

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Согласовано
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИГРА, РАЗВИТИЕ, ТВОРЧЕСТВО.»

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Ген Галина Яковлевна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации - 3 года, для детей 4-7 лет.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Дошкольное детство - короткий, но очень ответственный период в жизни человека. В этом периоде формируются психические свойства и способности, необходимые для всей будущей жизни. Именно тогда развитие познавательных процессов, интеллектуальных и творческих способностей идёт наиболее интенсивно, и очень важно не упустить этот наиболее благоприятный период для развития способностей ребёнка. По Л.С.Выготскому, обучение ведёт за собой развитие, создаёт «зону ближайшего развития», которая определяется как область потенциальных возможностей ребёнка или «расстояние» между тем, что ребёнок может сделать самостоятельно и тем, что он делает при помощи взрослого, в сотрудничестве с ним.

Форма построения занятий, разработанная в студии, непрерывно создаёт эту зону и, таким образом, открывает пути всестороннему развитию ребёнка. Каждое занятие объединено общим сюжетом. Это может быть путешествие в какую-нибудь необычную страну, на Луну, на необитаемый остров... Либо это сказка, где надо помогать героям преодолевать различные препятствия. В сюжет занятия по особой системе включаются

задания, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи, коммуникативных качеств, координации и тонкой моторики руки.

На занятиях вместе с ребёнком присутствуют и активно работают родители, которые получают возможность увидеть своего ребёнка в учебной среде, сравнить его с другими детьми, понять, над чем стоит поработать дома. Одновременно это позволяет вести индивидуальную работу с каждым ребёнком.

Большое значение придаётся развитию творческих способностей каждого ребёнка, приучению детей и родителей к творческому стилю жизни. «Не для того, чтобы все были художниками, а для того, чтобы никто не был рабом» (Дж. Родари). Развитие творческого мышления - это тот стержень, вокруг которого строится вся система занятий по программе "Игра, творчество, развитие". На каждом занятии создаётся благоприятная атмосфера для максимального подключения творческих ресурсов: найти выход из «безвыходной» ситуации, в которую попали сказочные герои, придумать необычные способы использования обычных предметов, увидеть что-то хорошее в отрицательном событии. Здесь главное - раскрепостить ребёнка, дать ему почувствовать себя творцом чего-то нового, уверенным в том, что каждая его идея будет выслушана и принята. Привыкнув к творческому стилю жизни (а как показали психологические исследования, творческое мышление развивается не только у детей, но и у их родителей, посещающих занятия студии вместе с ребёнком), человек получает возможность совершать в повседневной жизни маленькие творческие открытия: на работе, дома, в отношениях с другими людьми. И жизнь становится полнее и радостней от таких открытий.

Развитие творческого мышления также неразрывно связано с расширением опыта, кругозора ребёнка. «Чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет деятельность его воображения» (Л.С. Выготский).

В дошкольном детстве особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира - восприятия, образного мышления, воображения. Умение по-детски видеть мир в его живых красках и образах - необходимая составная часть всякого творчества. Расширить и углубить природную способность дошкольников к образному познанию - это значит создать прочную базу на всю дальнейшую жизнь. А недостроенный «нижний этаж» - плохая опора для следующих (Л.А. Венгер).

Образовательная программа "Игра, творчество, развитие" имеет блочно-модульную структуру. В ней присутствуют автономные программы-модули развития у детей восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи, творческих способностей, волевой регуляции поведения. Модули могут быть связаны в любом сочетании, но для гармоничного развития ребёнка необходимо комплексное использование всех модулей.

Каждый модуль состоит из нескольких блоков. К каждому последующему блоку рекомендуется переходить только после того, как выполнены цели предыдущего блока. Впоследствии преподаватель может возвращаться к уже пройденным блокам, используя содержащиеся там игры и задания на новом, более сложном уровне.

Занятия по программе "Игра, творчество, развитие" проводятся 2 раза в неделю в течение 1.5 - 2 академических часов с обязательной переменкой-разминкой в середине. Игры и задания, включаемые в оболочку сказочных путешествий, берутся из блоков определённого уровня. Учитывая неодинаковую сложность заданий из блоков различных модулей, а также уровень развития и психофизиологические особенности детей, преподаватель творчески разрабатывает каждое конкретное занятие, используя игры из разных модулей.

Важным условием успешности применения программы "Игра, творчество, развитие" для гармоничного и творческого развития детей дошкольного и младшего школьного

возраста является поддержание долговременного интереса к занятиям как у детей, так и у их родителей. Занятия должны приносить радость, проходить на эмоциональном подъеме и у детей, и у родителей, и у преподавателя. Очень хорошо, когда родители переносят в семью не только методы развития способностей своего ребенка, но и ту атмосферу доброжелательности и творчества, которой пронизано каждое занятие по программе "Игра, творчество, развитие".

Актуальность

Рассмотрим основные педагогические и технологические идеи программы.

I. Первый момент. Занятия ведутся с группой детей, начиная с 4 - 5 лет **совместно с родителями**. Количество детей в группе 9-12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45-60 минут.

Почему с родителями? Исследования, выявляющие причины несоответствия между конкретными достижениями и потенциальными способностями, показали, что "самая главная причина - это психологические предпосылки, мешающие реализации, их корни часто закладываются в семье. Родителям необходимы знания и навыки, которые позволят обеспечить развитие их одаренных и талантливых детей" ("Одаренные дети". М., "Прогресс", 1991, с. 162). Нам думается, что это утверждение относится не только к одаренным детям, просто к ним в наибольшей мере. Это то, чего лишены наши дети. Что же приобретают они и родители благодаря совместным занятиям?

1). Два часа в неделю ребенок и родитель рядом, они полностью принадлежат друг другу, думают вместе, вместе переживают, вместе огорчаются и радуются. Может быть, впервые у детей и родителей появляются общие проблемы, которые можно на равных обсудить, появляются общие эмоциональные переживания, будет о чем вспомнить.

2). Родители получают возможность лучше узнать своего ребенка, сравнить его с другими детьми, помочь ему, если необходимо. Родители начинают относиться к ребенку как к равному, с уважением относясь к его мнениям и предложениям.

3). Повышается авторитет родителей. При выполнении творческих заданий (сочинение сказок, загадок, нахождение ресурсов, решение противоречий) мы разрешаем подключаться родителям. Они тоже высказывают свои версии, увлекаясь и заряжая детей своей увлеченностью. И вот решение прозвучало. Довольный ребенок гордо заявляет:

- Это мой папа (моя мама) придумал(а) ответ!

А как ценен этот момент для всех детей! Они видят, чувствуют, что думать, учиться интересно! Формируется потребность в творческой деятельности.

4). На занятиях идет процесс взаимообучения родителей и самоутверждения детей.

5). Занятие находит продолжение и в семье. Зачастую оно проигрывается для младших братьев или сестер (их могут заменить бабушки-дедушки), причем роль педагога берет на себя ребенок. Игры и тренинги входят в семейный быт.

На занятиях по программе "Игра, творчество, развитие" дети приобретают:

1. Чувство уверенности в своих силах и способностях.
2. Формируют высокую познавательную активность.
3. Формируют и помогают принять роль ученика. Ребенок учится слушать и слышать учебную задачу, принимать педагога именно как такового, а не просто как взрослую тетю, которая пришла поиграть.
4. Формируют умение работать, мыслить творчески, не ждать дополнительных указаний, принимать решения.
5. Формирует умение общаться как с ровесниками, так и со взрослыми, выслушивать мнение другого и высказывать свое.
6. Формируют и укрепляют взаимопонимание и взаимоуважение детей и родителей.
7. Формируют умение учиться: находить общее и различное в любых объектах, определять плохие и хорошие стороны объектов и явлений, запоминать материал,

придумывать новое, систематизировать. Это надпредметные умения, необходимые каждому в любой области: литературе, математике, этике и пр.

Итак, первый ключевой момент: **занятия ведутся совместно с родителями и детьми.**

II. Второй важный момент: занятие комплексное.

Что значит комплексное и что это дает? Комплексное - гармонично сочетающее в себе различные виды деятельности: двигательную и речевые разминки, конструирование, сочинение сказок и рисование, психотехнические тренинги и решение задач с противоречиями. Вот что по этому поводу говорится в книге "Одаренные дети": "... одаренный человек может достичь полноценной реализации только через интеграцию восприятия, мышления, эмоций и других функций". На каждом занятии выделяются одно-два направления, например, в основном на фантазирование, но обязательно присутствуют остальные, создавая развивающую среду.

III. Третья особенность: использование на занятиях основной ведущей деятельности детей 5-6 лет - сюжетно-ролевой игры. Занятия сюжетные. Все задания "вплетены" в единую историю. Дети перевоплощаются то в мореплавателей, то в песок, то в ежей. Причем, вживание в образ у некоторых происходит настолько глубоко, что все ответы, реплики ребенок подает из образа.

IV. Следующий важный момент: Работа в зоне ближайшего развития.

В заданиях каждого типа присутствует два элемента: 1-ый - ребенок легко может справиться с этим заданием, и 2-ой - ребенок может справиться только с частью данного задания, постепенно шаг за шагом приближаясь к решению. Здесь очень важна правильная помощь родителей: подвести ребёнка к верному решению, но так, чтобы это решение осталось за ним.

учитель - ребенок (традиционно)

родитель - ребенок

ребенок - ребенок

ребенок - все остальные дети.

Мы не употребляем термин "ученик", т.к. традиционно он применяется к тем, кто занимается в школе. Можно все эти схемы свести к одной привычной: учитель - ученик, если оговорить, что в качестве учителя могут выступать как сам педагог, так и родитель (другие родители), так и любой ученик - ребенок.

Такой подход, когда любой участник образовательного процесса может выступать в разное время с разных позиций, несет в себе много положительного. Этот подход осуществляется в системе КСО (коллективный способ обучения) - в данном случае мы используем и развиваем дальше их находки. Подробнее об этом лучше почитать у авторов КСО, а мы приведем пример использования данного метода на занятии в студии.

ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

Рассмотрим, как строится каждое отдельное занятие и система занятий.

Каждое занятие включает:

- Приветствие в кругу, психологический настрой на занятие.
- Двигательную разминку в кругу.
- Речевую разминку с использованием пальчиковых игр.
- Основной блок (инвариантная часть занятий): "путешествие-сказка", включающее в себя развивающие задания и направленное на развитие одного из психических процессов (свойств личности).

- Разминка, состоящая из психотехнических игр в соответствии с темой занятия.
- Комплексный блок, направленный на создание развивающей среды и поддержку развития ребенка.
- Прощание в кругу.

Отличительная особенность

Важным условием успешности применения программы "Игра, творчество, развитие" для гармоничного и творческого развития детей дошкольного возраста является поддержание длительного интереса к занятиям как у детей, так и у их родителей. Занятия должны приносить радость, проходить на эмоциональном подъеме и у детей, и у родителей, и у преподавателя. Очень хорошо, когда родители переносят в семью не только методы развития способностей своего ребёнка, но и ту атмосферу доброжелательности и творчества, которой пронизано каждое занятие по программе "Игра, творчество, развитие".

1.2. Цель и задачи

Цель программы

- создание условий для естественного психологического развития ребёнка, развитие познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию посредством развивающих игр.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение навыкам использования полученных знаний для решения практических вопросов;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение навыкам игровой деятельности;
- формирование познавательной и двигательной активности;
- формирование умений устанавливать связи, выделять главное, анализировать, осознавать логику построения материала;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

Развивающие:

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания через игру;
- развитие мыслительных процессов: память, внимание, мышление, воображение;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие творческого потенциала;
- развитие координации движений и ориентировку в пространстве;
- развитие любознательности, как основу познавательной активности;
- развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы личности ребенка;
- развитие предпосылок учебных умений и навыков;
- развитие представлений об окружающем мире, расширение кругозора и развитие речи детей на основе имеющихся знаний;
- формировать позитивную самооценку.

Воспитательные:

- Развитие способности к взаимодействию;
- развитие способности к принятию самостоятельных решений;
- формирование способности работать в группе сверстников;
- воспитание культуры общения.

Здоровьесберегающие:

- Снятие эмоционального и физического напряжения;
- Развитие общей координации движений;
- Профилактика нарушений зрения;
- Профилактика нарушений осанки.

Система работы построена с учётом следующих **подходов и принципов:**

Программа – модифицированная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте – 4-7 лет.

Условия приема: набор осуществляется по принципу добровольности, на основании допуска врача (основная группа здоровья), без предъявления требований к наличию у детей специальных умений. Комплекуются одновозрастные группы.

Программа предполагает проведение 72 занятий для каждой возрастной категории детей в течении одного учебного года. Количество детей в подгруппе – 8-14 человек.

Продолжительность совместной деятельности (учебного часа) зависит от возрастной категории детей:

- средний дошкольный возраст 4-5 лет -20 минут
- старший дошкольный возраст 5-6 лет – 25 минут
- подготовительная к школе группа 6-7 лет – 30 минут

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Количественный состав
1 год	2 часа	2 раза	4 часа	72 часа	12-15 чел.
2 год	2 часа	2 раза	4 часа	72 часа	10-12 чел.
3 год	2 часа	2 раза	4 часа	72 часа	8-10 чел.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

Обучающийся будет знать:

- Способы использования полученных знаний для решения практических задач;
- способы действий при решении логических задач;
- правила общения и взаимодействия в коллективе.

Обучающийся будет уметь:

- Находить объяснения и устанавливать причинно-следственные связи;
- устанавливать смысловые связи, проделявать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.);
- запоминать и удерживать в памяти действие, на определенном промежутке времени;
- проявлять логическое мышление в решении задач;
- запоминать определённое количество картинок или предметов;

- воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ;
- запоминать и удерживать в памяти действия на определенном промежутке времени;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- сопоставлять разные признаки предметов;
- ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения;
- выделять существенные признаки объекта;
- находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор;
- играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам;
- регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета;
- располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе;
- копировать узор или движение;
- выполнять творческие задания самостоятельно;
- понимать и выполнять словесные инструкции, аргументировать свои высказывания;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

1.3. Учебный план.

младший дошкольный возраст (4-5 лет)

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		всего	на теор. занятия	на практ. занятия	
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятии. Классификация игр. Проведение игр на знакомство	1	0,5	0,5	Коллективное оценивание
2	Игры, направленные на развитие восприятия.	8	2	6	
2.1	Игра «Угадай на ощупь»	2	0,5	1,5	Опрос
2.2	Игра «Подбери пару»	2	0,5	1,5	Соревнование
2.3	«Рамки Монтессори»	2	0,5	1,5	Оценка педагога
2.4	"Ёжик", набор геометрических фигур разного цвета, формы и размера.	2	0,5	1,5	Оценка педагога
3	Развитие воли	10	3	7	
3.1	«Палочка-отвечалочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	«Пожалуйста»	3	1	2	Конкурс
3.3	«Послушай и повтори»	3	0,5	2,5	Соревнование

3.4	«Убери за собой».	2	1	1	Соревнование
4	<i>Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).</i>	21	6	15	
4.1	Игра «Сложи узор»	4	1	3	Оценка готовых работ
4.2	Игра «Собери по схеме»	4	1	3	Самооценка
4.3	Игра «Найди отличия»	4	1	3	Оценка педагога
4.4	Игра «Что из чего?»	3	1	2	Коллективное оценивание
4.5	Игра «Графический диктант»	2	0,5	1,5	Оценка педагога
4.6	Тримино: «Звери», Цифры»	2	0,5	1,5	Оценка педагога
4.7	Игра «Подбери по контуру»	2	1	1	Оценка педагога
5.	<i>Игры, направленные на развитие мышления</i>	10	3	7	
5.1	«Домино-геометрические фигуры»	3	1	2	Оценка педагога
5.2	Игры «Танграм»	4	1	3	Самооценка
5.3	«Цветовой код»	3	1	2	Самооценка
6	<i>Игры, направленные на развитие воображения</i>	10	2	8	
6.1	Игры «Живые фигурки», «Дорожка».	7	1	6	Самооценка
6.2	Игры : «Мешок со сказками», «Продолжи сказку»	3	1	2	Коллективное оценивание
7.	Развитие речи	9	3	6	
7.1	Пальчиковые игры, скороговорки, чистоговорки.	3	1	2	Самооценка
7.2	"Гномик - вопросик" "Слово на ладошке".	3	1	2	Коллективное оценивание
7.3	«Составь предложение по картинке».	3	1	2	Коллективное оценивание
8.	Праздничные мероприятия	3	0,5	2,5	
	Итого	72	20	52	

Учебный план.
младший дошкольный возраст (5-6 лет)

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		всего	на теор. занятия	на практ. занятия	
1	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	
	Понятие «игра». Классификация игр. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.	1	1		Анкетирование.
	Проведение игр на знакомство.	1		1	Наблюдение
2	<i>Игры, направленные на развитие сенсорных способностей.</i>	2		2	
2.1	Игра «Угадай на ощупь»	1		1	Опрос
2.2	Игра «Подбери пару»	1		1	Соревнование
3	<i>Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</i>	15	4	11	
3.1	Игра «Весёлая мозаика»	1		1	Наблюдение
3.2	Конструктор магнитный	4	1	3	Конкурс
3.3	«Конструктор- палочки»	4	1	3	Соревнование
3.4	Конструктор «Лего»	6	2	4	Соревнование
4	<i>Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).</i>	32	6	26	
4.1	Игра «Сложи узор»	3	1	2	Оценка готовых работ
4.2	Игра «Логический квадрат».	2		2	Самооценка
4.3	Игра «Найди и покажи»	2		2	Соревнование
4.4	Игра «Что из чего?»	3	1	2	Коллективное оценивание
4.5	Игра «Танграм»	2		2	Соревнование
4.6	Игра «Найди отличия»	2		2	Оценка педагога
4.7	Игра «Пентамино»	2		2	Самооценивание
4.8	Игра «Гексамино»	2		2	Соревнование
4.9	Игра «Графический диктант»	2	1	1	Коллективное оценивание
4.10	Игра «Логическое домино»	4	1	3	Оценка педагога
4.11	Игры Никитина	6	2	4	Оценка педагога
4.12	Тримино «Звери»	2		2	Соревнование

5.	<i>Игры, направленные на развитие мышления</i>	9	2	7	Оценка педагога
5.1	«Домино-геометрические фигуры»	3		3	Оценка педагога
6	<i>Игры, направленные на развитие фантазии</i>	9	1	8	Коллективное оценивание
6.1	Игра «Театр теней»	7	1	6	Самооценка
6.2	Игра «Продолжи сказку»	2		2	Коллективное оценивание
7.	<i>Заключительные занятия.</i>	3	1	2	
	Итого	72	15	57	

**Учебный план.
младший дошкольный возраст (6-7 лет)**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		всего	на теор. занятия	на практ. занятия	
1	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	
	Понятие «игра». Классификация игр. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.	1	1		Анкетирование.
	Проведение игр на знакомство.	1		1	Наблюдение
2	<i>Игры, направленные на развитие сенсорных способностей.</i>	2		2	
2.1	Игра «Угадай на ощупь»	1		1	Опрос
2.2	Игра «Подбери пару»	1		1	Соревнование
3	<i>Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</i>	15	4	11	
3.1	Игра «Весёлая мозаика»	1		1	Наблюдение
3.2	Пазлы-«Птицы», «Рыбы»	4	1	3	Конкурс
3.3	Магнитный конструктор	4	1	3	Соревнование
3.4	Конструктор «Резинки»	6	2	4	Соревнование
4	<i>Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).</i>	32	6	26	
4.1	Игра «Сложи узор»	3	1	2	Оценка готовых работ
4.2	Игра «Логический квадрат».	2		2	Самооценка

4.3	Игра «Пентамино»	2		2	Соревнование
4.4	Игра «Что из чего?»	3	1	2	Коллективное оценивание
4.5	Игра «Танграм»	2		2	Соревнование
4.6	Игра «Найди отличия»	2		2	Оценка педагога
4.7	Игра «Найди и покажи»	2		2	Самооценивание
4.8	Игра «Письмо по схеме»	2		2	Соревнование
4.9	Игра «Графический диктант»	2	1	1	Коллективное оценивание
4.10	Игра «Логическое домино»	4	1	3	Оценка педагога
4.11	Игры Никитина	6	2	4	Оценка педагога
4.12	Тримино «Звери»	2		2	Соревнование
5.	Игры, направленные на развитие мышления	9	2	7	Оценка педагога
5.1	Домино-«Геометрические фигуры», «Художник», «Математические примеры»	3		3	Оценка педагога
6	Игры, направленные на развитие фантазии	9	1	8	Коллективное оценивание
6.1	Игра «Пятна»	3		2	Самооценка
6.2	Общий рисунок	2		1	Коллективное оценивание
6.3	Квадрат Воскобовича	2		2	Самооценка
6.4	Игра «Продолжи сказку»	2		2	Коллективное оценивание
7.	Заключительные занятия.	3	1	2	-
	Итого	72	15	57	

2.1. Содержание учебного плана. младший дошкольный возраст (4-5 лет)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Понятие «игра». Классификация игр. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

Практическая работа. Проведение игр на знакомство. Тестирование обучающихся.

Раздел 2. Игры, направленные на развитие восприятия, сенсорных способностей.

Теория. Правила игры «Угадай на ощупь», «Подбери пару»

Практическая работа. Проведение игр: «Угадай на ощупь», «Подбери пару»

Раздел 3. Игры, направленные на развитие воли.

Теория. Правила работы с конструктором «Репейник», «Лего», «Цветные палочки», другими играми

Практическая работа. Создание поделок из конструктора «Репейник» - «Мир будущего», «Любимое животное»; из конструктора «Лего» - «Автомобиль», «Наш город», «Мой дом» и др; из конструктора «Палочки» - «Колодец», «Башня» (Конструирование по образцу, по инструкции, по собственному замыслу). «Веселая мозаика» - составление узора, рисунка

по схеме, собственному замыслу. Проведение игр, соревнований с использованием деталей конструктора.

Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).

Теория. Правила игры в «Сложи узор», «Логический квадрат», «Мимо», «Что из чего?», «Танграм», «Найди отличия», «Подбери по контуру», «Собери по схеме», «Графический диктант», «Логическое домино». История создания игры «Русские шашки», правила игры.

Практическая работа. Проведение игр, соревнований с использованием вышеперечисленных настольных игр.

Раздел 5. Игры, направленные на развитие мышления

Теория. История создания игры «Домино», ее виды. Классическое «Домино». Правила игры.

Практическая работа. Обучение правилам игры в «Домино». Проведение игры. Проведение соревнования.

Раздел 6. Игры, направленные на развитие фантазии

Теория. История создания «Театра теней», их разновидности. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Правила игры «Продолжи сказку»

Практическая работа. Создание сценария. Создание персонажей. Персонажи оживают. Показ спектакля. Проведение игры «Продолжи сказку»

Раздел 7. Праздничные занятия. Заключительное занятие

Веселые игры. Подведение итогов работы за год.

Содержание программы. младший дошкольный возраст (5-6 лет)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Классификация игр. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

Практическая работа. Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Тестирование обучающихся.

Раздел 2. Игры, направленные на развитие восприятия.

Теория. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства, размера, формы), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. внимание уделяется развитию тактильного восприятия. Дети учатся различать предметы. Особое и геометрические фигурки различной формы и размера на ощупь, формируя при этом внутренний зрительный образ. От простых геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат) они переходят к более сложным (части «Пентамино» и других плоскостных игр). Для развития тактильного восприятия и образного мышления также используются задания с набором тактильных дощечек.

Практическая работа. Проведение игр: Игра «Успей дотронуться», Задания «Стройка», игра Тактильные дощечки, «Рамки Монтессори», игра «Кирпичики», «Угадай на ощупь», «Пентамино», Из набора карточек "Ёжик" составить группы, все элементы которых отличаются по заданным признакам (цвет, форма, размер).

Раздел 3. Игры, направленные на развитие воли.

Теория.

Практическая работа. Создание поделок из конструктора «Репейник», «Лего» - из конструктора «Палочки» - «Колодец», «Башня-Балансир» (Конструирование по образцу, по инструкции, по собственному замыслу). «Веселая мозаика» - составление узора, рисунка по

схеме, собственному замыслу. Проведение игр, соревнований с использованием деталей конструктора.

Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).

Теория. Начало формирования произвольного внимания. Учимся удерживать внимание 15-20 минут. Объём внимания 8-10 предметов.

Развитие целенаправленного запоминания. Объём памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.

Правила игры в «Сложи узор», «Квадрат Воскобовича», «Логический квадрат», «Что сначала, что потом?», «Танграм», «Пентамино», «Гексамино», «Найди отличия», «Подбери по контуру», «Собери по схеме», «Графический диктант», «Логическое домино».

Практическая работа. Проведение игр, соревнований с использованием вышеперечисленных настольных игр.

Раздел 5. Игры, направленные на развитие мышления, речи

Теория. Дети используют предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций, но и сами их придумывают. Учатся применять всё более сложные наглядные модели (планы, схемы, чертежи).

Практическая работа. Игра - «Домино-геометрические фигуры», «Рамки Монтессори», «Дорожка из вкладышей игры «Рамки Монтессори»

Раздел 6. Игры, направленные на развитие фантазии

Теория. В незавершенной фигуре увидеть определенный объект.

Практическая работа. 1) обвести любую геометрическую фигуру (лекало, букву и т.д.), дорисовать, чтобы получился кто-то или что-то.

2) Проведение игры «Продолжи сказку»

Раздел 7. Праздничные занятия. Заключительное занятие

Веселые игры. Подведение итогов работы за год.

Содержание программы. младший дошкольный возраст (6-7 лет)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Классификация игр. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

Практическая работа. Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Тестирование обучающихся.

Раздел 2. Игры, направленные на развитие восприятия.

Теория. Дети учатся воспринимать различные предметы и стереометрические фигуры с разных позиций (спереди, сверху, сбоку), ориентироваться на плане, чертеже, карте, понимать и правильно использовать в своей речи предлоги, обозначающие пространственные отношения.

Развитие восприятия времени включает в себя изучение дней недели, месяцев, времён года. Дети учатся воспринимать различные временные отрезки (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год).

Практическая работа.

Игры и пособия: «Хамелеон», «Уникуб», «Кубики для всех» Блоки Дьёнеша

Примеры заданий: 1) Рассортировать блоки - по цвету, форме, размеру, толщине

2) Сложить по чертежу постройку

3) сложить узор за определенное время

Раздел 3. Игры, направленные на развитие воли.

Теория. Развитие тактильных ощущений и тактильной памяти;

- развитие образного мышления.

Практическая работа. Запоминание последовательности 6-10 тактильных дощечек с использованием образной памяти (принцип перетекания на основе похожести).

Создание поделок из конструктора «Мозаика», «Магнитный конструктор» - составление узора, рисунка по схеме, собственному замыслу; пазлы - «Птицы», «Рыбы», «Звери», «Цветы»

«Башня-Балансир» (Конструирование по образцу, по инструкции, по собственному замыслу).

Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).

Теория. Развитие умения сконцентрироваться на одном объекте и отвлечься от других. Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20-25 минут. Объем внимания 10-12 предметов.

Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий.

Правила игры в «Сложи узор», «Логический квадрат», «Что из чего?», «Танграм», «Пентамино», «Гексамино», «Найди отличия», «Подбери по контуру», «Собери по схеме», «Графический диктант», «Логическое домино».

Практическая работа. Проведение игр, соревнований с использованием вышеперечисленных настольных игр.

Раздел 5. Игры, направленные на развитие речи, мышления

Теория. Формирование более сложной формы мышления – словеснологической. Благодаря этому дети могут понять главную мысль литературных произведений, высказываний, сюжетных картин; объединить несколько предметных картин на основе общих признаков; разделить картины на группы.

Дети используют предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций, и сами их придумывают. Учатся применять всё более сложные наглядные модели (планы, схемы, чертежи).

Практическая работа. Игра «В магазине зеркал». - Упражнение «Отраженные схемы».

- Упражнение «Геометрические фантазии». - Задание «Найди закономерность». - Игра «Удивительные превращения». Игра - «Домино-геометрические фигуры», «Рамки Монтессори», «Дорожка из вкладышей игры «Рамки Монтессори»

Раздел 6. Игры, направленные на развитие фантазии

Теория. В незавершенной фигуре увидеть определенный объект.

Практическая работа. 1) обвести любую геометрическую фигуру (лекало, букву и т.д.), дорисовать, чтобы получился кто-то или что-то.

2) Проведение игры «Продолжи сказку»

Раздел 7. Праздничные занятия. Заключительное занятие

Веселые игры. Подведение итогов работы за год.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучающийся будет знать:

- Способы использования полученных знаний для решения практических задач;
- способы действий при решении логических задач;
- правила общения и взаимодействия в коллективе.

Обучающийся будет уметь:

- Находить объяснения и устанавливать причинно-следственные связи; устанавливать смысловые связи, проделявать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.);
- запоминать и удерживать в памяти действие, на определенном промежутке времени;
- проявлять логическое мышление в решении задач;
- запоминать определённое количество картинок или предметов;
- воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ;
- запоминать и удерживать в памяти действия на определенном промежутке времени;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- сопоставлять разные признаки предметов;
- ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения;
- выделять существенные признаки объекта;
- находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор;
- играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам;
- регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета;
- располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе;
- копировать узор или движение;
- выполнять творческие задания самостоятельно;
- понимать и выполнять словесные инструкции, аргументировать свои высказывания;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график 2024/2025 учебный год

- Количество учебных недель: 35 недель
- I полугодие - 15 недель (05.09.2024 г. - 28.12.2024 г.)
II полугодие - 20 недель 4 дня (10.01.2025 г. – 31.05.2025 г.)

2.2 Условия реализации программы: Материально-техническое обеспечение

Класс, в котором занимаются обучающиеся соответствует всем нормам СЭС и ППБ, рассчитан на 15 посадочных мест.

В кассе имеется маленькая комната со стеллажами для хранения игрушек, настольных игр, наглядного пособия, шкафы для хранения литературы; столы для работы обучающихся; письменный стол преподавателя; доска, проектор, ноутбук, экран, копировальная техника

Методическое обеспечение

- Инструкция по охране труда для детей и педагога;
- Папки по темам с тематической подборкой материалов;
- Развивающие коллажи к занятиям по темам;
- Дидактическая кукла (профессор Умник, куклы- мальчик и девочка);
- Доска, цветные мелки и фломастеры, карандаши, белые и цветные листы бумаги формата А4
- Дидактический материал, наборы мелких игрушек; нетрадиционные материалы (пуговицы, прищепки, крышки и др.)
- Наглядный (демонстрационный материал) с использованием детских журналов, учебно-игровые пособия для детей дошкольного возраста ОАО издательства «Радуга»: «Цветные коврики», «Подбери картинку», «Размышляйка», «Предметные цепочки», «Скоро в школу» и др.;
- Рабочие листы к каждому занятию (ксерокопии бланков с развивающими заданиями);
- Игры-альбомы издательства: ООО «Корвет»: «Вместе весело играть», «Праздник в Стране блоков», «Лепим нелепицы», «Праздник в стране блоков», «Волшебные дорожки», «На золотом крыльце сидели» и др.;
- Карточки с развивающими заданиями издательства «Речь»: «Словопрятки», «Память, внимание», «Рисуй, твори, фантазируй», «Каляки-маляки», «Чудесные предметы», «Волшебные существа» и др.;
- Настольно-печатные игры; конструкторы, мозаики, математические наборы, счётные палочки; - Палочки Х. Кюизенера, блоки Дьенеша, игры В.В. Воскобовича («Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Прозрачная цифра», серия «Чудо-головоломки») и др. учебно-игровые пособия.

2.3 Формы аттестации

Итоговая и промежуточная аттестация с обучающимися дошкольного возраста не проводится, т.к. в соответствии со ст.64 Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» освоение программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Критериями оценки усвоения разделов образовательной программы служит самостоятельность ребенка, показанная в играх:

- ребенок практически не справляется с выполнением поставленной перед ним задачей даже с помощью взрослого - это говорит о низком уровне освоения программы;
- на среднем уровне - справляется с помощью взрослого;
- на высоком - выполняет задание самостоятельно

Результаты диагностики и анализ усвоения детьми образовательной программы используется для того, чтобы помочь ребенку преодолеть трудности в усвоении программы, обратить внимание специалистов на проблему и совместно решить её.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

ИТОГОВЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (МОНИТОРИНГ) ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей 4-5 лет направлены на определение промежуточных результатов освоения детьми данной программы.

Пояснительная записка

Детям предлагается выполнить 7 заданий вместе с воспитателем.

Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание воспитатель озвучивает 1-2 раза.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

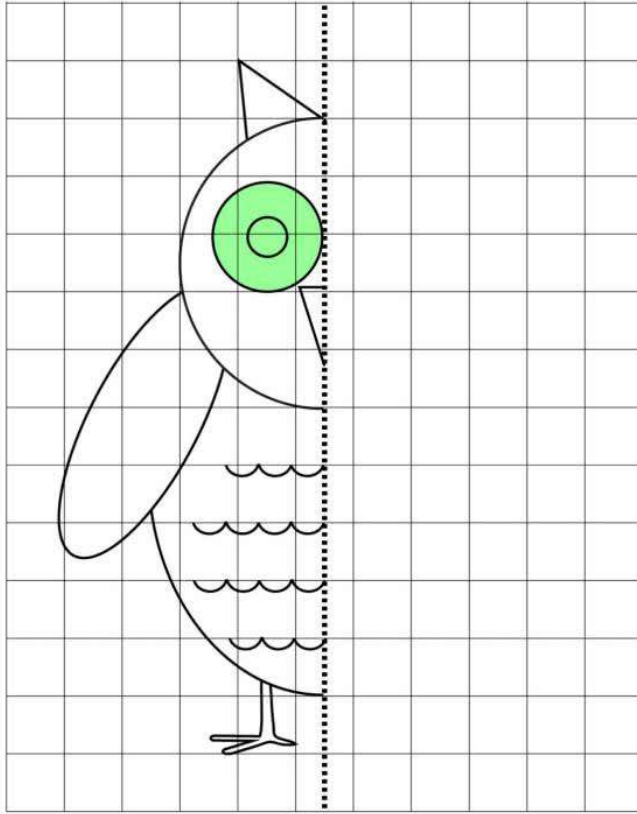
Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Все задания составлены с учетом интегративных качеств развития дошкольника, что остается актуальными с принятием ФГОС ДО.

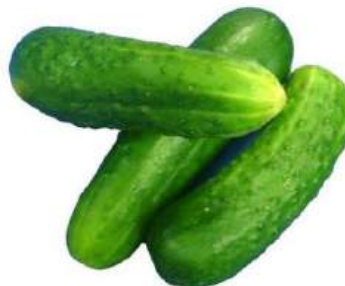
Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низкоформализованные, высокоформализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Полученные результаты заносятся в сводную таблицу результатов педагогической диагностики (см. Приложение)

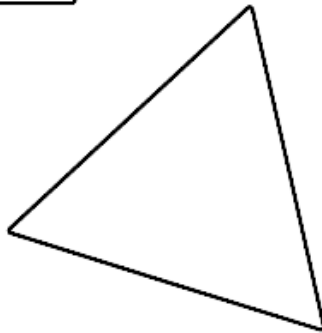
Задание 1. Дорисуй и раскрась вторую половину.



Задание 2. Обведи фломастером все овощи.



Задание 3. Раскрась одинаковые фигуры красным цветом, треугольник – синим, а прямоугольник – зеленым.



A grid with 10 columns and 3 rows. A solid red path starts at (1,1), goes up to (1,2), right to (2,2), down to (2,1), right to (3,1), and down to (3,0). A dashed red path starts at (4,2), goes right to (5,2), down to (5,1), right to (6,1), down to (6,0), and right to (7,0).

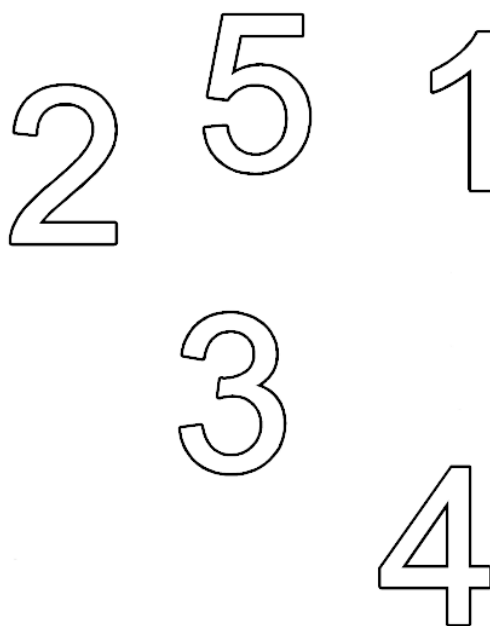
A close-up photograph of a small, fluffy kitten with brown and white tabby markings. The kitten is lying down, looking directly at the camera with large, light-colored eyes. Its fur is very soft and voluminous.

У неё мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.



У медведя – берлога, у волка – логово, у
белки – дупло, а у лисы - ?

Задание 6. Соедини цифры по порядку стрелочками.



Задание 7. Нарисуй своих друзей.

Сводная таблица результатов педагогической диагностики

детей _____ лет _____ год

№	Ф.И. ребенка	Результат диагностики
1		
2		

3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Показатели педагогической диагностики:

2 - ребенок справился с выполнением заданий полностью

1 - ребенок частично справился с выполнением заданий

0 - ребенок не справился с выполнением заданий.

ИТОГОВЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (МОНИТОРИНГ)

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Пояснительная записка

Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей 5-6 лет направлены на определение промежуточных результатов освоения детьми данной программы.

Детям предлагается выполнить 7 заданий вместе с воспитателем.

Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание воспитатель озвучивает 1 раз.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

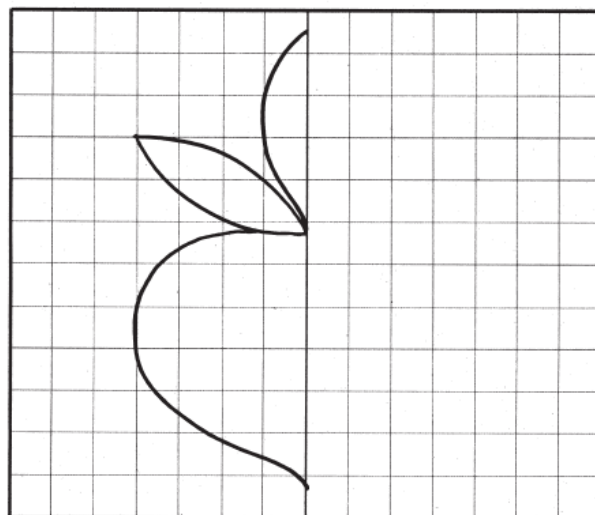
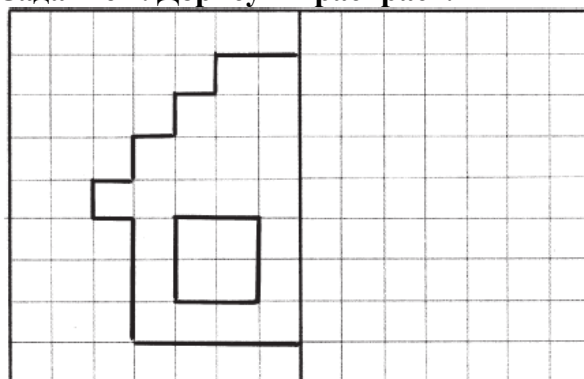
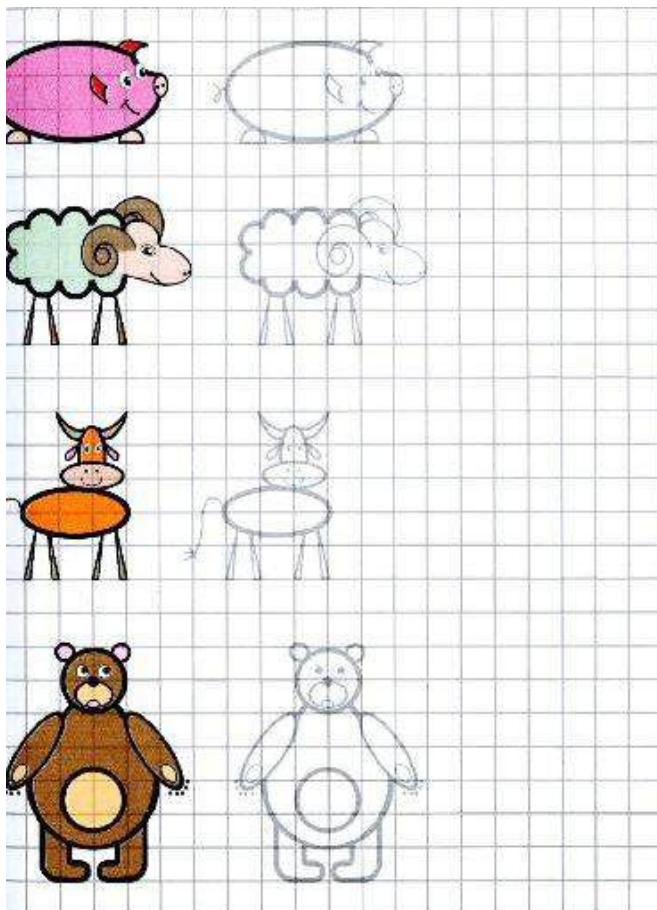
Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Все задания составлены с учетом интегративных качеств развития дошкольника, что остается актуальными с принятием ФГОС ДО.

Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низкоформализованные, высокоформализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Полученные результаты заносятся в сводную таблицу результатов педагогической диагностики.

Задание 1. Дорисуй и раскрась.



Задание 2. Фломастером красного цвета обведи зимнюю одежду, а фломастером синего цвета – летнюю.



Задание 3. Выполни 2 варианта заданий.

Вариант 1. Соедини цифру с нужным количеством

1

2

3

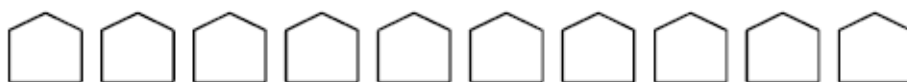
4

5



Вариант 2. В каждом ряду раскрась столько фигур, сколько указано цифрой.

4



5



6



Задание 4. Отметь  деревья, которые относятся к хвойным.



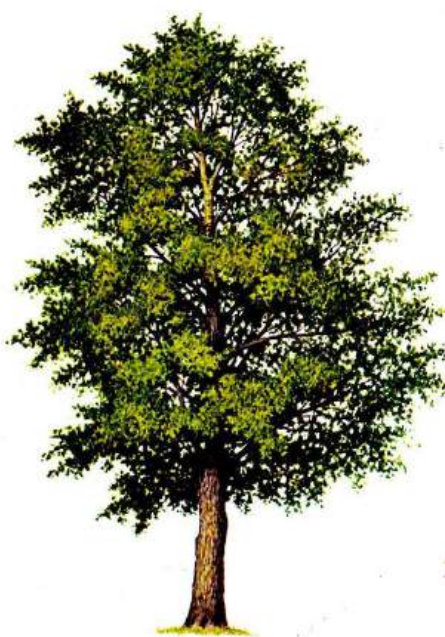
Ель



Кедр



Осина

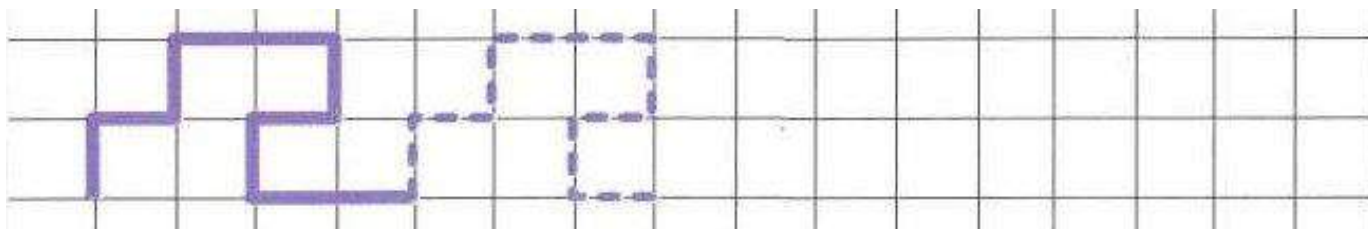


Тополь



Береза

Задание 5. Продолжи узор.



Задание 6. Отгадай по отрывка сказки А.С. Пушкина.

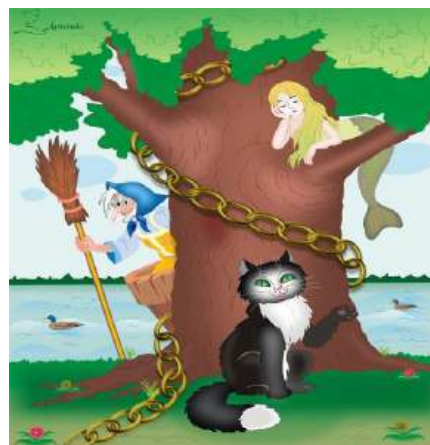
Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица,-
Говорит одна девица,-
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».

(Сказка о царе Салтане)



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;

(Руслан и Людмила)



...Голосом молвит человеческим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь»
Удивился старик, испугался:

(Сказка о рыбаке и рыбке)

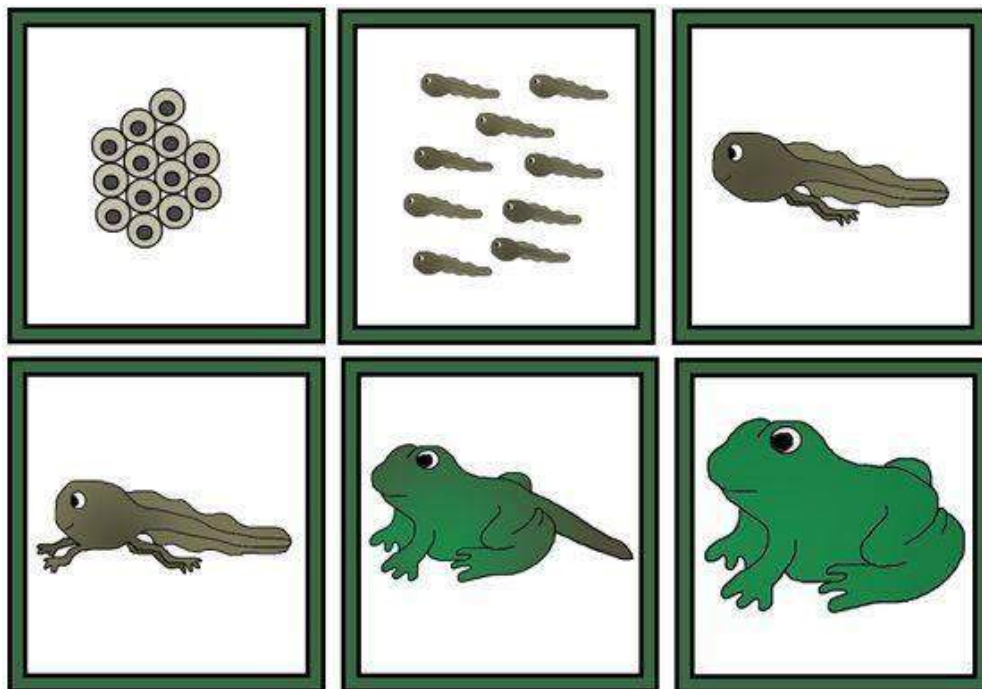


Задание 7. Методика «Последовательные картинки» (Н.Я.Семаго, М.М.Семаго)

Перед ребёнком на стол в произвольном порядке кладут 6 картинок и предлагают рассмотреть (в течение 20 сек.).

Инструкция:

«У меня есть картинки. Разложи их по порядку, что было сначала, а что потом». После того, как ребёнок разложит картинки, предлагают составить по ним рассказ. Если ребёнок не начинает работу, уточняют: «Какую картинку нужно положить первой?», «А что потом?». Если ребёнок разложил не правильно, ему задают вопросы, цель которых – установить противоречие в рассуждениях, выявить допущенные ошибки».



Задание 8. Нарисуй свой город, село.

Сводная таблица результатов педагогической диагностики

детей _____ лет _____ год

№	Ф.И. ребенка	Результат диагностики
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Показатели педагогической диагностики:

2 - ребенок справился с выполнением заданий полностью

1 - ребенок частично справился с выполнением заданий

0 - ребенок не справился с выполнением заданий.

ИТОГОВЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (МОНИТОРИНГ) ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Пояснительная записка

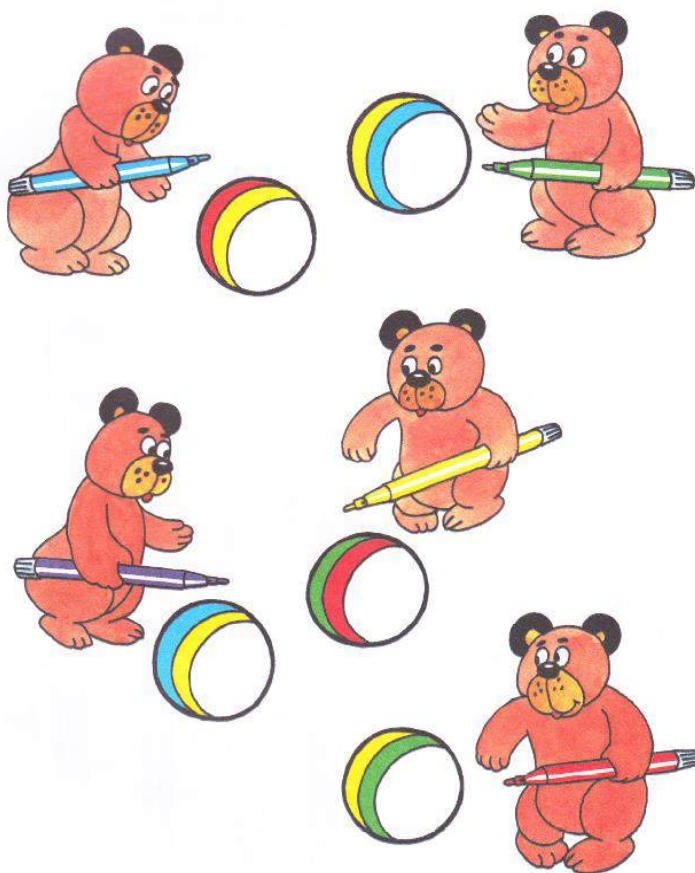
Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей 6-7 лет направлены на определение конечных результатов освоения детьми данной программы. Детям предлагается выполнить 7 заданий вместе с воспитателем. Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание воспитатель озвучивает 1 раз. Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника. Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Все задания составлены с учетом интегративных качеств развития дошкольника, что остается актуальными с принятием ФГОС ДО. Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низкоформализованные, высокоформализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных. Полученные результаты заносятся в сводную таблицу результатов педагогической диагностики (см. Приложение).

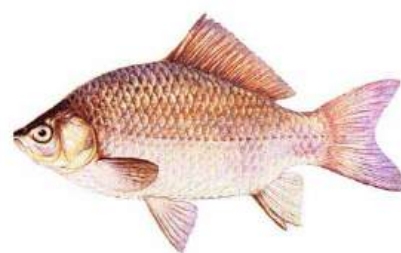
Задание 1. Раскрась вторую половину мяча фломастером того же цвета, какой ты видишь в лапах каждого медвежонка.



Задание 2.
картинки.
картинки, на которых

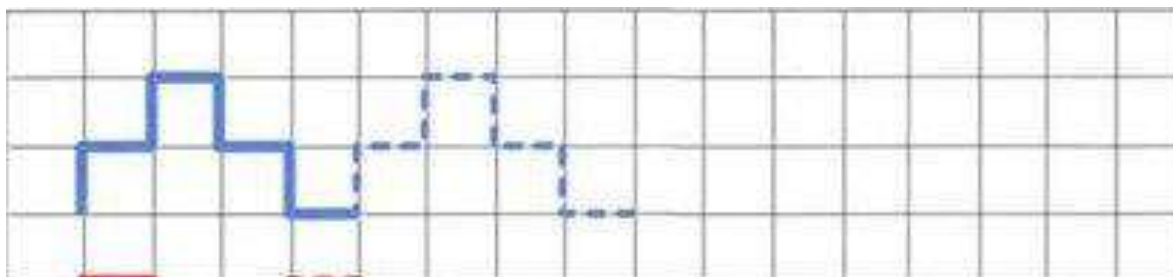
Посмотри на
Обведи три

изображена любимая пища кошки.

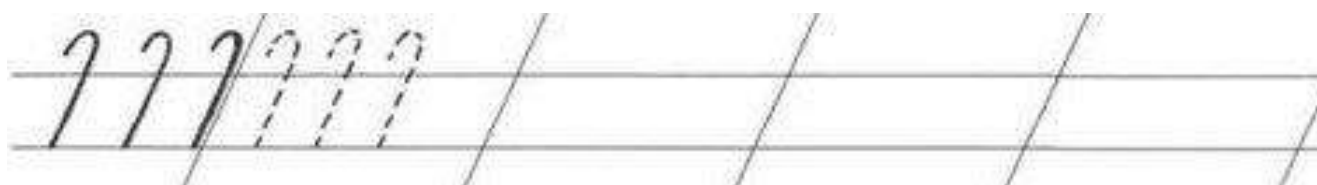


Задание 3. Продолжи узоры. Ты можешь выполнить один вариант этого задания. Определи, какое задание сложнее?

Вариант 1.



Вариант 2.



Задание 4.

Вариант 1. Определи, какие животные относятся к диким, а какие к домашним? Поставь  около домашних животных.

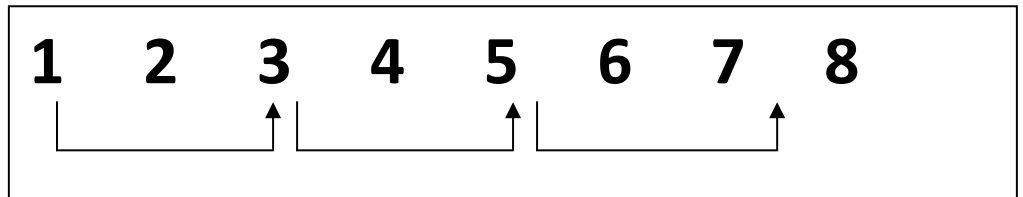


Вариант 2. Отметь цифрой 1 водный транспорт, цифрой 2 – наземный, цифрой 3 – воздушный.

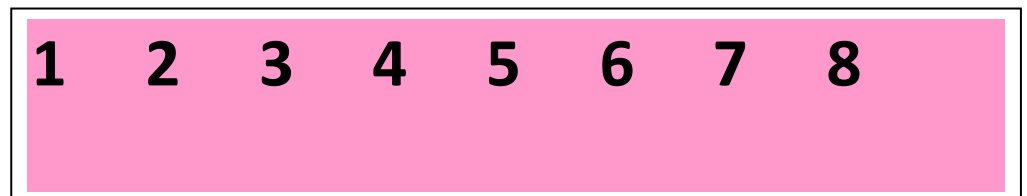


Задание 5. Соедини стрелкой цифры через одну.

Образец



А теперь, соедини стрелкой цифры начиная с цифры 2



Задание 6. Опросник ориентировочной школьной зрелости Керна-Йирасека.

1. Какое животное больше – слон или кошка?
2. Маленькая кошка – это котенок, маленькая курица – это, маленькая лошадь – это
3. Какие ты знаешь виды транспорта?
4. Картошка, свекла, морковь, капуста – это ...
5. Столица нашей Родины – Москва. Назови еще 5 городов России.

Задание 7. Экологическая азбука. Отгадай загадки.

1	Есть примета: если осиновые листья ложатся на землю «лицом» вверх, то она будет студёная, если изнанкой кверху – тёплая, если и так, и так – то умеренная.		Зима
2	Она охотится языком. Днём она спит в сыром укромном месте, а ночью выходит на охоту. Завидев жука или муравья, она молниеносно выбрасывает свой клейкий язык, и насекомое прилипает к нему. Это очень полезное животное уничтожает множество вредителей полей и огородов.		Жаба
3	-Мышка-трусишка, ты треска боишься? -Ни крошечки не боюсь! - А громкого топота? -Ни капельки не боюсь! - А страшного рёва? -Нисколечко не боюсь! - А чего ж ты тогда боишься? - Да тихого шороха... С каким хищником беседовала мышь?		Лиса

Задание 8. Нарисуйте рисунок, который будет называться «Семья»

Сводная таблица результатов педагогической диагностики

детей _____ лет _____ год

№	Ф.И. ребенка	Результат диагностики
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Показатели педагогической диагностики:

2 - ребенок справился с выполнением заданий полностью

1 - ребенок частично справился с выполнением заданий

0 - ребенок не справился с выполнением заданий.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемые методы организации образовательного процесса:

- наглядные (в основном — с применением экранных технических средств)
- практические (упражнение, творческая работа).

Практическая деятельность позволяет учащимися самим анализировать свою работу и получить результат своей деятельности.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, лекция, показ действий, демонстрация иллюстративных и обучающих материалов.

Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

- усвоения материала от простого к сложному;
- единство воспитания и обучения,
- последовательность обучения,
- доступность,
- индивидуальность,
- самореализация.

Рабочая программа ориентирована на ежегодное обновление с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы. С учетом изменений — выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 208 с., ил.
2. Венгер А.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.Н. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1989. — 127 с., ил.
3. Веприцкая Ю.В. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы. — Волгоград: Учитель, 2010. — 123 с.
4. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб., 2003 г.;
5. Воскобович В.В. «Нетающие льдинки озера Айс, или «Сказка о прозрачном квадрате». Методическая сказка. 2006 г.
6. Кошелева Г.А. 100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про всё на свете. Игровая деятельность с нетрадиционным оборудованием — Волгоград: Учитель. — 2014. — 81 с.
7. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова Н.А. Цветик — семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-7 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2013. — 223 с.
8. Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. — Волгоград: Учитель, 2011. — 153 с.
9. Мои первые игры. Альбом — игра/под ред. Дороговой Я.В. — М., РОСМЭН, 2008.
10. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. — 88 с, илл.
11. Севостьянова Е.О. Как развить интеллект у ребёнка 5-7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 96 с.
12. Стуликова М. Развиваем логическое мышление (Азбука дошкольного воспитания). — М.: Мой Мир. — 2014. — 256 с.
13. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль.: Академия развития, 1998. — 288 с., ил.
14. Увлекательные лабиринты для детей 3-4 лет. Серия «Умный малыш».
15. Фесюкова Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 лет. — Х.: «ЧП ГРО ПЛЮС», 2008. — 144 с.
16. Финкельштейн Б.Б. Альбом-игра «Волшебные дорожки». Палочки Кюизенера для самых маленьких. — СПб.: КОРВЕТ. 57
17. Финкельштейн Б.Б. Давайте поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. — СПб.:

КОРВЕТ.

18. Финкельштейн Б.Б. Страна блоков и палочек. Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счётными палочками Кюизенера. СПб.: КОРВЕТ.

19. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера. СПб.: КОРВЕТ.

20. Фомина Л.В. Сенсорное развитие; программа для детей и взрослых 4-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.