

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.


Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДИЗАЙН-КОМПОЗИЦИЯ.»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-8 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Архипенко Елена Васильевна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации _ лет, для детей 7-8 лет стартового-уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о предмете композиция. Программа обеспечивает целостное художественно эстетическое развитие личности и приобретение ею основ профессионального художественного образования.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в необходимости эстетического воспитания школьников, а также предпрофессионального обучения некоторых из них в области изобразительного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что подход в живописи не столько академический, когда важной составляющей является обучение передавать объем (что зачастую трудно дается не слишком одаренным ученикам) сколько в большей степени импрессионистический, где самое главное - научиться видеть, чувствовать и выстраивать точно выверенные цветовые отношения на основе теории дополнительности, чему вполне возможно научить любого ребенка со средними способностями, но при его горячем желании.

Программа – модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 7-8 лет.

Условия приема: ребенок приходит на пробный урок, где должен проявить необходимые для обучения качества: усидчивость, любовь к рисованию, умение работать в группе в среднем для группы темпе.

Комплектование групп: разновозрастные

Объём программы - 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Форма занятий с детьми: беседа, практическое занятие.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель программы: овладеть приемами дизайна, развить навыки составления композиции.

Задачи:

Обучающие:

- Научить детей видеть и передавать цветовые отношения в условиях воздушно-пространственной среды
- Помочь детям освоить умения изображать объекты предметного мира.

- Способствовать формированию у одарённых детей комплекса знаний и умений, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства
- Расширить знания детей о живописных материалах, их возможностях и эстетических качествах.
- Научить ставить перед собой и решать творческие задачи, наряду с освоение технических.

Воспитательные:

- Привить интерес к художественному наследию народов России и мира
- Создать условия для формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности
- Обеспечить рост личностных, гражданских качеств учащихся, воспитание российской гражданской идентичности.
- Способствовать профилактике попадания подростков под влияние деструктивных субкультур.

Развивающие:

- Развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать новые задачи в учёбе и познавательный деятельности
- Развить навыки самоконтроля, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Осенний лист	4	1	3	зачёт
2	Листопад	4	1	3	зачёт
3	Натюрморт Дождь и Ветер	4	1	3	зачёт
4	Снежинка	4	1	3	зачёт
5	Зимнее настроение-вайб	4	1	3	зачёт
6	Зимний натюрморт	4	1	3	зачёт
7	Кукла	4	1	3	зачёт
8	Весенний натюрморт	4	1	3	зачёт
9	Волшебная птица	4	1	3	зачёт

1.4. Содержание программы

1. Тема Осенний лист

Теория. Внутреннее строение листьев разных пород деревьев

Практика. Обводим лист по силуэту простым карандашом, рисуем жилочки/пятна/дырочки карандашом, обводим силуэт восковыми мелками, заливаем фон акварелью (техника по мокрому)

2. Тема Листопад

Теория. Техника монотипия, знакомство с гравюрой

Практика. Закрашиваем плоскость картона красками, используя холодные цвета – отпечатываем на лист; вырезаем из тонкого картона силуэты листьев и приклеиваем их; закрашиваем силуэты листьев используя тёплые цвета и отпечатываем; поправляем оттиск кисточкой (тонкие линии, мазки, точки)

3. Тема Натюрморт Дождь и Ветер

Теория. Игровая мотивация «Дождинки». Комбинаторная игра в квадрате с точками.

Практика. Зарисовка бытового натюрморта из простых предметов карандашом, работа тушью над силуэтом, заполнение предметов элементами Дождя и Ветра (метр, сгущение, рассредоточение, ритм)

4. Тема Снежинка

Теория. Строение снежинки как кристалла

Практика. Эскиз карандашом, работа с линейкой и с цветными маркерами, графическое линейное решение, фон свободный по интересам

5. Тема Зимнее настроение-вайб

Теория. Слушаем музыку П.И. Чайковского «Времена года»

Практика. Рисуем гуашью в аля-прима; добавляем элементы аппликации из старых полиграфических изданий

6. Тема Натюрморт Зимний

Теория. Смешивание цвета с белым цветом

Практика. Зарисовка бытового натюрморта из простых предметов карандашом, заполнение предметов мазками разбелёного цвета, гуашь

7. Тема Кукла

Теория. Кукла-крестовушка в народном искусстве

Практика. Эскиз куклы; подбор материала из ткани, верёвочек, бечёвки; формирование своей куклы

8. Тема Натюрморт Весенний

Теория. Весенние цветы

Практика. Зарисовка бытового натюрморта из простых предметов карандашом; Заполнение силуэтов предметов разными весенними цветами и листьями карандашом; продолжение акварелью.

9. Тема Волшебная птица

Теория. Необычные птицы России

Практика. Эскиз птицы-фантазии карандашом; заполнение силуэта в смешанной технике (акварель, тушь)

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут уметь: владеть различными техниками и приёмами рисования с натуры, видеть объем и форму и строить композицию рисунка

Обучающиеся будут знать: последовательность рисования

Личностные результаты: усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства, интерес к черчению и техническим предметам

Метапредметные результаты: наблюдательность, образное пространственное мышление, самостоятельный подход к решению различных задач, конструкторских, технических способностей учащихся

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный план

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь	Осенний лист	4	Беседа, практическое занятие
2	Октябрь	Листопад	4	
3	Ноябрь	Натюрморт Дождь и Ветер	4	
4	Декабрь	Снежинка	4	
5	Январь	Зимнее настроение-вайб	4	
6	Февраль	Зимний натюрморт	4	
7	Март	Кукла	4	
8	Апрель	Весенний натюрморт	4	
9	Май	Волшебная птица	4	

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: учебного кабинета для занятий с детьми.

мольберты и стул, бумага, акварель, гуашь, тушь, карандаш Т или ТН, карандаш 2В-8В, цветные карандаши, ластик, планшет, зажимы.

Наглядное обеспечение

1.Альбомы

2.Слайд-фильм

3.Учебные фильмы:

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, выставка.

Методы проверки: наблюдение

Аттестацией по итогам освоения программы является участие работ ребенка в отчетной выставке Школы студии дизайна

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к деятельности в области изобразительного искусства и живописи, к истории изобразительного искусства.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является практическая работа.

Практическая деятельность позволяет учащимся самим анализировать свою работу и также получить результат своей деятельности.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

Литература для педагога

Основная

1. Биржаков Н., «Цифровое фото», Москва 2011г. Изд., «ЭКСМО».

Дополнительная

1. Войдова Л., «Развитие социально-значимых качеств личности выпускников фотостудии «Эдельвейс» - в сборнике «Педагогическая оценка результативности работы учреждений дополнительного образования». – Материалы IV Городских педагогических чтений. – Новосибирск, 2000.

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>