

Администрация города Обнинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска, Калужской области

Согласовано
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
протокол №1
«28» августа 2025г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.А. Астахов
№ 130 «28» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИГРУШКА СВОИМИ РУКАМИ»

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 6-16 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Брюханова Евгения Ивановна

г. Обнинск
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 6-16 лет, стартового, базового, продвинутого уровня освоения.

Язык реализации программы - государственный язык РФ – русский.

Игрушка всегда сопровождала человека, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, смешные игрушки, которые переносят их в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками. Это занятие способно пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Но, самое главное, – это соединение трудового обучения с игрой, со сказкой, когда сказку, чудо можно сделать, создать самим, своими руками. Дети привыкнут быть занятыми полезным и интересным делом, станут собраннее, добрее, заботливее. Игрушки – это прекрасный подарок маме, папе, бабушке, другу, учителю.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность программы. Данная программа художественной направленности нацелена на развитие творческих способностей учащихся, которые невозможно раскрыть в системе общего образования в виду недостаточного количества часов. Поэтому, нравственное и эстетическое развитие ребенка в полной мере можно обеспечить лишь путем внедрения программ дополнительного образования художественной направленности. Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении «Мягкая игрушка» позволяют детям получить первоначальное представление о

декоре, дизайне на примере изготовления и оформления игрушек, одежды для кукол. В дальнейшем приобретенные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации учащихся. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Новизна данной программы состоит в совмещении таких видов изобразительного искусства, как: мягкая игрушка, традиционная русская кукла, вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из ткани, изготовление шкатулок на картонной основе, поделки из природного материала, поделки из ненужных вещей, что дает возможность реализации комплексного подхода к обучению и воспитанию детей.

Использование приемов чередования изучаемых предметов держит обучаемых в постоянном творческом тоне и ожидании новизны, не позволяет снизить интерес к занятиям, на протяжении всего периода обучения. Этим обстоятельством определяется **отличие** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Отличительной особенностью образовательной программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческих способностей, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества (мягкой игрушки, традиционной народной куклы, вышивке шелковыми лентами и др.). Это имеет большое значение в трудовом, эстетическом и экологическом воспитании, т.к. вырабатывает трудовые и общественно полезные навыки, приобщает детей к традиционной русской культуре, учит понимать и любить родную природу, создавать и украшать вещь, предмет, что зарождает стремление к самостоятельности, самовыражению, развитию духовных человеческих качеств.

Программа - модифицированная.

Адресат программы. Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 6-16 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года. Зачисление происходит на основании письменного заявления родителей или их законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. Принимаются все желающие.

Комплектование групп – одновозрастные.

Уровень освоения программы - стартовый, базовый, продвинутый.

Объем программы – 576 часов.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий.

1-й год обучения – 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа) - 144 часа в год;

2-й год обучения – 6 ч. в неделю (2 занятия по 3 часа) - 216 часов в год;

3-й год обучения – 6 ч. в неделю (2 занятия по 3 часа) - 216 часов в год

Количественный состав детей:

Группа 1-го года обучения не менее 12 человек в возрасте 6-8 лет.

Группа 2-го года обучения не менее 10 человек в возрасте 9-12 лет.

Группа 3-го года обучения не менее 10 человек в возрасте 12-16 лет.

Формы занятий с детьми. По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, лекция, викторина, практическое занятие, мастер – класс, выставка, конкурс, поход, праздник, экскурсия и т.д.

Формы проведения занятий. Занятия в кружке – это сочетание групповой и индивидуальной работы с детьми.

Дистанционное обучение не предусмотрено.

При зачислении на программу детей с ОВЗ для них будет разработана адаптированная образовательная программа (АОП), обеспечивающая освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст.2, п.27).

1.2. Цель и задачи

Целью программы является развитие и углубление творческих дарований и художественно-эстетического вкуса у детей, воспитание интереса к народному творчеству, приобщение к культурным национальным ценностям, удовлетворение духовных и образовательных потребностей детей в изображении окружающего мира через игрушку, куклу, оказание помощи в профессиональном самоопределении.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать обогащению сенсорного опыта как основного источника знаний окружающей действительности;
- способствовать формированию навыков в мыслительной деятельности;
- овладеть знаниями о народной кукле, мягкой игрушке, фольклоре;
- освоить обучающимися технологическими приемами выполнения поделок различной сложности;
- научить пользоваться литературными источниками, ресурсами интернета;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Воспитательные:

- создать условия для формирования нравственных основ личности в непрерывном самосовершенствовании;
- воспитать чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
- воспитать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- воспитать уважительное отношение друг к другу, чувство человеческого достоинства, коллективизма и справедливости.
- Способствовать профилактике правонарушений среди детей, формировать правильное отношение к здоровому образу жизни, поведению в обществе.

Развивающие:

- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- способствовать устойчивой мотивации к учению и самообразованию;
- развивать у учащихся внимание, пространственное воображение, художественный вкус;
- развить активность и самостоятельность.

1.3. Учебно-тематический план

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	4	4	-	Беседа
2	Ручные швы	5	1	4	Педагогическое наблюдение
3	Изготовление простых поделок: • игольница; • футляр.	7	1	6	Педагогическое наблюдение
4	Плоская игрушка из ткани: • гномик; • змейка.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5	Простая игрушка из меха: • мышка; • ёжик; • цыпленок.	12	1	11	Педагогическое наблюдение
6	Плоская игрушка из меха: • щенок; • медведь «Винни – пух»; • заяц.	18	2	16	Педагогическое наблюдение
7	Игрушки к празднику: • сердечки – «валентинки»; • снеговик; • новогодний сапог.	18	2	16	Педагогическое наблюдение
8	Куклы – скрутки: • рождественский ангел; • куклы – мартинички.	9	1	8	Педагогическое наблюдение
9	Объёмная игрушка из меха: • котенок; • собачка «Тузик»; • кролик.	20	2	18	Педагогическое наблюдение
10	Сказочные игрушки: • колобок; • солнечный зайчик; • Шуршунчик.	17	2	15	Педагогическое наблюдение

11	Вышивка шелковыми лентами: • плоский узелок; • прямой стежок; • роза «паутинка»; • ромашка; • бантик, бабочка; • простые композиции (букеты, веночки).	9	1	8	Педагогическое наблюдение
12	Подготовка и проведение выставок	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
13	Экскурсии, посещения выставок, музеев, праздники	7	1	6	Беседа, наблюдение
14	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка работ обучающихся
15	ИТОГО	144	21	123	

1.4. Содержание образовательной программы 1-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие

Теория Знакомство с детьми.

Ознакомление с деятельностью объединения, планами на учебный год и расписанием занятий.

Демонстрация альбомов, игрушек.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Правила поведения и внутреннего распорядка на занятиях, требования к учащимся.

Тема 2: Ручные швы

Теория

Сведения о швах, виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный».

Материалы и инструменты, необходимые на занятиях.

Правила работы с тканью, иглой, ножницами.

Практика

Выполнение швов на ткани.

Обработка подушечки для иголок петельным швом.

Тема 3: Изготовление простых поделок

Теория

Понятие выкройки, знакомство с технологией раскроя, шитья, последовательностью выполнения операций.

Практика

Изготовление выкройки – лекала из картона.

Изготовление игольницы в виде сердечка.

Освоение «потайного шва».

Изготовление футляра для телефона.

Тема 4: Плоская игрушка из ткани

Теория

Правила раскроя ткани.

Особенности работы с трикотажем.

Практика

Раскрой и сшивание деталей.

Оформление игрушки (глаза, нос, рот).

Украшение игрушки с помощью колпачков, бантиков, тесьмы.

Тема 5: Простая игрушка из меха

Теория

Правила работы с искусственным и натуральным мехом, клеем «Момент».

Шов «через край».

Практика

Изготовление игрушки: раскрой и сшивание деталей из меха, приклеивание деталей из клеечки к меховой основе.

Тема 6: Плоская игрушка из меха

Теория

Понятие «накладка на мордочку», правила выполнения и схема расположения «накладки» на голове игрушки.

Практика

Изготовление игрушки: раскрой и сшивание деталей, набивка.

Сборка игрушки с помощью «потайного шва».

Освоение правильного расположения глаз, носа и «накладки».

Тема 7: Игрушки к праздникам

Теория

«Секреты мастерства» - информация о многообразии вариантов, способах изготовления новогодней игрушки.

Правила работы с синтепоном.

Практика

Изготовление сердечек - «валентинок», «снеговика» из синтепона, новогоднего сапога, украшение изделий бисером, бусинками, блёстками, тесьмой.

Тема 8: Куклы – скрутки

Теория

История создания традиционной русской куклы, куклы – обереги.

Демонстрация видов традиционной русской куклы, фотографий, иллюстраций народного костюма.

Технология изготовления рождественского ангела, куклы – мартинички.

Практика

Подбор материалов, изготовление простых кукол – скруток.

Тема 9: Объёмная игрушка из меха

Теория

Понятие «объёмная игрушка».

Правила раскройки и сшивания объёмной игрушки.

Практика

Выбор меха по желанию ребёнка.

Раскрой меха, использование понятия «зеркальное отражение» при раскрое и сшивании симметричных деталей.

Тема 10: Сказочные игрушки

Теория

Чтение сказок.

Правила украшения игрушек.

Практика

Изготовление игрушек по мотивам прочитанных сказок.

Тема 11: Вышивка шелковыми лентами

Теория

История и истоки возникновения вышивки лентами.

Материалы и инструменты, необходимые при вышивке.

Технология вышивки различных цветочных мотивов на основе прямого шва.

Практика

Подготовка ленты к работе, работа с иглой, закрепление ленты.

Выполнение швов, цветов, листочков на канве.

Эскиз композиции, нанесение рисунка на ткань, вышивание.

Тема 12: Подготовка и проведение выставок

Теория

Сведения по организации выставки.

Просмотр фотографий ранее проведенных выставок.

Практика

Подбор работ, подготовка работ к выставке, этикетка.

Композиционное решение выставки.

Тема 13: Экскурсии, посещение выставок, музеев

Теория

Правила поведения в общественных местах.

Обсуждение увиденного.

Практика

Посещение городских выставок, музеев, проведение праздников: городская выставка «Лешишка», праздник «День земли», праздник «День защиты детей», интеллектуальная игра «Умный совок», православный фестиваль «Рождественская звезда», «Масленица».

Тема 14: Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов учебного года.

Отчетная выставка в группе, праздничное чаепитие, награждение детей грамотами и призами.

1.5. Планируемые результаты

1-го года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом;
- правила работы с тканью, иглой, ножницами;
- правила раскроя ткани, меха, синтепона;
- значение понятий: «зеркальное отражение», симметричные детали, «накладка на мордочку», кукла — скрутка, кукла — оберег, роза «паутинка» и др.;
- познакомиться с историческим русским костюмом;
- познакомиться с историей и истоками возникновения вышивки лентами.

Обучающиеся будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- овладеть основными видами ручных швов и уметь применять их в зависимости от вида материала и технологической операции;
- разбираться в подборе необходимого материала для изготовления разных игрушек;
- изготавливать простые плоские и объемные мягкие игрушки, простые новогодние игрушки по готовым лекалам;
- выполнять простые элементы вышивки лентами (прямой стежок, листочек, бутон, роза «паутинка», ромашка, стебелек);
- иметь навыки коллективного творчества.

Личностные результаты:

- развивать интерес к прикладному искусству;
- развивать фантазию, воображение, творческое мышление;
- формировать умение выстраивать последовательность своих действий и распределять трудовые знания между собой.

Метапредметные результаты:

- принимать самостоятельные решения по выбору эскиза;
- развитие творческих и познавательных способностей.

**1.3. Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	4	3	1	Беседа
2	Объемные игрушки из меха: • рысь; • зайчик; • медведь сидячий; • белый медведь; • белка; • пес «Смелый».	40	4	36	Беседа, наблюдение
3	Плоские игрушки: • черепаха; • дракончик; • радужка; • пингвин; • сова.	32	4	28	Беседа, наблюдение
4	Новогодние игрушки: • снегурочка; • Дед Мороз; • игрушка-символ года.	22	4	18	Беседа, наблюдение
5	Игрушки с проволочным каркасом: • змея; • лошадка; • пудель.	24	2	22	Беседа, наблюдение
6	Куклы - скрутки: • вепсская кукла (женщина); • кукла – пеленашка (младенец); • кукла – мужчина (куклак).	19	3	16	Беседа, наблюдение
7	Вышивка шелковыми лентами: • листочек с завитком; • французский узелок; • петля в прикреп;	45	2	43	Беседа, наблюдение

	• ветка с бутонами; • витые розы; • композиции из цветов (клумбы, вазы, корзины с цветами).				
8	Подготовка и проведение выставок.	13	1	12	Беседа, наблюдение
9	Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники.	13	1	12	Беседа, наблюдение
10	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка работ
11	ИТОГО	216	24	192	

1.4. Содержание образовательной программы 2-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие

Теория

Встреча с детьми и их родителями.

Летние впечатления.

Ознакомление с расписанием работы, целями и задачами на учебный год, требования к учащимся.

Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практика

Заполнение анкет.

Изготовление подушечки для иголок.

Тема 2: Объёмные игрушки из меха

Теория

Совершенствование выполнения технологических операций по изготовлению объёмной игрушки из меха.

Особенности раскроя деталей из длинноворсового меха.

Практика

Увеличение числа самостоятельных этапов работы по изготовлению объёмных игрушек.

Повышение качества исполнения операционных действий.

Тема 3: Плоские игрушки

Теория

Диагностика усвоенных знаний, необходимых для изготовления плоской игрушки.

Практика

Самостоятельное выполнение игрушки, используя полученные навыки, знания.

Тема 4: Новогодние игрушки

Теория

Беседа: «восточный календарь», фантазирование на тему новогодних праздничных поделок.

Практика

Подбор материала, раскрой, изготовление и новогодние украшения игрушек.

Тема 5: Игрушки с проволочным каркасом

Теория

Правила работы с проволокой, пассатижами, набивочным материалом.

Самостоятельный выбор темы работы.

Практика

Изготовление проволочного каркаса, подбор материалов и раскрой деталей.

Соединение частей игрушки, оформление и украшение игрушки.

Тема 6: Куклы – скрутки

Теория

Народный костюм.

История русского костюма, крестьянская одежда мужчин и женщин.

Куклы – обереги.

Практика

Изготовление Вепсской куклы (замужняя женщина) с младенцем (кукла – оберег).

Изготовление куклы – мужчины «куклак».

Тема 7: Вышивка шелковыми лентами

Теория

Сведения о новых швах, листочках, цветах.

Обзор и обсуждение литературы по вышивке шелковыми лентами.

Практика

Выполнение образцов на разных видах тканей.

Выполнение эскизов на бумаге.

Вышивка ваз, корзиночек с цветами.

Оформление готовых работ.

Тема 8: Подготовка и проведение выставок

Теория

Обсуждение тематики выставки.

Разработка общего композиционного плана выставки и отдельных блоков.

Практика

Подготовка работ учащихся к выставке и конкурсу.

Оформление выставки в студии.

Участие в выставках общегородского и областного значения.

Тема 9: Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники

Теория

Правила поведения в общественных местах.

Беседы о человеческих ценностях и взаимоотношениях между людьми.

Практика

Прогулки, экскурсии, праздники: городская выставка «Лешишка», праздник «День земли», праздник «День защиты детей», интеллектуальная игра «Умный совок», православный фестиваль «Рождественская звезда», «Масленица».

Тема 10: Итоговое занятие

Подведение итогов второго года обучения.

Оформление выставки по итогам учебного года.

1.5. Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- В совершенстве знать технологию изготовления плоских и объемных игрушек;
- правила изготовления игрушки с проволочным каркасом;
- правила раскроя и шитья игрушек большого размера;

- правила раскроя и шитья изделий из длинноворсового искусственного и натурального меха;
- основные сведения об истории русского народного костюма, о крестьянской одежде мужчин и женщин;
- углубление знаний о вышивке шелковыми лентами, о построении цветочных композиций.

Обучающиеся будут уметь:

- в совершенстве владеть всеми видами ручных швов, необходимых для шитья и украшения игрушки;
- изготавливать игрушки большого размера, игрушки с большим количеством деталей;
- кроить и шить игрушки из натурального меха;
- изготавливать Вепскую куклу женщину, куклу – пеленашку, куклу мужчину;
- изготавливать разнообразные традиционные новогодние игрушки;
- моделировать игрушки;
- вышивать шелковыми лентами «анютины глазки», бантик, бабочку, пчелку, «крученную» розу, подсолнух и др., составлять цветочные композиции;
- умение работать в команде.

Личностные результаты:

- развивать интерес к прикладному искусству;
- развивать фантазию, воображение, творческое мышление;
- формировать умение выстраивать последовательность своих действий и распределять трудовые знания между собой.

Метапредметные результаты:

- принимать самостоятельные решения по выбору эскиза;
- проявляют инициативу в общении — делятся впечатлениями со сверстниками, задают вопросы, привлекают к общению детей;
- общаются со сверстниками и взрослыми, проявляют познавательную и деловую активность.

1.3. Учебный план 3 год обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	4	3	1	Беседа
2	Объемная игрушка: • заяц; • енот; • крот; • кенгуру; • ёжик ушастый.	40	4	36	Беседа, наблюдение
3	Сказочные игрушки: • клоун «Йошка»; • дедушка «Ау»;	27	2	25	Наблюдение

	• «ёжик в тумане»; • «розовая Лорри».				
4	Новогодние игрушки: • ёлочка; • игрушка – символ года.	20	2	18	Наблюдение
5	Плоская игрушка: • крокодил; • сова.	20	2	18	Наблюдение
6	Игрушка с проволочным каркасом: • корова; • оленёнок.	22	2	20	Наблюдение
7	Игрушки -- подушки: • черепаха; • божья коровка; • овечка.	16	2	14	Наблюдение
8	Куклы – скрутки (свадебная кукла); Кукла «Масленица»	18	1	17	Наблюдение
9	Вышивка лентами: • букет; • анютины глазки; • крученая роза; • подсолнух; • цветочные композиции.	34	4	30	Наблюдение
10	Подготовка и проведение выставок	6	1	5	Беседа, наблюдение
11	Экскурсии, посещения выставок, музеев, праздники	5	1	4	Беседа, наблюдение
12	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка работ
13	ИТОГО	216	24	192	

1.4. Содержание образовательной программы 3-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие

Теория

Встреча с детьми и их родителями.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Практика. Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Демонстрация новых альбомов, книг.

Тема 2: Объемная игрушка

Теория

Свойства искусственного меха. Правила раскроя деталей из натурального меха.
Как увеличить, или уменьшить выкройку.

Практика

Выполнение игрушки из натурального меха.

Работа с выкройкой на бумаге (по клеточкам увеличиваем выкройку в 2 раза).

Тема 3: Сказочные игрушки

Теория

Чтение сказок.

Практика

Самостоятельное изготовление игрушки по прочитанным сказкам.

Подбор материала, раскрой, сшивание, сборка и оформление игрушки.

Тема 4: Новогодние игрушки

Теория

Обзор и обсуждение литературы по новогодним поделкам и игрушкам, новогодним традициям, забавам.

Практика

Изготовление елочки в разных вариантах исполнения (меховая, из ткани, с использованием картона и тесьмы, елочка в технике оригами).

Изготовление игрушки – символа года.

Точное соблюдение технологических операций, аккуратность, эстетичность исполнения.

Тема 5: Плоская игрушка

Теория

Виды тканей, их свойства. Самостоятельный выбор ткани для пошива игрушки, их взаимозаменяемость.

Практика

Переход на консультативную форму обучения, позволяющую самостоятельно моделировать, выполнять отделку готового изделия.

Тема 6: Игрушки с проволочным каркасом.

Теория

Совершенствование выполнения технологических операций по изготовлению игрушек с проволочным каркасом.

Практика

Изготовление самостоятельно игрушки из предложенных образцов.

Усложнение отделки готовой игрушки, применяя элементы вышивки лентами.

Тема 7: Игрушки – подушки

Теория

Правила изготовления игрушек большого размера.

Практика

Раскрой, сшивание, набивка подушек, оформление и украшение изделий.

Тема 8: Куклы – скрутки (свадебная кукла)

Теория

Обряды, традиции и праздники русского народа. Кукла – скрутка свадебная, технология изготовления куклы, цветовое решение костюма.

Практика

Изготовление кукол – скруток (оберегов): невеста, жених.

Изготовление куклы «Масленицы».

Тема 9: Вышивка лентами

Теория

Совершенствование техники вышивки шелковыми лентами.

Новые элементы вышивки (цветы).

Практика

Вышивка лентами на коротковорсовом мехе (диванные подушки, жилеты).

Цветочные композиции на картинах.
Оформление готовых изделий в рамку.

Тема 10: Подготовка и проведение выставок

Теория

Обсуждение темы выставки, отбор работ.

Практика

Оформление, подготовка работ к выставке.

Изготовление этикеток к работам.

Композиционное решение выставки.

Тема 11: Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники

Теория

Беседы, расширяющие знания и представления детей по темам предстоящих мероприятий.

Практика

Прогулки по достопримечательностям города, «экологические десанты» в лес.

Посещение выставок, музеев.

Тема 12: Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов третьего года обучения.

Оформление выставки по итогам учебного года.

1.5. Планируемые результаты 3-го года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Ориентироваться в терминологии швейного искусства;
- Правила увеличения и уменьшения выкройки;
- Правила раскроя и шитья игрушек большого размера;
- Исторические обряды и традиции русского народа;
- Правила изготовления свадебной куклы, куклы «Масленицы»;
- Знать в совершенстве основные швы в вышивке шелковыми лентами.

Обучающиеся будут уметь:

- Изготавливать игрушки любого вида;
- Разбираться в подборе необходимых материалов для шитья и отделки игрушек;
- Самостоятельно увеличить и уменьшить выкройку;
- Самостоятельно придумать игрушку, разработать выкройку, подобрать материал, раскроить, сшить и оформить игрушку;
- Изготавливать свадебную куклу – скрутку, куклу «Масленицу»;
- Выполнять вышивку шелковыми лентами на различных основах (канва, лен, коротковорсовый мех и пр.), уметь оформить готовую работу в рамку;
- Оказывать помощь младшим учащимся по кружку.

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы.
- Самостоятельная организация выполнения различных творческих работ.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании работ.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь	Вводное занятие	4	Беседа
2		Ручные швы	5	Беседа, лекция, практическое занятие
3		Изготовление простых поделок: игольница; футляр.	7	Беседа, практическое занятие, мастер –класс
4	Октябрь Ноябрь	Плоская игрушка из ткани: -гномик; -змейка.	8	Практическое занятие
5		Простая игрушка из меха: -мышка; -ёжик; -цыпленок.	12	Практическое занятие
6		Плоская игрушка из меха: -щенок; -медведь «Винни – пух»; -заяц.	18	Практическое занятие
7	Ноябрь Декабрь Январь	Игрушки к празднику: -сердечки – «валентинки»; -снеговик; -новогодний сапог.	18	Практическое занятие, мастер-класс, викторина
8		Куклы – скрутки: -рождественский ангел; -куклы – картинчики.	9	Практическое занятие, мастер-класс, викторина
9	Январь Февраль Март	Объёмная игрушка из меха: -котенок; -собачка «Тузик»; -кролик.	20	Практическое занятие
10		Сказочные игрушки: -колобок; -солнечный зайчик; -Шуршунчик.	17	Практическое занятие
11	Апрель Май	Вышивка шелковыми лентами: -плоский узелок; -прямой стежок; -роза «паутинка»; -ромашка; -бантик, бабочка; -простые композиции (букеты, веночки).	9	Практическое занятие, мастер-класс, беседа

12		Подготовка и проведение выставок	6	Беседа, диспут, конкурс, выставка.
13		Экскурсии, посещения выставок, музеев, праздники	7	Поход, экскурсия, праздник
14		Итоговое занятие	4	Выставка
		ИТОГО	144	

**Календарный учебный график
2-го года обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Вводное занятие	4	Беседа
2		Объемные игрушки из меха: -рысь; -зайчик; -медведь сидячий; -белый медведь; -белка; -пес «Смелый».	40	Беседа, лекция, практическое занятие
3		Плоские игрушки: -черепаха; -дракончик; -радужка; -пингвин; -сова.	32	Беседа, практическое занятие, мастер – класс.
4	Декабрь	Новогодние игрушки: -снегурочка; -Дед Мороз; игрушка-символ года.	22	Практическое занятие
5	Январь	Игрушки с проволочным каркасом: -змея; -лошадка; пудель.	24	Практическое занятие
6	Февраль	Куклы - скрутки: -вепсская кукла (женщина); -кукла – пеленашка (младенец); -кукла – мужчина (куклак).	19	Практическое занятие
7	Февраль Март Апрель Май	Вышивка шелковыми лентами: -листочек с завитком; -французский узелок; -петля в прикреп; -ветка с бутонами; -витые розы; композиции из цветов (клумбы, вазы, корзины с цветами).	45	Практическое занятие, мастер-класс, викторина занятие

8		Подготовка и проведение выставок.	13	Диспут, практическое занятие
9		Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники.	13	Поход, экскурсия, праздник
10		Итоговое занятие	4	Выставка
11		ИТОГО	216	

**Календарный учебный график
3-го года обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Сентябрь Октябрь	Вводное занятие	4	Беседа
2		Объемная игрушка: -заяц; -енот; -крот; -кенгуру; -ёжик ушастый.	40	Беседа, лекция, практическое занятие
3	Ноябрь	Сказочные игрушки: -клоун «Йошка»; -дедушка «Ау»; -«ёжик в тумане»; -«розовая Лорри».	27	Практическое занятие
4	Декабрь	Новогодние игрушки: -ёлочка; -игрушка – символ года.	20	Практическое занятие
5	Январь Февраль	Плоская игрушка: -крокодил; -сова.	20	Беседа, практическое занятие
6		Игрушка с проволочным каркасом: -корова; -олёнок.	22	Практическое занятие
7	Март Апрель Май	Игрушки -- подушки: • черепаха; • божья коровка; овечка.	16	Практическое занятие, мастер-класс, викторина
8		Куклы – скрутки (свадебная кукла); Кукла «Масленица»	18	Практическое занятие
9		Вышивка лентами: • букет; • анютины глазки; • крученая роза; • подсолнух; цветочные композиции.	34	Практическое занятие

10		Подготовка и проведение выставок	6	Беседа, диспут, практическое занятие
11		Экскурсии, посещения выставок, музеев, праздники	5	Поход, экскурсия, праздник
		Итоговое занятие	4	Выставка
		ИТОГО	216	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

- учебного кабинета для занятий с детьми соответствующему требованиям СанПин и технике безопасности;
- столы и стулья для 15 человек;
- стенды или полки для размещения образцов игрушек, наглядного материала, чертежей, выкроек – лекал;
- шкафы для хранения материалов и незавершенных работ;
- видеоаппаратура, интерактивная доска, компьютер.

Материалы, инструменты и приспособления.

При изготовлении **мягкой игрушки** необходимы следующие материалы: ситец, байка, трикотаж, драп, синтетический и натуральный мех, синтепон.

Для пошива игрушек применяют катушечные нитки № 30 – 40 разных цветов. Для оформления игрушек используют мулине, шерстяные нитки, тесьму, пуговицы, бусинки, бисер. Картон необходим для изготовления каркасов некоторых видов игрушек и выкроек – лекал. Мягкая проволока диаметром 2-3 мм. Служит для каркасов объёмных игрушек.

Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с острыми концами, а для раскроя ткани – ножницы средних размеров с прямыми лезвиями. Для сшивания потребуются иголки разных размеров.

Для обрисовки лекал на ткани и мехе используют мел, фломастер. Для склеивания деталей глаз из клеенки используется клей «Момент». Для работы с проволокой нужны пассатижи; для расчесывания меха – проволочная щетка.

При **вышивании шелковыми лентами** необходимы следующие материалы:

- шелковые ленточки различных цветов шириной 2-10 мм;
- ткани используются любые, через которые легко проходит игла (канва, шелк, лен, хлопок, шерсть, коротковорсовый искусственный мех);
- пяльцы;
- иглы с большими ушками и острыми кончиками;
- ножницы;
- карандаш и линейка.

При изготовлении **кукол-скруток** потребуются следующие материалы:

- синтепон (наполнитель для головы куклы);
- ситец белого цвета и 3-4 лоскута цветного ситца;
- кружево, тесьма, ленточки для украшения костюма;
- разноцветные нитки для вязания (для кукол-мартиничек);
- катушечные нитки № 40.

Наглядное обеспечение

1. Альбомы.
2. Слайд-фильм.
3. Учебные фильмы по темам занятий (используются ресурсы интернета).
4. Поделки.
5. Книги: по рукоделию, сказки, рисунки.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и аттестация по итогам освоения программы, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, выставка и т.д.

Методы проверки: наблюдение, устные опросы индивидуальные и групповые, анализ качества выполненных работ и т.п.

Аттестация по итогам освоения программы осуществляется в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - работа выполнена в полном объеме, аккуратность изделия, законченность изделия, степень самостоятельности изготовления поделки, степень творчества, (форма, цвет, декор, материал)

Средний уровень – работа выполнена в полном объёме, но есть технологические ошибки.

Низкий уровень – работы выполнены не в полном объёме, с ошибками, низкая степень самостоятельности изготовления поделки, степень творчества отсутствует.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к занятиям «Мягкая игрушка».

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является развитие познавательной, творческой и трудовой активности.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды.

Программа объединения включает теоретическую часть и практическую работу.

В теоретическую часть входит:

- знакомство с технологией изготовления, с последовательностью выполнения операций по изготовлению разных игрушек, понятие выкройки;
- беседы о животных, которых шьют дети, чтение рассказов о животных, викторины по экологии;
- «секреты мастерства» - информация о многообразии вариантов, способов изготовления новогодней игрушки;
- народная игрушка и народный костюм, куклы – скрутки;
- основы вышивки шелковыми лентами.

Большая часть времени в кружке отводится практической работе. **Практическая работа** построена на постепенном переходе от простых игрушек к сложным. Ребята первого года обучения выполняют игрушки по готовым выкройкам- лекалам, используя несложные приемы сшивания и оформления моделей. С каждой работой прибавляются все новые элементы, швы, новые виды тканей. Осваиваются способы декоративного оформления изделий. Перед детьми второго и третьего года обучения ставятся более сложные задачи:

- пошив игрушек с большим количеством деталей;
- использование проволочного каркаса;
- увеличение или уменьшение размера игрушки в несколько раз;
- использование натурального меха;
- разработка новых моделей игрушек.

Наряду с шитьем мягких игрушек в объединении проводятся занятия по **вышивке шелковыми лентами**. Это новый вид рукоделия для России завоевывает в последние годы все большую популярность среди любителей рукоделия. Вышивать шелковыми лентами необычайно интересно, это не требует сложных приспособлений и крупных расходов. Объемный рисунок настолько привлекателен и доступен для любого возраста, что можно без сомнения утверждать: в ближайшие годы этот вид рукоделия ждет широкое распространение и успех!

Задача учебного курса вышивки лентами – дать детям основные трудовые и художественные навыки, привить учащимся интерес к этому виду декоративно – прикладного творчества.

Вышивка имеет большое значение в оформлении одежды и изделий, украшающих наш быт. Благодаря умению вышивать, можно сделать многие полезные вещи: наволочку на диванную подушку, салфетку, картину на стену.

В программу «Мягкая игрушка» входит курс изготовления **кукол- скруток (оберегов)** национального направления. Задача учебного курса:

- воссоздать уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян;
- познакомить детей с традициями, обрядами русского народа, с русским народным костюмом.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения воспитанников и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия в объединении проходят в форме бесед и творческой деятельности, во время которых дети приобретают навыки в работе по изготовлению разных игрушек. Объяснение теории чередуется с практическим показом приемов работы, сопровождается демонстрацией изделий в книгах, альбомах, работ учащихся предыдущих лет.

С первых занятий ребята приучаются к правильной организации труда, порядку на столе, подготовке инструментов и материалов к работе. Помещение, в котором проходят занятия, должно быть хорошо освещено, легко проветриваться, содержаться в чистоте.

Сохранить и поддержать творческое настроение детей помогают различные интересные беседы в зависимости от возрастных особенностей детей. Работа с младшими детьми должна включать в себя элементы игры, а со старшими более познавательного и психологического

характера. Во время перерывов на занятиях проходят чаепития, что позволяет детям лучше познакомиться и общаться.

Для закрепления пройденного материала, расширения кругозора и воспитания художественного вкуса, организовываются экскурсии на природу, в музеи и выставочные центры.

На заключительном этапе каждой тематической работы в объединении подводятся итоги, устраиваются отчетные выставки. Участие в выставках, подготовка к ним дают возможность почувствовать значимость своего творческого труда.

В последние годы в объединение приходят дети, приехавшие из бывших советских республик, которые не посещают общеобразовательные школы. У нас они также адаптируются и обучаются на общих принципах.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, и творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Рабочая программа обновляется ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, и выносится в отдельный документ.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. «Английская мягкая игрушка своими руками», СПб.: Макет, 1996.
2. Бывальцева М.В. «Шитье. Вышивка», М.: Книги издателя, 2004.
3. Гай-Гулина М.С., Гай-Гулина З.С. «Петелька за петелькой», М.: Малыш, 1988.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. «Дополнительное образование детей: учебное пособие», М.: Владос, 2002.
5. Елизарова Е.М. «Знакомые незнакомцы. Окружающий мир. Кружковая работа», Волгоград: Учитель, 2007.
6. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология», М.: Культура и традиции, 2007.
7. Дмитриева – Макерова Е.М. «Пряжа и иголка – оригинальная техника рукоделия», М.: Издательский дом МСП, 2008.
8. Дмитриева – Макерова Е.М. «Украшения из природных материалов», М.: Издательский дом МСП, 2007.
9. Дорохов А.А. «Это стоит запомнить», М.: Детгиз, 1961.
10. Журнал «Валентина», «Игрушка», выпуск 1, М, 1995.
11. Журнал «Дуплет». Мастер – класс «Вышивка шелковыми лентами», М., 2005.
12. Журнал «Чудесные мгновения». Выпуск 9, М., 2004.
13. Зайцева А. «Шелковые ленты: вышитые украшения для вас и вашего дома», М., 2009.
14. Зентграф К. «Подушки, валики, пуфы. Шьем сами», М., 2005.
15. Иванова Ю. «Игра в лоскуты Веры Щербаковой», М.: Культура и традиции, 2007.
16. Кадж Д. «Мишки». Построение авторской выкройки. М., 2006.
17. Кирхнер Д., Пирс К., Терпен-Дельпор Л., Шелдрик Б. «Цветы из шелковых ленточек. Картины, аксессуары, подарки», М., 2009.
18. Кокс Э. «Вышивка лентами», Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
19. Кокс Э. «Вышивка шелковыми ленточками», М., 2011.
20. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб.: Паритет, 2006.
21. Максимова М, Кузьмина М., Кузьмина Н. «Мозаика лоскутных узоров», М., 2011.
22. Максимчук А.М. «Мягкая игрушка: творчество развития ребенка», Ростов-на-Дону:Феникс, 2008.
23. Молотобарова О.С. «Учите детей вышивать», М.: Владос, 2003.
24. Никерк Д. «Розы из шелковых лент и органзы. Объемная вышивка», М., 2011.
25. Рудакова И. «Уроки бабушки Куми», М., 1994.
26. Светлакова И.Ю. «Рукоделие для девочек», М.: РИПОЛ классик, 2011.
27. Столярова А.М. «34 куклы», М.: Культура и традиции, 2004.
28. Столярова А.М. «Игрушки-подушки», М.: Культура и традиции, 2002.
29. Фролов А.С. «Новогодний калейдоскоп. Методическое пособие», М.: Педагогическое общество России, 2005.
30. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами», М., 2003.
31. Шептуля А. «Домашние обереги своими руками», М., 2006.
32. Этикет и стиль. Большая энциклопедия, М.: ЭКСМО, 2011.

Литература для учащихся

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Мягкая игрушка своими руками», М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Баева Т. «Путешествие в антресолию или чудесные превращения перчаток в ...», М., 1990.

3. Белова Н. «Мягкая игрушка – веселая компания», СПб., 1998.
4. Бойко Е.А. «Игрушки – подушки», М, 2007.
5. Васильева Н., Васильев В. «Мягкая игрушка своими руками», М.,1999.
6. Гарланд К. «Мягкая игрушка», Белгород: Книжный клуб, 2007.
7. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки», Ярославль, 1998.
8. Грей И. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки», М.: Просвещение, 1979.
9. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. «Мягкая игрушка мамам и детям», СПб.: Сатис, 1994.
10. Денисова М.В. «Пушистики и мохнатики. Шьем сами», М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Деньченкова Л. «Вышивка ленточками», М., 2009.
12. Ефимова А.В. «Игрушки – самоделки», М.,1965.
13. Кулигина З.Ф. «Мягкая игрушка», альбом самоделок, М.: Малыш, 1991.
14. Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк», М.: РИПОЛ классик, 2002.
15. Кудина О.В. Журнал для детей «Лола», Тверь, 1994.
16. Ларионова Т., Родина В. «Твои чудесные игрушки», М.: Молодая гвардия, 1992.
17. Лежнева С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками», Минск, 1994.
18. Мягкая игрушка своими руками, М., 1995.
19. Огерчук Л.Ю. «Волшебная швейная игла», М.: Школа-Пресс, 2000.
20. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка», М.,1998.
21. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка», М.,2000.
22. Фролова Т.О. «Мягкая игрушка», М.: АСТ, 2004.
23. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки «Умелые руки»», М.РИПОЛ классик, 2005.
24. Шик В. «Игрушечные мастера», альбом самоделок, М.: Малыш, 1984.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Планируемые результаты.

Оздоровительные задачи:

- использование здоровьесберегающих технологий на занятиях; а именно:

1. Условия обучения ребенка: отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе занятий. Доброжелательная обстановка на занятии, спокойная беседа, внимание к каждому ребенку, позитивная реакция педагога на желание ребенка высказать свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельности. Такая обстановка способствует лучшей работоспособности, приводит к более качественному усвоению знаний, умений.

2. Рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастом ребенка, индивидуальными особенностями). Проветривание и уборка учебных кабинетов, температура в помещении, достаточное освещение, личная гигиена (мытьё рук).

3. Соответствие учебной нагрузки возрастным возможностям ребёнка. Основная деятельность учащихся (рукоделие) чередуется с разнообразными видами учебной деятельности: опрос, чтение, рассказ, просмотр наглядных пособий, игры, дискуссия, обсуждения

4. Необходимый и рационально организованный двигательный режим: динамические паузы, физкультминутки, пальчиковая гимнастика. Минутка отдыха может быть музыкальной. Музыка снимает стресс, досаду, улучшает настроение.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Работа в объединении рассчитана на 3 учебных года и включает этапы, плавно переходящие от простого к сложному. К занятиям «Мягкой игрушкой» стремятся больше девочки, но и некоторые мальчики тоже любят шить.

Уровни программы:

1. «Стартовый» - ознакомительный (6 – 8 лет). Дети получают первоначальные знания и умения в обработке материалов, работы с инструментом, знакомятся с видами декоративно – прикладного творчества. Основной задачей педагога на этом уровне является создание устойчивого интереса учащихся к занятиям данной направленности.

2. «Базовый» (9 -12 лет). Закрепление приобретенных навыков, овладение более сложными приёмами создания изделий, развитие самостоятельности.

3. «Продвинутый», продвинутый или предпрофильный (12 - 16 лет). Развитие творческих и конструкторских способностей, самостоятельная работа с книгами, интернетом, моделирование игрушек, создание композиций, шкатулок, изготовление поделок из различного материала, комбинируя ручные технологии. Дети знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства, у них формируются творческие умения и навыки самостоятельно выполнять разнообразные декоративно-оформительские работы. Декоративно-прикладное искусство – это вид изобразительного искусства, отвечающий бытовым нуждам человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности, несущие его красоту в жизнь.

Практическая часть

Практическая часть программы по изготовлению **игрушек** включает в себя следующие этапы:

1. Выполнение графических работ в альбоме:

- эскиз игрушки;
- выкройки.

Выкройки можно использовать в натуральную величину. Если нужно увеличить или уменьшить выкройку, то берется лист бумаги, разлиновывается на квадраты большие или меньшие и перерисовываются детали выкроек, сохраняя в каждом квадрате свой фрагмент рисунка. На каждую деталь выкройки наносятся все обозначения: названия, количество, точки соединения с другими деталями, стрелки, указывающие направление ворса.

2. Подбор материала и подготовка его к работе.

Для работы необходимы лоскуты драпа, меха, фетра, искусственной кожи или клеёнки, трикотажа, кримплена, ситца, синтепона, бархата и др. Можно использовать и старые вещи, но их необходимо предварительно постирать, почистить, отутюжить ткань, расчесать мех. При подборе материала учитывается цвет - одно из важнейших средств создания образа игрушки. Игрушка будет выглядеть привлекательней, если выбранные лоскуты будут сочетаться друг с другом по цвету. Ткани и мех желательно выбирать в зависимости от изделия. Например, гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель пригодны для пошива сувениров, костюмов для игрушек, а также для отделки. Драп, сукно и другие плотные ткани подходят для изготовления декоративных настенных и объемных игрушек. Для объемных игрушек используют и мех: коротковорсовый синтетический мех (он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки) и натуральный.

3. Раскрой деталей.

Положить выкройку на изнаночную сторону материала и обвести ее ручкой, фломастером или мелом. Линии должны быть точными, чтобы не получилось искажений. Если детали парные, нужно перевернуть выкройку на другую сторону и обвести ее повторно. Нужно быть особенно внимательным при раскрое зеркальных правых и левых деталей.

Сначала обводятся крупные детали, затем поменьше. Нужно стараться экономнее расходовать материал и располагать детали ближе друг к другу, чтобы отходов было меньше. Детали игрушек из сукна, драпа, войлока, фетра и других материалов с неосыпающимися краями можно выкраивать без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, сатина, байки и других с осыпающимися краями – с припуском 5-7 мм.

Раскраивая мех, нужно следить за направлением ворса, указанным стрелкой на выкройке, иначе игрушка получится невыразительной.

Мягкую и плотную ткань раскраивают, широко разводя рукоятки ножниц, тогда линии срезов получаются ровными и плавными. Меховые детали раскраивают кончиками ножниц, разрезая только тканевую основу, чтобы не повредить ворса.

Детали из синтепона не следует обводить ручкой. Лучше приколоть выкройку булавками к материалу, а затем, придерживая рукой, аккуратно вырезать, не задевая лекало.

4. Пошив игрушки.

При изготовлении игрушки применяются следующие виды швов:

- Шов «вперед иголку» используется для сметывания крупных деталей игрушки, чтобы при выполнении основного шва не произошло смещения деталей. Этим же швом присбаривают материал при изготовлении сборок, воротников, жабо.
- Шов «назад иголку» применяется при сшивании деталей из тканей с осыпающимися краями (ситец, шелк и др.). Его выполняют с изнаночной стороны, отступив от края детали 3-5 мм.
- петельный шов - основной шов. Им лучше всего сшивать детали игрушек из материала с неосыпающимися краями. Игрушки небольшого размера сшиваются по лицевой стороне, а крупные с изнанки.
- Шов «через край» используется при изготовлении накладок на мордочку - щек, носиков, помпонов.
- Потайной шов используется при сборке игрушек (пришивание голов, лап, ушей, накладок, хвостов).

Для пошива игрушек применяют катушечные нитки №30-40 разных цветов. После сшивания деталей их выворачивают, помогая себе карандашом (тупым концом).

5.Изготовление каркаса.

Для устойчивости объемной игрушки используют проволочный каркас. Для этого применяют мягкую проволоку диаметром 1-3 мм. (медная прочнее, алюминиевая - быстро ломается). Концы проволоки загибают, чтобы не было прокола в материале. Картон и поролон необходимы для изготовления каркасов плоских моделей игрушек.

6.Набивка деталей игрушки.

Для набивки игрушки может служить мягкий трикотаж, вата, поролон, отходы ткани, меха, но лучшим материалом является синтепон.

Игрушка должна держать форму, но при этом не должна быть твердой, поэтому то она и называется мягкой. В кисти, уши, лапы, крылья больших игрушек кладется минимальное количество набивки, а в аналогичные детали маленьких игрушек – не кладется совсем.

7.Сборка игрушки.

Сборка игрушки – ответственный этап. Она требует аккуратности в работе и фантазии. При этом можно даже изменить «характер» игрушки, расположив голову прямо, набок или чуть наклонив её. Для работы используется длинная игла и нитки № 30, 20, 10.

8.Оформление игрушки.

«Характер» игрушки также зависит от формы глаз, губ, накладки, носа, ресниц и их взаимного расположения. Поэтому очень важно правильно выбрать наиболее подходящий вариант оформления игрушки.

При оформлении игрушек – зверушек часто используются накладки на мордочки. Для этого используют синтепон. Из бархата или трикотажа делаем носик – шарик. Размер накладки очень важен. Если нужно сделать накладку для малыша, то накладку, носик и язычок делают маленькими. Вместо шарика – носика можно использовать пуговку на ножке, бусинку. Маленьким игрушкам можно пришить глазки – бисеринки или бусинки. Для игрушек большего размера глаза делаются многослойные из клеёнки, кожи или блёсток, соблюдая следующее правило:

- подглазник – любого светлого тона;
- яблоко глаза – яркое, цветное;
- зрачок – чёрный (может быть пуговица на ножке).

Если мордочка игрушки выполнена из светлой ткани, то необходим черный контур вокруг подглазника. Черный контур можно украсить ресничками. Прежде чем вырезать глаза из клеёнки, нужно нарисовать на бумаге несколько вариантов глаз и приложить к мордочке игрушки. После того, как выбрана форма глаз, они вырезаются из клеёнки и приклеиваются клеем «Момент».

Место расположения глаз и накладки тоже очень важный элемент в оформлении игрушки. Поэтому глаза накалывают на булавку и прикладывают их до тех пор, пока они не окажутся

на месте. Чтобы правильно расположить накладку и глаза, нужно зрительно разделить мордочку игрушки горизонтальной линией пополам. Накладка должна располагаться ниже этой линии, а глаза – на самой линии, ближе к носику.

После того как игрушка сшита, нужно её украсить (бантики, воротнички, ошейники, цветы, хохолки, береты и пр.).