Знакомство с данной техникой.

Практика: Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом.

1.5. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут уметь: владеть различными техниками и приёмами рисования с натуры, видеть объем и форму и строить композицию рисунка, аккуратно работать пером и тушью.

Обучающиеся будут знать: последовательность рисования

Личностные результаты: усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства, интерес к черчению и техническим предметам

Метапредметные результаты: наблюдательность, образное пространственное мышление, самостоятельный подход к решению различных задач, конструкторских, технических способностей учащихся .

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный план

№ п/п	Месяц	Тема	Всего	Форма занятий
1.	Сентябрь	Композиция. Животные	6	Беседа, практикум
2.		Животные эскизы	2	Беседа, практикум
3.	Октябрь	Животные тушью	4	Беседа, практикум
4.		Силуэты животных, эскизы	2	Беседа, практикум
5.		Вписывание в силуэты животных букв	2	Беседа, практикум
6.	Ноябрь	Силуэты (логотип) тушью, завершение.	2	Беседа, практикум
7.		Букет тушью	2	Беседа, практикум
8.		Поиск силуэта и прорисовка	2	Беседа, практикум
9.		Нахождение графического наполнения	4	Беседа, практикум
10.	Декабрь	Работа тушью	2	Беседа, практикум
11.		Букет из различных цветов, выполненная гелевыми ручками и цветными карандашами.	2	Беседа, практикум
12.		Тоновый разбор цветными карандашами	2	Беседа, практикум
13.	Январь	Обводка гелевыми ручками	2	Беседа, практикум
14.		Плашка	4	Беседа, практикум
15.	Февраль	Построение	4	Беседа, практикум
16.		Тоновый разбор и поправка работы	4	Беседа, практикум
17.		Композиция	2	Беседа, практикум
18.	Март	Построение предметов и падающих теней	2	Беседа, практикум
19.		Тоновый разбор	4	Беседа, практикум
20.		Натюрморт цветными карандашами из бытовых предметов (3-4 предмета)	2	Беседа, практикум
21.	Апрель	Композиция	2	Беседа, практикум
22.		Построение предметов и падающих теней	4	Беседа, практикум
23.		Тоновый разбор	2	Беседа, практикум
24.	Май	Композиция	2	Беседа, практикум
25.		Построение предметов и падающих теней	2	Беседа, практикум
26.		Тоновый разбор	2	Беседа, практикум
27.		Поправка работы	2	практикум
			72	

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие учебного кабинета для занятий с детьми

Наличие:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Мольберты и стул	12-15 шт.
2	бумага А4	48 шт.
3	карандаш Т или ТН, карандаш 2В-8В	12-15 шт.
4	ластик	12-15 шт.
5	учебного кабинета (студии) для занятий с детьми	1 шт.
6	планшет	12-15 шт.
7	зажимы	30-60 шт
8	набор из цветных карандашей	5-6 шт
9	набор из гелевых ручек	5-6 шт
10	пастель	12-15 шт.
11	клячка	12-15 шт.
12	тушь	12-15 шт.
13	перья	12-15 шт.
14	баночки для души	12-15 шт.
15	листы для эскизов	100шт.
16	набор маркеров	1 шт

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная (декабрь) и итоговая аттестация (май).

Используются следующие формы проверки: просмотр работ и выставка.

Методы проверки: наблюдение, анализ творческих работ.

Итоговая аттестация осуществляется в форме подготовки выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является практическая работа с проведением нескольких лекций.

Практическая деятельность позволяет учащимся самим анализировать свою работу и также получить результат своей деятельности.

Рабочая программа

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

Основная

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. - М., 1994
2. Ветрова И.Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. - М., 2004
3. Волков Н.Н. композиция в живописи. - М., 1977
4. Голубева О.Л. Основы композиции. - М. 1996
5. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство и худ. труд, программы общеобразовательных учреждений - М. 2005
6. Неменский Б.М. и др. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. - М. 2005
7. Паранюшин Р.В. Композиция. Ростов Н./Д 2001
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996

Дополнительная

1. Рассказы о художниках. Основы методики преподавания. СПб. 1999

В программе используется

Интернет-ресурсы и аналогичные программы по художественной направленности

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
Обучение	I. Теоретические и практические ЗУН	7-12 лет		Наблюдение, анкетирование, опрос, анализ творческих работ; тесты достижений	Тестовое или творческое задание по композиций
	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	Обучающиеся всех возрастов	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения предметной программы	Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных выставках, конкурсах; метод наблюдения; метод экспертных оценок	Создание индивидуальных творческих работ
Развитие	I. Особенности личностной сферы	7-12 лет	1. Самооценка (отношение к себе)	Тестирование, метод наблюдения	методика «Солнечная система» Методика «Самооценка»
			2. Творческие способности	Тестирование, конкурсные и иные творческие мероприятия, метод экспертных оценок	Контрольный список характеристик креативной личности Тест креативности «Использование предмета», анкета для педагогов
			1. Самоотношение личности	Тестирование, проектные методики	Методика определения самооценки (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн) «Оценка самоотношения личности» (по В.В. Столину), тест «Дом, дерево, человек», «Несуществующее животное»

			2. Творческие способности	Тестирование, проектные методики	Тест вербальной креативности, анкета для педагогов
--	--	--	---------------------------	----------------------------------	--

	II. Особенности личности в системе социальных отношений	7-12 лет	1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	Опросник САН «Социометрия», анкета «Наши отношения», анкета «Сплоченность коллектива»
			1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	«Социометрия», «Оценка психологического климата коллектива», методика «Незаконченные предложения», методика измерения уровня тревожности
			2. Коммуникативные навыки	Методы наблюдения, анкетирование, тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские способности»
Воспитание	I. Самоорганизация свободного времени	7-12 лет	Потребность в продуктивном проведении досуга	Анкетирование	Анкета (адаптированная) «Я и мое свободное время»
					Анкета «Я и мое свободное время»
			Профессионально важные качества	Метод наблюдения, метод экспертных оценок	Анкета «Профессиональные качества»
			Профессиональные интересы	Тестирование	Опросник «Я предпочту», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова

	II. Профессиональное самоопределение		Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии	Анкетирование	Анкета «Моя будущая профессия», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова
--	---	--	---	---------------	--

