

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
Т.А. Астахов
№ 13-О «28» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4-6 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Матюк Нелли Михайловна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 4-6 лет, стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о музыкальном творчестве.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в всестороннем развитии творческих способностей ребенка 4 – 6 лет в различных видах деятельности: пении, движении, игре на музыкальных инструментах.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что на занятиях активную роль играют родители детей. Совместное участие детей и родителей способствуют более живому участию детей в образовательном процессе, устанавливается связь и понимание между ребенком и взрослым через совместную деятельность.

Отличительная особенность данной программы заключается в комплексном использовании различных видов и форм музыкальной деятельности, что создает условие для творческого развития личности ребенка.

Программа - модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 4-6 лет

Условия приема - наличие свободных мест

Комплектование групп - разновозрастные

Объем программы - 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень освоения программы – стартовый

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу

Количество детей: – не менее 8 человек

Формы занятий с детьми: праздники, игры, практические занятия, спектакли.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Формирование основ базовой музыкальной культуры личности ребёнка, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе.

Задачи:

Воспитательные:

1. Установление эмоционального контакта с детьми, начальная социальная адаптация.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.
3. Раскрытие истоков самостоятельности в совместной деятельности.

Развивающие:

Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений посредством:

1. Слушания музыки и звуков природы, как в живом исполнении, так и в записи.
2. Развития чувства прекрасного, эмоциональной отзывчивости, стимулирование фантазии.
3. Разучивания элементарных песенок и попевок. Освоение приемов правильного певческого дыхания, певческой установки. Работа над четким произнесением текста песен, дикцией, правильной артикуляцией.
4. Работы над речевыми упражнениями.
5. Знакомства с регистрами. Развитие самостоятельной реакции на звуковысотность.
6. Интуитивного восприятия ритмической пульсации.
7. Воспроизведение элементарных ритмических рисунков. Начальные представления о протяженности звуков.

8. Использование на занятиях простейших ударных инструментов. Обучение начальным навыкам игры в шумовом оркестре.

Обучающие:

1. Формирование основных двигательных навыков, простейшие построения.

2. Передача образов каких-либо персонажей при помощи характерных движений. Изображение повадок животных, птиц, действий людей, а также имитация хода автомобиля, поезда, парение самолета.

4. Проведение музыкально-двигательных игр с игрушечными предметами и с шумовыми инструментами.

5. Выполнение упражнений, направленных на освобождение мышц рук, раскрепощение кисти, снятие напряжения в плечевых и локтевых суставах: «ветерок», «ленточки», «листочки», «волны», «крылья», «поющие руки» и др.

6. Освоение элементарных танцевальных форм (шаги и притопы, поочередное выставление ноги, наклоны головы и туловища, «пружинки», подпрыгивания и др.).

7. Разучивание простейших плясок с применением вышеперечисленных движений. Обучение двигательным навыкам необходимо проводить в увлекательной форме. В двигательных, образных упражнениях, играх, а также плясках сохраняется основной принцип ритмики: все движения должны быть органически связаны с музыкой, ее характером и подчинены средствам музыкальной выразительности.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Знакомство. Осень.	8	2	6	игра, наблюдение
2.	Зима пришла	8	1	7	Беседа. Разучивание песен
3.	Сказочная страна	6	1	4	Выполнение танцевального рисунка
4.	Новогодние игрушки	4	1	3	наблюдение
5.	Разучивание песен	16	2	13	Выполнение интонационно-фонетических упражнений
6.	Зимние забавы	6	1	5	Выполнение скороговорок, чистоговорок
7.	Масленица	8	2	5	Исполнение песни, танца
8.	Артикулярная гимнастика	6	1	5	Выполнение упражнений
9.	Настроение в музыке	4	1	3	Выполнение упражнений для распевания

10.	Весна в природе	2	2	2	игра, наблюдение
11.	Здравствуй праздник (осенний, зимний, весенний, летний).	4	1	4	Исполнение песни, танца, концерт
12.	Итого:	72	23	49	

1.4. Содержание программы

Тема № 1. Знакомство. Осень.

Теория. Познакомиться с детьми. Научить игре «Запомни имя». Рассказать про осень,

Практика. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки (ходьба по кругу, упражнения с погремушками, танец с листочками).

Тема № 2. Зима пришла.

Теория. Прослушивание произведений: Марш Г. Свиридова Марш Э. Павлова, Марш П. Шувальгина, Марш Д. Кабалевского.

Практика. Выполнение упражнений «Пружинки», «Мячики».

Тема № 3. Сказочная страна.

Теория. Познакомить детей с основными танцевальными рисунками.

Практика. Выполнение упражнений «Мальчики–девочки», «Сапожки».

Тема № 4. Новогодние игрушки.

Теория. Рассказ о необходимости следить за правильной осанкой. Прослушивание марша Н.Леви, марша Н.Надененко, марша С.Бодренкова.

Практика. Выполнение упражнений «Морская звезда», «Качели».

Тема № 5. Разучивание песен.

Теория. Познакомить детей с тематической песней, объяснить её содержание.

Практика. Разучивание песенного текста, ритмического рисунки. Исполнение песни.

Тема № 6. Зимние забавы.

Теория. Рассказать, как правильно двигаться в быстром темпе, показать выразительное исполнение танца. **Практика.** Разучивание танца «Снежинки». Хоровод вокруг ёлки.

Тема № 7. Масленица.

Теория. Познакомить детей с праздником Масленица. Рассказать про умение выполнять движения в общем для всех темпе, координировать движения, учить передавать игровые образы, данные в музыке.

Практика. Упражнений «Передай игрушку», разучивание танца «Колокольчики», работа с артистичным исполнением танца.

Тема № 8. Артикулярная гимнастика.

Теория. Рассказать сказку «Белоснежка и семь гномов» с использованием разнообразных музыкальных звуков. **Практика.** Разучивание упражнений для артикуляции «Блинчик», «Вкусное варенье», «Чашечка».

Тема № 9. Настроение в музыке **Теория.** Рассказать о мажорных и минорных тональностях в музыке. Прослушивание простых аккордов.

Практика. Выполнение интонационно-фонетических упражнений.

Тема № 10. Весна в природе.

Теория. Рассказать о весенних звуках на примере произведения Чайковского «Подснежник», танца «Озорная полька».

Практика. Коммуникативная игра «Весенние голоса»

Тема № 11. Здравствуй праздник (осенний, зимний, весенний, летний).

Теория. Познакомить детей о правилах поведения во время выступления, о культуре поведения во время концерта.

Практика. Проведение итогового праздника, где дети активно участвуют в инсценировках и читают стихи.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающие будут знать: упражнения для артикуляции, танцевальные рисунки, понятия темпа и ритма.

Обучающиеся будут уметь: исполнять детские песни, танцевать в группе, слушать музыку.

Личностные результаты:

дети получают основы музыкальной культуры, разовьётся познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Дети освоят умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимая заданные взрослыми условия и правила. Научатся следить за ходом рассуждения педагога.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь	Знакомство. Осень.	8	Беседа, игра
2	Октябрь	Зима пришла	8	Упражнений
3	Ноябрь	Сказочная страна	6	Игра
4	декабрь	Новогодние игрушки	4	Игра, упражнения
5	Декабрь	Разучивание песен	16	рассказ, упражнения
6	Январь	Зимние забавы	6	упражнения
7	Февраль	Масленица	8	упражнения
8	Март	Артикулярная гимнастика	6	игра
9	Апрель	Настроение в музыке	4	Прослушивание музыки, игра
10	Май	Весна в природе	2	упражнения
11		Здравствуй праздник (осенний, зимний, весенний, летний).	4	Исполнение песни, танца, инсценировка сказки
	Итого		72	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Занятия организуются в оборудованном кабинете с фортепиано.

1 Программы: «Синтез», «Малыш», «Гармония» под ред. К.В.Тарасовой (Центр Венгера) - М., 2000

2 Буренина А.И - Ритмопластика, - С.- Петербург, 2001

3 Федеральная программа «Радуга» для дошкольников - М., 1997

4 Кассеты с фонограммами.

5 Магнитофон

6 Нотные сборники: музыка в детском саду. вып. 1,2,3, М.1987 г. «Играем и танцуем»(С.- Петербург, 1999 г. танцы для детей (С. - Петербург. 2001 г.) Колокольчик вып. 3,4,5,...23, С.- Петербург, 1999 —2003)

7 Различные атрибуты: флажки, кубики, погремушки, мячи, ленточки,

деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны.

8 Иллюстративный материал.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

Используются следующие формы проверки: открытые занятия, выступления на праздниках.

Методы проверки: наблюдение, анализ.

Аттестация по итогам освоения программы проходит в виде праздника.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к музыкальным видам деятельности.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является комплексное музыкальное занятие.

Оно предполагает создание для обучающихся творческой свободной среды. Этому способствует использование методов:

Беседа

Объяснение

Показ

Усвоение материала ведется от простого к сложному, последовательность, доступность, и учет индивидуальных способностей.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы:

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1 Программы: «Синтез», «Малыш», «Гармония» под ред. К.В.Тарасовой (Центр Венгера) - М., 2000
- 2 Буренина А.И - Ритмопластика, - С.- Петербург, 2001
- 3 Федеральная программа «Радуга» для дошкольников - М., 1997
- 4 Кассеты с фонограммами.
- 5 Магнитофон
- 6 Нотные сборники: музыка в детском саду. вып. 1,2,3, М.1987 г. «Играем и танцуем» (С.- Петербург, 1999 г. танцы для детей (С. - Петербург. 2001 г.) Колокольчик вып. 3.4,5,23, С.- Петербург, 1999 —2003)
- 7 Различные атрибуты: флажки, кубики, погремушки, мячи, ленточки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны.
- 8 Иллюстративный материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Бекина С.И. Ломова Т.П., «Музыка и движение» М. 1983 г. (упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет).
- 2 Бекина С.И., Ломова Т. «Музыка и движение», М. 1981 г., (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)
- 3.Бекина С.И., Ломова Т./1. «Музыка и движение», М. 1984 г. (упражнения, игры и плясовая для детей 6-7 лет) М. 1984 г.,
- 4 Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Т.И. Музыкально-двигательные упражнения в д/с.М.1991г.
- 5 Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония» (программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста) М., 1993
- 6 Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез» (программы развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5 год жизни). - М.1993 г.
- 7 Буренина А.И. Музыкальное движение: вчера, сегодня, завтра. С.-Петербург, 1998 г.
- 8 Буренина А.И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей) С.- Петербург, 1997 г.
- 9 Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству , М. 1993 г.
- 10.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. С.-Петербург «Детство- пресс», 2000 г.
- 11.Руднева С., Фиш Э., Ритмика. Музыкальное движение. М.1972.
- 12 Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль, 1996 г.
- 13 Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет. М. 1987 г.
- 14 Орлова Т.М., Бекина С.И., -/- 5-6 лет. М. 1987 г.
- 15 Орлова Т.М., Бекина С.И., -/- 6-7 лет. М.1988 г.
- 16 Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль. 1997 г.