

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИЯ ЖИЗНИ»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Дегтярева Татьяна Иннокентьевна

г. Обнинск
2025 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 7-14 лет стартового и базового-уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о творческой деятельности.

Придя в наше объединение, ребенок погружается в атмосферу добра и покоя. Все, что он делает - придумывает сам он так чувствует и думает.

Ребенок отдыхает от своих проблем, от давления взрослых. Он погружается в мир творчества. Мы помогаем сделать творческую деятельность не потребностью, а естественной, необходимой частью жизни.

Заниматься ручным трудом и рукоделием, это не только шить всем известные подушечки для иголок; клеить бумажных кукол и клеить коврики из бумажных полосок. Предметом наших увлечений может быть изготовление миниатюр напольных часов, работы по созданию интерьеров и обстановки жилья. Мы можем придумывать и делать украшения или украшать предметы домашней утвари. Можно попробовать обновить старые вещи или придумать смешные игрушки, сделать игру для домашнего досуга. Создавать, по желанию, трудоемкие, оригинальные произведения или простые поделки по готовым образцам. Фантазии безграничны.

От природы любопытные и восприимчивые дети всегда стараются попасть в обширный мир рукоделия и ремесел, стоит лишь - нам, взрослым, слегка приоткрыть в него дверь. Радостную картину мира создают дети своими руками. Ребенок экспериментирует не предвзято и критически. Он дерзает, постигает и учится. И мы хотели бы научить делать маленькие радости своими руками. Понимание изобразительного искусства может быть доступно каждому, но особенно оно отрывается тем, кто творит сам. Такой человек по-новому начинает воспринимать окружающий его мир, замечать прекрасное в том, что раньше казалось обыденным. Растет его кругозор, обогащается духовный мир, жизнь становится интересней, ребенок испытывает радость от своего творчества, а это огромное счастье.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в создании при помощи различных средств и материалов поделки, которые нравились бы автору, вызывали интерес у окружающих, которые можно подарить или оставить на память себе.

Отличительная особенность данной программы заключается в создании условий для творчества. Фантазию нельзя запрограммировать и, начиная выполнять работу, ребенок еще не знает, что у него получится, задумав одно, в процессе работы, получается другое, так как под руку попадают интересные детали, которые меняют идею данной работы или дополняют ее. В этом и есть уникальность наших занятий. Что нам помогает выполнять свои работы? Любая мелочь нас окружающая, начиная от фантика, пробочки, винтика, бутылочки до природы вокруг; листик, травинка, цветок и т.д. Я не навязываю ребенку свою тему, Тема рождается у него в голове от увиденного материала, я могу подсказать, будто бы это он сам придумал. Вещи, изготовленные своими руками, обладают совершенно особой привлекательностью.

Программа - модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 7-14 лет

Условия приема: формирование групп осуществляется в начале учебного года. Зачисление происходит на основании письменного заявления родителей или их законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. Принимаются все желающие.

Комплектование групп - одновозрастные.

Уровень освоения программы –стартовый, базовый.

Объём программы 216 часов

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа, 3 часа в неделю, 12 часов в месяц, 108 часов в год.

Количество детей

Группа 1-го года обучения не менее 12 человек в возрасте 7-9 лет.

Группа 2-го года обучения не менее 10 человек в возрасте 10-14 лет.

Формы занятий с детьми игра, выставка, практическое занятие, мастер-класс.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель программы: развитие творческого, духовного, эстетического потенциала, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- освоить навыки сбора и использования природного материала в своей работе;
- способствовать разглядеть диковинное в малом, приоткрыть дверь в мир художественного видения;
- расширить знания о материалах, их свойств и происхождения.

Воспитательные:

- привить интерес к декоративно-прикладному искусству
- прививать любовь к народному творчеству;
- создать условия для реализации творческих способностей детей;
- воспитывать доброе отношение к живой природе;

Развивающие:

- развить навыки и потребность к самостоятельной работе;
- развить эстетический и художественный вкус, быть источником творческих идей.

1.3. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение	3	1	2	наблюдение
2	Поделки из картона и бумаги	15	2	13	наблюдение
3	Набойки на ткани	12	1	11	наблюдение
4	Поделки из текстиля	21	3	18	наблюдение
5	Вязание крючком	33	3	30	наблюдение
6	Лепка из теста	21	1	20	наблюдение
7	Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	3		3	выставка

		108	11	97	
--	--	------------	----	----	--

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение	3	1	2	наблюдение
2	Поделки из кожи	15	2	13	наблюдение
3	Роспись по дереву	12	1	11	наблюдение
4	Папье-маше	21	3	18	наблюдение
5	Поделки из природного материала	33	3	30	наблюдение
6	Вязание крючком	21	1	20	наблюдение
7	Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	3		3	выставка
		108	11	97	

1.4. Содержание программы 1 год обучения

1. Тема: Введение.

Теория. Знакомство ребенка с материалом, с приемами соединения различных материалов (пластик, металл, ткань и т.д.), чем обрабатывать, чем склеивать.

Практика. Знакомится со структурой материала, выполняет простые по форме работы, постепенно приобретает профессиональные навыки работы с инструментами: ножницы, иглолка, шило, тиски, напильники, пилочки.

2. Тема: Поделки из бумаги и картона.

Теория. Приемы работы с бумагой и картоном.

Практика. Вырезания, плетения, складывания, скручивания и склеивания для поделок, узоры из сложенной бумаги, поздравительные открытки, украшения для стола, складные записные книжечки, панно «Цветы», «Лес», марионетки, звезды, бабочки, орнаменты из бумаги, блокнотики, стаканчики, сумочки, папки, фигурки (зайка, птичка, собачка, улитка, лягушка, снеговик).

3. Тема: Набойки ткани

Теория. Правила техники набойки.

Практика. Выполнение узора с помощью штемпеля или трафарета непосредственно на материю. Подарочные салфетки, крышки, шкатулки, закладки, салфетки под горячее, обложки для книг, газетчицы, панно.

4. Тема: Поделки из текстиля

Теория. Знакомство с видами тканей (бархат, шелк, дек, атлас, хлопчатобумажные ткани)

Практика. Аппликации из ткани, закладки, куклы, подушки-игольницы, обложки для книг, футляр для очков, газетчицы, сумочки, настенные панно.

5. Тема: Лепка из теста

Теория. Технология изготовления теста

Практика. Приготовление теста для лепки. Лепка: веночки, сердечки; яблочки, корзиночки, фигурки зверей; птичек, куклы, игрушки для елки. Игра «Волшебный мешочек».

6. Тема: Вязание крючком

Теория. Рассказ об истории вязания.

Практика. Показать приемы вязания. Научить основному элементу вязания крючком воздушная петля. Добиваться аккуратного выполнения петли.

7. Тема: Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

Практика. Для учащихся и родителей проводится праздник «Наши достижения» в городском Дворце культуры.

Содержание программы 2 год обучения

1. Тема: Введение.

Теория. Знакомство ребенка с материалом, с приемами соединения различных материалов (кожа, бумага), чем обрабатывать, чем склеивать.

Практика. Развитие творческой фантазии, приемов работы с материалами на более профессиональном уровне; по образцу, по представлению. Знакомства с различными подвижными и неподвижными соединениями. Планирование последовательности сборки предметов творческой фантазии.

2. Тема: Поделки из кожи

Теория. Рассказать, как выделывают кожу. Технология работы с кожей.

Практика. Кожа очень интересный материал; но сложный, поэтому дети выполняют самое простое действие: вырезают, склеивают и скручивают, в результате чего получаются брелки для ключей, подвески для сумок, украшения, панно, вазы.

3. Тема: Роспись по дереву

Теория. Правила техники работы. Виды росписи. Мотивы.

Практика. Роспись: ложек, коробочек по мотивам народного искусства.

4. Тема: Папье-маше

Теория. Знакомство с техникой папье-маше.

Практика. Смастерить полезные и красивые вещи, копилка свинка, блюдца, куклы, шкатулки, вазы.

5. Тема: Поделки из природного материала.

Теория. Технология изготовления поделок из природного материала. Каким

клеем клеить, как высушивать.

Практика. Применение теории на практике. Изготовление, оформление поделки — игрушки. панно, украшения, куклы.

6. Тема: Вязание крючком

Теория. Закрепление навыков, приобретенных в первый год обучения (цепочка из воздушной петли).

Практика. Показать приемы вязания. Добиваться аккуратного выполнения петли. Усложнение в вязании — петля с накидом. Вязание изделий.

7. Тема: Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

Практика. Для учащихся и родителей проводится праздник «Наши достижения» в городском Дворце культуры. Лучшие работы выставляются в ЦРТДиЮ г. Обнинска.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила работы различным материалом (ткань, картон, тесто);
- основы техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом;
- **Обучающиеся будут уметь:**
- работать с тканью, кожей, бумагой, природным материалом;
- организовывать свое рабочее место;
- разбираться в подборе материала для изготовления поделки;
- делать простейшие расчеты с конструирование не сложных выкроек для работы с картоном, ткани, сбор моделей по образцу и чертежам.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к творческому процессу;
- развивать фантазию, воображение, творческое мышление.

Метапредметные результаты:

- владеет навыками изготовления поделок из различного материала,
- принимает самостоятельное решение по выбору эскиза;
- усвоение способа познавательно-трудовой деятельности с другими участниками.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	сентябрь	Введение	3	Беседа, практические занятия
2.	сентябрь октябрь	Поделки из картона и бумаги	15	практические занятия
3.	октябрь ноябрь	Набойки на ткани	12	практические занятия
4.	ноябрь декабрь январь	Поделки из текстиля	21	практические занятия
5.	январь февраль март	Вязание крючком	33	практические занятия
6.	апрель май	Лепка из теста	21	практические занятия
7.		Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	3	практические занятия, выставка
			108	

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	сентябрь	Введение	3	Беседа, практические занятия
2.	сентябрь октябрь	Поделки из кожи	15	практические занятия
3.	октябрь ноябрь	Роспись по дереву	12	практические занятия
4.	ноябрь декабрь январь	Папье-маше	21	практические занятия
5.	январь февраль март	Поделки из природного материала	33	практические занятия
6.	апрель май	Вязание крючком	21	практические занятия
7.		Подготовка к выставкам.	3	практические

		Оформление. Проведение.		занятия, выставка
			108	

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

-учебного кабинета для занятий с детьми в соответствии с нормами СанПин;
-природный материал, краски: гуашевые, акварельные, кисти разных размеров, гелиевые ручки, фломастеры, бумага разного цвета, формата и фактуры, картон, молотки, напильники, клей, ножницы, коробки, мука, ткань, кожа, нитки, емкость для воды.

Наглядное обеспечение

- 1.Альбомы
- 2.Учебные фильмы по занятиям
- 3.Наглядное пособие
4. Стенд с поделками.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 1).

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, выставка.

Методы проверки: наблюдение и выставка.

Аттестация по итогам освоения программы проходит в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням:

высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – внимателен, сосредоточен, знание материала, самостоятельно выполняет работу, отсутствие ошибок.

Средний уровень – наличие незначительных ошибок, эмоционален, работа выполнена в полном объёме.

Низкий уровень – разговорчив, эмоционален, работа выполнена не в полном объёме, с ошибками.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к творчеству.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является свободная, творческая, комфортная среда.

Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

Литература для педагога

1. Дерорева Т.И. Программа кружка «Фантазия и жизнь», 1999 гг
2. М, Кузьмина «Азбука вязания», Москва, Ленромиздат, 1992 З, М, Кузьмина «Вязание», Москва, [ТК «Алтай», [994.
3. В, А.Барадулкн «Художественная обработка дерева»
4. В.А.Карадульиц «Основы художественного ремесла».
5. И.Т. Майорова, В.И. Ромашина «ДидактическийЙ «Материал по трудовому обучению 1 кл.»
6. З.А.Боратеева «Аппликация по мотивам народного орнамента»
К. И, Белобородова «Приамурские узоры.»
7. «Сочетание слова учителя и средств наглядности в обучении»

Литература для детей

1. Вера Хазенбанк «Сделай сам»,
2. Сюзи 0” Рейли «Плетение.»
3. С. Ю. Афонькин «Вырезаем и складываем».
4. Карел Полимис «Дети в летнем лагере».
5. Ю. Соклова «Мягкая игрушка»
6. А. Стебловская «Учитесь рисовать»
7. «уроки рисования, лет» Сто игрушек из бумаги.
9. М, И. Нагибина «Мягкие игрушки. Мультяшки зверюшки»
10. Л Луиза Бортон, Викки Кэйн «Наши руки не для скуки. Игрушки».
11. Рей Гибсон «Наши руки не для скуки. Поделки.»
12. Карел Поломис «Дети на отдыхе»
- 13.И Мосин «Рисуем животных».

Сайты, использованные для разработок программы и организации образовательного процесса:

1. YouTube

В программе используется интернет - ресурсы и аналогичные программы по художественной направленности.