

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества» города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 13-0 «28» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 7-15 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Велижева Евгения Викторовна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 7 – 15 лет, стартового и базового-уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о декоративно-прикладном творчестве. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества. Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в цели.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Отличительная особенность данной программы заключается в применении личностно-ориентированной технологии, позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Программа - модифицированная

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 7 – 15 лет

Условия приёма - набор осуществляется по принципу добровольности, без предъявления требований к наличию у детей специальных умений.

Комплектование групп - разновозрастные

Уровень освоения программы – стартовый, базовый

Объём программы - 200 часов

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий:

1-ый год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в неделю – 2.

Количество часов в год - 72.

2-ой год обучения: 3 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в неделю – 3.

Количество часов в год – 108

Формы занятий с детьми конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Цель программы: сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи. Обучить работе с различными инструментами и материалами.

Задачи:

Обучающие:

- научить пользоваться условными обозначениями, схемами, выкройками;
- освоить приёмы работы с различными материалами;

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- расширить знания в искусстве, культуре, народных традициях;
- обучить различным приемам работы с бумагой, с бисером, с тканью.

Воспитательные:

- привить интерес к ручному труду;
- создать условия для комфортной работы в группе;
- обеспечить рост качества поделок, сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- позиций в сотрудничестве участвовать в обсуждении.

1.3. Учебно-тематический план. Первый год обучения.

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа
2	Бисероплетение	12	2	10	Наблюдение. Зачетная работа
3	Мягкая игрушка	12	2	10	Выставка работ
4	Бумажная пластика	6	1	5	Наблюдение.
5	Плетение из газетных трубочек	12	2	10	Наблюдение. Выставка.
6	Лепка из холодного фарфора	14	2	12	Наблюдение. Выставка.
7	Мокрое и сухое валяние	8	2	6	Наблюдение.
8	Шерстяная акварель	6	1	5	Зачетная работа
		72	13	59	

1.3. Учебно-тематический план. Второй год обучения.

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа
2	Бисероплетение	22	2	20	Зачетная работа
3	Мягкая игрушка	22	2	20	Выставка
4	Бумажная пластика	12	2	10	Наблюдение.
5	Плетение из газетных трубочек	22	2	20	Наблюдение.
6	Лепка из холодного фарфора	14	2	12	Наблюдение.
7	Мокрое и сухое валяние	8	2	6	Наблюдение.
8	Шерстяная акварель	6	1	5	Зачетная работа
		108	14	94	

1.4. Содержание программы 1-го и 2-го года обучения.

1. Введение в программу

Теория: Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Представление программы. Задачи и содержание учебного курса. Показ детских работ.

Практика: Организация рабочего места. Показ приёмов работы с одним из материалов. Знакомство с материалами и оборудованием;

2. Бисероплетение

Теория: Изучение различных приемов бисероплетения. Чтение схем.

Практика: Плетение плоских фигур, объемных фигур. Плетение отдельных деталей. Соединение деталей в изделие. Художественное оформление изделия из бисера. Зачетная работа.

3. Тема. «Мягкая игрушка»

Теория: Изучение швов «вперед иголкой», «за иголку», «петельный». Просмотр образцов швов. Формы, пропорции, объем.

Понятие о тканях из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные). Формирование умений выбирать ткань по назначению (для определенного вида украшения, изготовления мягкой игрушки). Разнообразие видов ниток по

назначению (швейные, вязальные). Демонстрация и сравнение различных инструментов для работы с тканью (ножницы, иглолка).

Практика: Применение швов на практике. Изготовление игрушки из одной детали. Оформление и украшение игрушки. Изготовление игрушки из нескольких деталей. Зачетная работа: изготовление игрушки по своим эскизам. Выставка работ.

4. Тема. «Бумажная пластика».

Теория: Азбука бумажной пластики. Развитие эстетических представлений, трудовых навыков и творческого опыта в процессе различных видов художественного труда с бумагой.

Подбор сюжета. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Экспериментирование. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: приемы соединения в бумажных конструкциях:

Использование аппликации в изделиях.

5. Тема «Плетение из газетных трубочек».

Теория: Технология изготовления газетных трубочек. Приемы плетения фигурок. Способы плетения корзин одной или двумя трубочками. Различные приемы плетения дна корзины. Различные приемы оформления верха корзины. Приемы декоративного оформления корзины в технике декупаж, аппликация. Способы плетение кукол.

Практика: Применение теории на практике. Плетение птиц. Плетение корзины с дном из картона двумя газетными трубочками. Оформление дна корзины в технике декупаж. Покраска и лакировка корзины. Плетение кукол.

6. Тема «Лепка из холодного фарфора».

Теория: Секреты изготовления холодного фарфора, его окрашивание. Приемы изготовления различных цветов.

Практика: Лепка подснежников из холодного фарфора. Оформление праздничного букета из подснежников. Лепка Розы из холодного фарфора.

7. Тема. «Мокрое и сухое валяние»

Теория: Сухое валяние из шерсти, - самая модная сегодня техника рукоделия, при которой специальными иглами с зазубринами из непряженой шерсти изготавливают самые различные вещи от игрушек до бижутерии. Приемы работы со специальными иглами. Приемы мокрого валяния. Специальные приспособления и инструменты.

Практика: Валяние цветка «Мак» способом мокрого валяния. Валяние сердцевин мака способом сухого валяния. Сборка цветка, украшение бисером.

8. Тема. «Шерстяная акварель»

Теория: Изготовление картин из непряженой шерсти. Способы подготовки подложки или основы картины. Способы укладки шерсти на основу картины. Приемы оформления картины в рамку. Подбор цветовой гаммы. Выбор темы.

Практика: Подготовка основы для картины. Выкладывание шерсти. Оформление картины в рамку. Зачетная работа.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Назначение различных инструментов и материалов.
- Способы использования условных обозначений, схемам, выкройкам.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с бумагой, бисером и тканью.

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы.
- Самостоятельная организация выполнения различных творческих работ.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании работ.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь	Введение в программу. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с различными инструментами. «Бисероплетение». Изучение различных приемов бисероплетения, чтение схем.	2	Беседа
2	Сентябрь Октябрь Ноябрь	«Бисероплетение». Изучение различных приемов бисероплетения, чтение схем. Зачетная работа. Выставка.	12	Практические занятия. Наблюдение.
3	Декабрь	«Мягкая игрушка». Изучение различных швов. Изготовление плоских, объемных игрушек. Изготовление игрушек из нескольких деталей. Зачетная работа: изготовление игрушки по собственным эскизам.	12	Практические занятия. Наблюдение.
4	Декабрь Январь Февраль	«Бумажная пластика». Аппликация. Азбука бумажной пластики. Экспериментирование. Моделирование. Подготовка работ к Новому году.	6	Практические занятия. Наблюдение.
5	Март	«Плетение из газетных трубочек». Техника работы с газетами. Плетение трубочек, плетение различных изделий. Художественное оформление. Выставка.	12	Практические занятия. Наблюдение.
6		«Лепка из холодного фарфора». Лепка. Основы	14	Практические занятия.

	Март Апрель Май	работы с холодным фарфором. Секреты приготовления холодного фарфора. Окрашивание холодного фарфора.		Наблюдение. Беседа.
8		«Мокрое и сухое валяние». Приспособление и инструменты. Технология изготовления.	8	Практические занятия. Наблюдение. Беседа.
9		«Шерстяная акварель». Картины из шерсти.	6	Практические занятия. Наблюдение.
			72	

**Календарный учебный график
2-го года обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь Октябрь	Введение в программу. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с различными инструментами. «Бисероплетение». Изучение различных приемов бисероплетения, чтение схем.	2	Беседа
2		«Бисероплетение». Изучение различных приемов бисероплетения, чтение схем. Зачетная работа. Выставка.	22	Практические занятия. Зачетная работа
3	Ноябрь Декабрь	«Мягкая игрушка». Изучение различных швов. Изготовление плоских, объемных игрушек. Изготовление игрушек из нескольких деталей. Зачетная работа:	22	Практические занятия. Зачетная работа

		изготовление игрушки по собственным эскизам.		
4	Декабрь Январь	«Бумажная пластика». Аппликация. Азбука бумажной пластики. Экспериментирование. Моделирование. Подготовка работ к Новому году.	12	Практические занятия. Зачетная работа
5	Февраль Март	«Плетение из газетных трубочек». Техника работы с газетами. Плетение трубочек, плетение различных изделий. Художественное оформление. Выставка.	22	Практические занятия. Зачетная работа
6	Март Апрель	«Лепка из холодного фарфора». Лепка. Основы работы с холодным фарфором. Секреты приготовления холодного фарфора. Окрашивание холодного фарфора.	14	Практические занятия. Зачетная работа
7	Апрель	«Лепка из холодного фарфора». Лепка. Основы работы с холодным фарфором. Секреты приготовления холодного фарфора. Окрашивание холодного фарфора. Выставка.		Практические занятия. Зачетная работа
8	Май	«Мокрое и сухое валяние». Приспособление и инструменты. Технология изготовления.	8	Практические занятия. Зачетная работа
9	Май	«Шерстяная акварель». Картины из шерсти.	6	Практические занятия. Зачетная работа
			108	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

Кабинет оборудован на базе МБОУ ДО «ЦРТДиЮ», в соответствии с нормами СанПин.

Швейные машинки, гладильная доска, утюг, фен, клеевые пистолеты, бисер, цветная бумага, газета, краски: гуашь, акварель, кисточки, стаканчики для воды, полимерная масса, шерсть.

Наглядное обеспечение

- 1. Альбомы**
- 2. Слайд-фильм**
- 3. Наглядные пособия**
- 4. Образцы поделок**

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий:

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время выездных занятий, проведения массовых мероприятий и т.п.;
- Перечень основных понятий, изучаемых в ходе реализации программы по годам обучения;
- Оценочные материалы;
- Диагностика личностного роста;
- Нормативы зачётов, справочные таблицы, тесты, план методической работы педагога; планы-конспекты некоторых занятий по разным темам; формы специфических для данного объединения видов документации; другие материалы.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и аттестация по итогам освоения программы, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- Усвоение знаний по базовым темам программы;
- Овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- Развитие художественного вкуса;
- Формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ и выставка.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ.

Аттестация по итогам освоения программы осуществляется в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – качества изделия и самостоятельность.

Средний уровень - качества изделия не соответствует образцу.

Низкий уровень - справляется без помощи педагога.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к ручному труду.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является развитие познавательной и творческой активности.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического просмотра видеоматериалов, участия в выставках и посещение творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: творческий.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы для детей и взрослых

1. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – Москва: Эскмо, 2015
2. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. – Москва. Профиздат.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль. Академия развития, 2016.
4. Джанна Вали Берти., Россана Риколфи. Лоскутное шитье. – Москва. Мир книги, 2002.
5. Белов Н.Н. «Фигурки из бисера».2007.
6. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. – Москва. Рипол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
7. Кен Хайнс, Джил Харви., Ричард Дангворт., Рей Гибсон. Домашний кукольный театр. Куклы. – Москва. РОСМЕН, 2002.
8. Кочетова С.В. Мягкая игрушка. Игрушки из носков. – Москва. Риппол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
9. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – Москва. Рипол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
10. Куклы для девочек. – Москва. Вниисигма, 2009.
11. Левин М.С. 365 кукол со всего света. – Москва. Рольф 2002.
12. Лапаева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – Москва. Айрис – пресс. 2005.
13. Ники Вилер. Мягкие игрушки. – Москва. Контэнт, 2004.
14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – Москва. Народное творчество, 200.
15. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Москва. ДРОФА, 2001. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.
16. Спички Г.Н. Чудеса своими руками. – Москва. Ниола 21-й век, 2004.
17. Тахтуева А.М. Финно – Югорский мир в куклах и игрушках. – Ханты-Мансийск. Мир игрушек, 2006.
18. Трофимова Н.М. Кукольный театр своими руками. – Москва. Рольф, 2001.
19. Шпикалова Т.Я. - Москва, Светловская Н.Н. – Москва, Величкина Г.А. – Москва. Программы средней общеобразовательной школы. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Москва. Просвещение, 2004.
20. Якубова А.А. Мягкая игрушка. - Санкт – Петербург. Литература, 2005
21. Журналы: «Лиза», «Бурда».
22. Интернет-ресурсы.
23. Pinterest «Sofia» (<https://ru.pinterest.com/pin/3096293487932055/>)
24. Pinterest «DIYmostpopular» (<https://ru.pinterest.com/pin/734931232973447873/>)
25. ВКонтакте «Рукоделие от А до Я»
26. ВКонтакте «Рукоделие и вязание»