

**Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области**

**Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.**

**Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

**Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-14 лет**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Дегтярева Наталья Николаевна

г. Обнинск
2025 г.

Раздел 1. “Комплекс основных характеристик программы”

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 5-14 лет, базового, стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ - русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о традиционных народных промыслах, освоить элементарные техники и приемы, научиться работать с инструментами необходимыми для творчества, расширить кругозор.

В современных изменившихся условиях нашего общества ребенок испытывает в школе определенные трудности. Темпы развития науки и техники вынуждают ребенка в короткие сроки получать и перерабатывать огромный поток информации. Общеобразовательные программы меняются, усложняются соответственно требованиям времени. Большие нагрузки, чрезмерное количество обязанностей, стрессовые ситуации травмируют неустойчивую детскую психику. В погоне за знаниями не остается места для творческой самореализации личности ребенка, социального и культурного самоопределения.

Поэтому наиболее актуально сегодня - создать условия для развития творческих способностей, научить ребенка видеть и познавать красоту природы и повседневных вещей.

Многолетний опыт педагогов и психологов показывает, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, навыков и умений, а те, у которых отсутствует набор таких качеств как способность мыслить и действовать самостоятельно, неординарно, творчески. Дети, которые попадая под давление взрослых, подавляют в себе собственное мнение и теряют возможность реализовать себя.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 - “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015№09-3242 “О направлении рекомендаций” (вместе “Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)”.

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р “Концепция развития дополнительного образования детей”.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р “Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года”.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 “Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 “Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”.

7. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы в ее практической значимости:

- научить детей элементарным трудовым навыкам
- привить любовь к декоративно-прикладному творчеству
- помочь сделать творческую деятельность потребностью, естественно необходимой частью жизни

- помочь внести новизну в уже существующие традиции
- помочь ребенку увидеть прекрасное в окружающем мире

- бережным и внимательным отношением к каждому ребенку, помочь раскрыть его талант, подчеркнуть индивидуальность каждой личности

- побудить ребенка создать что-то новое, свое, нетрадиционное

Приходя в наше объединение, ребенок попадает в домашнюю уютную обстановку, где занятия для него являются и приятными, и полезными.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в подходе к обучению, в идее объединения использовать различные материалы для творчества, создать при помощи разных средств поделки, которые понравились бы автору и вызвали интерес у окружающих. Моя задача подсказать как осуществить проект технически, дать определенные знания, научить ребенка работать с инструментами и материалами. А идея, мысль, которая может меняться в процессе работы - остается за ребенком. Мы с детства слышали, лучший подарок тот, что сделан своими руками. Действительно, вещи, изготовленные своими руками, обладают особенной привлекательностью.

Отличительная особенность данной программы заключается в использовании бросового материала. Что важно в сохранении экологии.

Помимо традиционных материалов - кожи, соленого теста, текстиля, красок - активно используются подручные средства: ниточки, веревочки, пробки, баночки от крема, пуговицы, бусины, природный материал и др., что развивает фантазию и экономит средства.

Идея в том, чтобы наши дети создали традиции своего времени, и они получили право преемственности.

Программа предусматривает экскурсии, выход на природу для сбора материала, для более углубленного изучения той или иной темы.

Программа - модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 5-14 лет

Условия приема - специального отбора в объединении не производится. Принимаются все желающие.

Комплектование групп -разновозрастные

Уровень освоения программы – стартовый, базовый

Объём программы – 288 часов

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	кол-во часов в год	Количественный состав
1 год	1 час	2 раза	2 часа	72 часа	Не менее 15 человек
2 год	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов	Не менее 15 человек

Формы занятий с детьми

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы, из которых дети узнают много новой информации;
- практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления своих собственных открытий;
- сбор природного материала;
- экскурсии на выставки;
- подбор референсов - изображений, книг, творческих сайтов, демонстрация готовых творческих работ для вдохновения.

Разнообразные занятия и материалы дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. Различные задачи расширяют кругозор и укрепляют навыки, способствуют творческому мышлению.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2Цели и задачи

Цель программы:

- научить детей элементарным трудовым навыкам
- привить любовь к декоративно-прикладному творчеству

-помочь сделать творческую деятельность потребностью, естественно необходимой частью жизни

-помочь внести новизну в уже существующие традиции

-помочь ребенку увидеть прекрасное в окружающем мире

- бережным и внимательным отношением к каждому ребенку, помочь раскрыть его талант, подчеркнуть индивидуальность каждой личности

-побудить ребенка создать что-то новое, свое, нетрадиционное

Обучающие:

-способствовать расширению кругозора, изучая различные народные промыслы;

-освоить инструменты, материалы и техники, применяемые в прикладном творчестве;

-способствовать развитию элементарных практических навыков, необходимых в быту;

-научить ставить и решать задачи, необходимые в повседневной жизни.

Развивающие:

-помочь раскрыть творческие способности ребенка

-создать условия для способности мыслить и действовать самостоятельно

- способствовать ассертивному поведению (такое поведение предполагает, что ребенок знает, чего он хочет и чего не хочет в конкретной ситуации, и может это четко сформулировать- без страха, неуверенности, напряжения, не боясь давления преподавателя, других учащихся, при этом уважая мнение других, не позволяя собой манипулировать)

- привить интерес к планированию - заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые инструменты и материал для выполнения работы

- способствовать позитивному мышлению и отношению к окружающим

Воспитательные:

- эмоционально положительное отношение к работе в коллективе, доброжелательность, взаимовыручку, бережное отношение к работам сверстников

- умение радоваться собственным творческим успехам и успехам товарищей, эмоционально справляться с неудачами

- трепетное, уважительное отношение к культуре и искусству, ко многовековым традициям народных промыслов, к истории возникновения ремесел и связанными с ними обрядами и поверьями.

1.3 Учебный план (первый год обучения)

№	наименование темы	всего	теория	практика	формы аттестации, контроля
---	-------------------	-------	--------	----------	----------------------------

1	Рисование	16	1	15	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности
2	Поделки из бумаги, картона, бросового материала с использованием текстиля, блесток, пуговиц и т.д.	27	1	26	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности
3	Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная творческая работа. Анализ деятельности. Выставка лучших работ
4	Лепка	15	1	14	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности
5	Подготовка к праздникам(тематические поделки в смешанной технике)	10	-	10	Беседа, Творческая работа. Анализ деятельности
6	Итоговая аттестация	2	-	2	Самостоятельная творческая работа. Анализ деятельности
7	Итоговое занятие	1	-	1	Подведение итогов. Творческий отчет Награждение
		72	3	69	

1.4. Содержание программы (первого года обучения)

Дети первого года обучения знакомятся с различными видами творчества и народными промыслами, приобретают основные навыки и умения работы с инструментами, клеящими составами, различными материалами. Выполняют простые задания и работают самостоятельно, проявляя себя творчески.

1.Рисование

Теория. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ребятам рассказывается о предстоящей работе, о материалах, инструментах, которые используются в работе объединения, клеящими составами. Демонстрируются выставочные поделки, литература, наглядные пособия.

Дети знакомятся с техникой безопасности.

Практика. Рисование. Понятие о плане рисунка. Понятие о пейзаже. Цветовая гамма. Орнамент. Узор. Роспись. На занятиях рассказывается о красках, их свойствах, области применения. Рассказывается о росписи дымковской, каргопольской игрушки. Демонстрация городецкой росписи. Ознакомление с техникой писанкарства (роспись яиц). Работа сопровождается рисунками акварелью, гуашью, карандашами, темперой и т.д. Ознакомление с традиционными росписями, с историей их возникновения, демонстрация открыток и изделий с росписью: хохлома, палех, гжель, мстера, федоскино.

2. Поделки из бумаги, картона, бросового материала

Теория. Рассказ об используемых клеящих составах и их применении, о свойствах бумаги, картона. Детям предлагается использовать смешанные техники - в работе с бумагой и картоном применять другие материалы (нити лоскутки ткани, блестки, бисер, пуговицы и прочее)

Практика. Аппликация. Изготовление настенных украшений из бумаги и картона. Открытки. Мозаичная техника, техника “рваный контур”, картинки, рамки. Оригами: лисичка, заяц, кот, тюльпан, журавлик, сюримен, волк. Бумажная пластика. Монотипия. Изготовление отпечатков со стекла, дорисовка, аппликация из дополнительных материалов. Папье-маше. История возникновения. Разные техники папье-маше. Шарики, фигурки, шкатулки. Изделия по желанию. Объемные работы в смешанной технике: шкатулки, рамки, технические конструкции (домики, игрушечная мебель транспорт). Панно в известных техниках с использованием дополнительных материалов, ниток блесток, бисера, проволоки и т.д.

3. Промежуточная аттестация

Практика. Самостоятельная творческая работа. Анализ деятельности. Выставка лучших работ.

4. Лепка

Теория. Соленое тесто. История возникновения ремесла. Демонстрация изделий. Материалы и инструменты для работы с тестом.

Практика. Приготовление и замешивание теста. Обработка теста, способы его замешивания, способы изготовления изделий. Сушка и обжиг. Цветовые эффекты. Глазурирование. Раскрашивание. Лакировка. Вырезание формочками для выпечки. Вырезание по шаблону. Обработка подручными средствами. Отпечатки на тесте. Рельефы. Листья, цветы, веночки, сердечки, улитка, ёжик, собачка, медведь и др. Фрукты и декоративная выпечка.

5. Подготовка к праздникам

Практика. Новый год и Рождество - елочные игрушки, подарочные упаковки, сюрпризы, маски, костюмы.

Подарки к праздникам 8 марта, 23 февраля, Пасхе, ко дню рождения - поделки из различных материалов изученных техниках (открытки, сувениры).

Посещение выставок, музея.

6.Итоговая аттестация

Практика. Подведение итогов. В течение года, обучающиеся принимают участие в мероприятиях, проводимых в детском клубе “Факел”, в Центре РТДиО и различных праздниках в школьные каникулы.

7.Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов. Оформление выставки детских работ. Награждение победителей.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	наименование тем	всего	теория	практика	форма аттестации, контроля
1	Природные материалы	42	2	40	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности
2	Поделки из бросового материала	99	2	97	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности
3	Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная творческая работа. Анализ деятельности, выставка работ.
4	Работа с кожей	46	2	44	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности
5	Подготовка к праздникам, подарки, сувениры из различных материалов по тематике	26	-	26	Беседа. Творческая работа. Анализ деятельности.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов. Творческий отчет. Награждение
		216	6	210	

Содержание программы второго года обучения

Дети второго года обучения совершенствуют свои умения и навыки, выполняют более сложные задания и делают самостоятельные творческие работы.

Так как способности и возможности по усвоению материала программы у детей разные, а также различен и возраст обучающихся, выполнение разных заданий происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы с каждым в группе, а также предусматривается подача материала с разной степенью сложности.

Программой также предусмотрены задания для коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, формирует дружбу, доброжелательные отношения, взаимопомощь.

Часть детей, прошедших 2-х годичный курс, остаются совершенствовать свое мастерство в группах второго года обучения и на индивидуальных занятиях.

1. Природные материалы

Теория. Особенности обработки, сбор и хранение материалов. Техника безопасности.

Практика. Поделки из веток, шишек, желудей, камней, ракушек, скорлупы орехов, яиц и др. материалов. Тематические композиции. Панно на стену. Поделки в смешанной технике из различных материалов.

2. Поделки из бросового материала

Теория. Текстиль. Основные принципы работы. Инструменты.

Практика. Тряпичные куклы. Способы изготовления. Обережная кукла. История возникновения, традиции и поверья. Нитяная кукла. Вереvoчные игрушки - куклы, лошадки, утята, и т.д. Нетканые gobелены. Панно на стену из лоскутков ткани, ниток, и др. материалов. Абстрактные композиции. Поделки из коробок. Детям предлагаются разные варианты использования коробок в качестве основы для панно, как “строительный материал” для роботов, машинок, корабликов и т.д. Изготовление вазочек (используя различные декоративные приемы). Работа с поролоном (фигурки животных и т.д.)

3. Промежуточная аттестация

Практика. Самостоятельная творческая работа. Анализ деятельности. Выставка работ.

4. Работа с кожей

Теория. Виды кожи. Демонстрация кожаных изделий. История возникновения ремесла. Инструменты. Техника безопасности.

Практика. Способы обработки. Обработка над пламенем свечи или плите (эта техника предлагается детям только среднего школьного возраста). Обработка кожи в технике “жмурка”. Аппликации из кожи в мозаичной технике. Миниатюрные картинки. Обтяжка кожей жесткой основы. Бижутерия - браслеты, кольца, бусы, подвески. Обложки для блокнотов и книг. Цветы из кожи. Шкатулки. Поделки в смешанной технике.

5. Подготовка к праздникам

Практика. Как и в первый год обучения, но используя полученные навыки и материалы второго года обучения.

6. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов. Оформление выставки детских работ. Награждение.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности
- назначение инструментов и правила работы с ними (ножницы, иглы, шило молоток, плоскогубцы, круглогубцы, линейки, лекала, циркуль, канцелярский нож, тиски, кисти).

Обучающиеся будут уметь:

- овладеют приемами работы с бумагой, картоном, текстилем, красками, фольгой, природными материалами, полиэтиленом, поролоном и т.д.
- овладеют приемами работы с различными клеящими составами (клей ПВА, универсальный клей, обойный клей, клейстер на основе крахмала.), знать в каких случаях какой клей применяется.
- научатся готовить состав для лепки из соленого теста, освоят элементарные приемы работ с ним, в том числе и инструментальные.
- ознакомятся с разными техниками папье-маше, сумеют изготовить простые формы
- научатся приемам рисования, смогут разбираться в красках, понимать в каких случаях какие краски применяются (акварель, гуашь, акрил, витражные краски и т.д., усвоить понятия композиции, совместимости цветов, начнут понимать, что значит роспись, орнамент, узор.
- ознакомятся с традиционными народными промыслами, такими как роспись (хохлома, мстера, палех, майолика, гжель, федоскино, жостово), глиняная игрушка (дымковская, каргопольская), куклы -берегини (связанные с ними традиции)
- освоят правила раскроя и сшивания ткани (элементарные приемы)
- освоят технологию работы со случайными материалами (коробки, пластик, пенопласт, бросовый материал
- научатся делать элементарные поделки, смешивая различные материалы (открытки: небольшие панно, фантазийные фигурки, игрушки и подарки).

Личностные результаты:

Помимо образовательных навыков, важно воспитать в ребенке потребность:

- к самообразованию
- к добросовестному отношению к труду
- к аккуратности в работе
- в дружеском общении со сверстниками, взрослыми.

Развить:

- пробуждение творческой активности ребенка
- раскрыть индивидуальные способности расширить кругозор.

Метапредметные результаты:

-самостоятельная творческая работа

- легко ориентироваться в технических приемах
- принимать самостоятельные решения по выбору материала, инструментов
- выполнять коллективную работу

Раздел 2. “Комплекс организационно- педагогических условий”

2.1 Календарный учебный график первого года обучения

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1	сентябрь	Техника безопасности. Инструменты. Материалы. Рисование	8	Беседа. Самостоятельная работа
2	октябрь	Рисование Поделки из бумаги, картона, бросового материала	7 1	Беседа. Самостоятельная работа
3	ноябрь	Поделки из бумаги, картона, смешанная техника из бросового материала	8	Беседа Самостоятельная работа
4	декабрь	Подготовка к праздникам Новый год. Рождество. Тематические поделки Поделки из бросового материала Промежуточная аттестация	4 3 1	Беседа. самостоятельная работа Выставка
5	январь	Поделки из бросового материала	8	Беседа, самостоятельная работа
6	февраль	Поделки из бросового материала Подготовка к празднику День защитника Отечества	6 2	Беседа .Самостоятельная работа
7	март	Поделки из бросового материала Подготовка к празднику. 8 марта Лепка	1 2 5	Беседа Самостоятельная работа
8	апрель	Лепка Подготовка к праздникам. Пасха	6 2	Беседа Самостоятельная работа

9	май	Лепка Итоговая аттестация Итоговое занятие	4 2 2	Беседа. самостоятельная работа.Выставка работ учащихся. Награждение
			72	

**Календарный учебный график
второго года обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1	сентябрь	Природные материалы	24	Беседа. Самостоятельная работа
2	октябрь	Природные материалы Поделки из бросового материала	18 6	Беседа. Самостоятельная работа .Творческий отчет
3	ноябрь	Поделки из бросового материала	24	Беседа Самостоятельная работа
4	декабрь	Поделки из бросового материала Подготовка к праздникам. Новый год. Рождество Промежуточная аттестация	12 11 1	Беседа. Самостоятельная работа. Выставка
5	январь	Поделки из бросового материала	24	Беседа . самостоятельная работа
6	февраль	Поделки из бросового материала Подготовка к праздникам. День защитника Отечества	18 6	Беседа. Самостоятельная работа

7	март	Поделки из бросового материала	15	Беседа . самостоятельная работа
		Подготовка к праздникам	9	
8	апрель	Кожа	23	Беседа . самостоятельная работа
		Подготовка к праздникам. Пасха.	1	
9	май	Кожа	22	Беседа. Самостоятельная работа. Творческий отчет .Выставка .Награждение
		Итоговое занятие	2	
			216	

2.2 Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

- Хорошо освещенная комната
- Два стола с 8 посадочными местам
- Верстак на два рабочих места
- Инструменты: напильники, молотки, ножницы, иглы швейные, кисточки, ножи пилы, специальные для кожи инструменты т.д.

Наглядное обеспечение:

- Много бросового материала: коробки, пробки, пузырьки, нитки, обрезки кожи, и ткани и т.д.
- выставочные стенды работ учащихся

Дидактическое обеспечение:

- Большое количество наглядного материала и учебно-вспомогательной литературы для практических занятий
- Справочный материал по темам
- Интернет-источники

2.3 Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

Выставки творческих работ обучающихся, участие в городских и областных выставках прикладного творчества.

Методы проверки:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии -наблюдение за деятельностью обучающегося, выполнение требований к качеству работ и технологическим приемам, соблюдение требований безопасности.

Итоговая аттестация проходит на выставках лучших работ обучающихся, выполненных в течение года. Награждение грамотами, призами.

2.4 Контрольно- оценочные материалы

На занятиях осуществляется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении практических и творческих заданий. В течении года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Каждая работа анализируется, поощряется, когда ребенок сам видит допущенную ошибку и находит способы ее исправления. Разнообразные занятия дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному развитию личности, духовному росту.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень- внимателен, сосредоточен, самостоятельно выполняет работу, отсутствие ошибок.

Средний уровень- наличие незначительных ошибок, эмоционален, работа выполнена в полном объёме.

Низкий уровень- разговорчив, эмоционален, работа выполнена не в полном объёме, с ошибками.

Важными показателями успешности освоения программы являются - развитие интереса обучающихся к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

2.5 Методическое обеспечение

Основное предназначение программы - познакомить обучающихся с увлекательными народными промыслами, дать начальные знания предмета, привить интерес, пробудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративноприкладного искусства. На занятиях по программе используются различные приемы обучения (словесные, наглядные, практические): беседа, рассказ, демонстрация готовых изделий, показ иллюстративного материала, участие в конкурсах, экскурсии. занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоение материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ

2.6 Список литературы

Учебные пособия:

1. Н.Тюрина Чудо-кожа. Основы художественного ремесла, Москва, “АСТ-пресс, 1998г
2. А.Миловский, Народные промыслы, Москва, “Мысль” 1994г
3. Ким Солга. Забавные фигурки, Интер-Дайджест, 1997 г
4. Рэй Гибсон. Поделки. Москва, “Росмэн”, 1998г

Методическая литература

5. Л.П. Стебловская, Учитесь рисовать. “Радянська школа”. Киев, 1976 г
6. “Сделай сам”, “Юный художник”, журналы
7. М.А. Гусарова, Аппликация, Москва, “Посвещение” 1997г

Интернет ресурсы - творческие сайты Пинтерест, Ярмарка мастеров и др.