

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г. Обнинска, Калужской области

Рассмотрено на заседании

МС МБОУ ДО ЦРТДиЮ пр. №1 от 08. 09. 2022



«Утверждаю»:

Директор МБОУ ДО ЦРТДиЮ

М.А.Хоменко

приказ №6-0 от 09.09 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«РУКОДЕЛИЕ»

(ИЗОНИТЬ, МАКРАМЕ)

Возраст детей: 7-15

Срок реализации: 3 года

Вид программы - модифицированная

Автор – составитель: педагог дополнительного образования

Вещева Лидия Владимировна

Обнинск, 2022 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить» направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладение навыками в технике «Изонить», на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

«Изонить» как один из видов декоративно-прикладного искусства, стала развиваться сравнительно недавно. Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.д.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

«Изонить» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности, способствующей творческому развитию ребенка. Каждый ребенок любит рисовать. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для книг, закладки, декоративные панно. Результат работы в технике «Изонить» завораживает детей красотой. А где красота- там и радость, и праздник и всегда хорошее настроение.

Актуальность программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции, освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы, способствуют развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует развитию наблюдательности, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, а также развивается

мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо, дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы – узоры, пейзажи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому искусству средствами искусства изонити.

Задачи программы:

- *Расширить знания обучающихся о геометрических фигурах, используемых в работе*
- *Научить технике работы «Изонить»*
- *Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга*
- *Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз*
- *Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность*
- *Привить эстетический вкус*
- *Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.*

По уровню освоения программа является общеразвивающей, т.к. способствует формированию духовного мира детей, развитию творческих способностей, эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной, т.к. знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Объединение комплектуется из детей 7-15 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения. Дети первого года обучения знакомятся с изонитью, одним из видом декоративно-прикладного творчества, приобретают основные навыки и умения.

Дети второго и третьего года обучения продолжают дальнейшее изучение «изонити» и «Макраме» как видов декоративно-прикладного творчества, совершенствуют свои умения и навыки, выполняя более сложные работы.

Структура программы позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, т.к. в зависимости от возраста, характера и способностей предлагаются к выполнению различные по степени сложности изделия.

Т.к. способности и возможности по усвоению материала программы у детей разные, а также различен и возраст обучающихся, выполнение изделий происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы в группе, а также предусматривается подача материала с разной степенью сложности.

Программой предусмотрены задания для коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, формирует дружбу, доброжелательные отношения, взаимопомощь.

Программа корректируется с учетом материально-технической базы объединения, наличия индивидуальных возрастных особенностей учащихся.

Учебный план первого года обучения (72 часа)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Азбука изонити	6
1.1	Основные приемы работа с изонитью. Заполнение угла. Закладка из уголков	2
1.2	Заполнение фигур различной конфигурации (ромб, листик)	1
1.3	Заполнение окружности	2
1.4	Заполнение окружности сеткой	1
2	Работы малой сложности	30
2.1	Закладка	4
2.2	Лебедь	4
2.3	Цыпленок	6
2.4	Кот	4
2.5	Петушок	6
2.6	Хризантема	6
3	Новогодние открытки	20
3.1	Часики	8
3.2	Снежинки	6
3.3	Елочка	6

4	Открытки мамам	12
4.1	8 Марта	8
4.2	Сердечки	4
5	Коллективные работы, экскурсии, итоговое занятие	4

Календарный учебный график 1-го года обучения (2 группы, 2 раза в неделю)

Сентябрь: Азбука изонити

Октябрь: Работы малой сложности

Ноябрь: Работы малой сложности

Декабрь: Работы малой сложности Новогодние открытки

Январь: Новогодние открытки

Февраль: Открытки мамам

Март: Открытки мамам

Апрель: Коллективные работы, экскурсии

Май: Коллективные работы, экскурсии

Содержание первого года обучения

1. Азбука изонити (6 часов)

Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с иглой. ТБ при работе. Различные виды ниток, структура, качество. Знакомство с техникой вышивания угла (острый, прямой, тупой). Закладка из уголков. Заполнение фигур различной конфигурации (ромб, листик).

Заполнение нитью окружности. Знакомство с разнообразными способами заполнения круга изонитью; научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Заполнение окружностей сеткой.

2. Работы малой сложности (30 часов)

Применение полученных знаний при различных способах заполнения углов, окружностей. Выполнение в технике изонити различных закладок, лебедя, цыпленка, кота, петушка, хризантемы.

3. Новогодние открытки (20 часов)

Закрепление навыков заполнения окружностей, знакомство с римскими цифрами и заполнение ими циферблата часов. Вышивка снежинок с использованием одной сколки и различными способами заполнения углов. Построение снежинок на основе 2,3,4 и более окружностей, в зависимости от способов заполнения. Несколько способов вышивки Новогодней елочки с использованием комбинаций из углов и простых фигур.

4. Открытки мамам (12 часов)

Изготовление сколок с использованием различных комбинаций восьмерки и цветов (незабудки, тюльпаны, каллы).

Выполнение в технике «Изонить» сердечек, используя различные способы заполнения окружностей.

5. Коллективные работы, экскурсии, итоговое занятие (4 часа)

Выбор и изготовление коллективных работ для участия в различных конкурсах. Распределение этапов выполнения работы. Посещение в течение года музеев и выставок для наглядного изучения и знакомства с различными видами прикладного творчества.

Подведение итогов на заключительном занятии, награждение за достигнутые успехи в изучении начального курса «Изонить».

Учебный план второго года обучения (36 часов)

№	Наименование темы	Количество часов
1	Букет цветов	4
2	Стрекоза	4
3	Голубки	2
4	Коты	1
5	Новогодние открытки	5
6	Бабочки	5
7	Открытка маме	6
8	Рыбка	5
9	Коллективные работы, итоговое занятие	4

Календарный учебный график 2-го года обучения (1 группа, 1 раз в неделю)

Сентябрь: Букет цветов

Октябрь: Стрекоза

Ноябрь: Голубки. Коты

Декабрь: Новогодние открытки

Январь: Бабочки

Февраль: Открытка маме

Март: Рыбка

Апрель: Коллективные работы

Май: Коллективные работы

Содержание программы 2 года обучения

Совершенствование умений и навыков, приобретенных в течении первого года обучения. Выполнение работ повышенной сложности. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «волну», «дугу» по выбору учащихся.

Вышивка рыбки с использованием металлизированной нити при заполнении чешуек. Построение вазы на основе углов. Построение цветка на основе окружностей. Цветок с округлыми лепестками, с заостренными лепестками. Варианты бабочек разной расцветки, с разной формой крылышек и узорами на них. Прошивание овалов, спиралей, завитков. Итоговое занятие. Беседа «Как ухаживать за картиной из ниток.» Выставка работ. Викторина. Награждение.

Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Дети будут знать:

- Приемы работы с чертежными принадлежностями (линейкой, циркулем, транспортиром)
- Способы соединения и пересечения основных элементов изонити
- Правила техники безопасности при работе в технике изонити
- Особенности композиции в изонити
- Приемы разметки при помощи чертежных принадлежностей и «на глаз»

2. Дети будут уметь:

- Пользоваться чертежными инструментами
- Приводить разметку чертежа будущей работы при помощи чертежных принадлежностей с точностью до 1мм
- Выполнять все этапы с соблюдением правил техники безопасности
- Самостоятельно выполнять набросок будущей работы
- Организовывать свое рабочее место
- Выполнять творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работа по образцу, работа с использованием заданных элементов.
- Уметь анализировать свои и чужие работы по следующим параметрам: оригинальность, соответствие идее, точность разметки, правильность вышивания и подбора цветов, целостность композиции.
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

Методическое обеспечение программы.

Программа «Изонить» предполагает использование на занятиях системы «малых групп», групп и дифференцированные способы обучения в сочетании с индивидуальным консультированием.

Для успешного результата в освоении программы «Изонить» используются разнообразные формы занятий:

- мини-лекции
- диалоги с использованием вопросов для обсуждения и закрепления
- направленные рассказы и беседы
- активизирующие опросники
- игровые упражнения
- участие в конкурсах
- экскурсии в музеи, знакомство с другими видами прикладного творчества

На выставочных стендах объединения, в качестве дидактического материала используются образцы изделий для показа обучающимся.

Список используемой литературы

Учебные пособия:

- Леонова О.В. Рисуем нитью – Москва 2004 г.
- Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. – 1998 г., №4
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити // Народное творчество- 1998 г., №5

Методическая литература:

- Бурундукова Л. Волшебная изонить // АСТ- Пресс Книга, 2010 г.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – Москва, Легпромбытиздат, 1993г.
- Леонова О.В. Рисуем нитью ажурные картинки, Санкт-Петербург Литеро, 2008 г.
- Ивановская Т.В. «Волшебная изонить», «Рипол Классик», 2012 г.

МАКРАМЕ

Пояснительная записка.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Макраме – это древнее искусство узелкового плетения, является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Изделия из макраме всегда в моде, и это не удивительно: простой, доступный материал и нехитрые приемы плетения позволяют сделать самые разнообразные вещи: шторы, кашпо, декоративные панно, абажуры, сумки, кошельки, закладки и многое другое. Занятие макраме очень увлекательное, оно дает возможность быстро реализовать возникшую идею, проявить творческую индивидуальность и фантазию.

Актуальность программы заключается в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребенка путем приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у детей младшего возраста пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность.

Цель программы – научить детей самостоятельно создавать изделия из нитей, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий, дети, которым удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи программы:

углубление и расширение знаний об истории и развитии макраме, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники макраме.

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Программа объединения «Макраме» охватывает различные направления работы с нитями – плетение браслетов или фенечек, плетение объемных изделий, цветов, игрушек. Материалы для плетения могут быть самыми разными: пеньковая или льняная веревки, мулине, кордовая или шелковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шелковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль.

Психологическая характеристика среднего школьного возраста (10-15 лет)

В этом возрасте дети чувствительны к воздействиям окружающих условий жизни, впечатлительны и эмоционально отзывчивы. Они воспринимают прежде всего те объекты или свойства предметов, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше всего.

Данный возраст рассматривается как период передачи ребенку систематических знаний и умений, обеспечивающих приобщение к трудовой жизни и направленных на развитие трудолюбия. Инициативность, стремление активно действовать, соревноваться, пробовать свои силы в разных видах деятельности отмечаются как характерные черты детей данного возраста.

Форма проведения занятий.

Программа обучения макраме рассчитана на детей 10-15 лет, наполненность 8-10 человек, поскольку придется много работать индивидуально.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 45 минут.

Прогнозируемый результат.

Обучающиеся будут знать:

- Как организовать рабочее место;

- Название материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;

- Приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

Обучающиеся будут уметь:

- Подготавливать свое рабочее место;

- Различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- Использовать несколько видов плетения в одной работе.

Учебный план (36 часов)

№	Наименование тем	Количество часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	Интеллектуальная игра
2	Азбука макраме	5	Тестирование
3	Понятие о сувенире	10	Мини-выставка
3.1	Лапти	3	Выполнение задания по образцу
3.2	Сова	3	
3.3	Закладки	4	
4	Сувениры на память	17	Круглый стол (анализ готовых сувениров)
4.1	Кулоны		
4.2	Браслеты	4	
4.3	Цветы	4	
4.4	Пояс	4	
		5	
5	Конкурс-выставка «Наши руки не знают скуки»	1	Выставка поделок, защита творческих работ
6	Клубные дни Заключительное занятие	2	Анализ, награждение

Календарный учебный график

Сентябрь: Азбука макраме

Октябрь: Понятие о сувенире. Лапти

Ноябрь: Сова. Закладки

Декабрь: Сувениры на память

Январь: Браслеты

Февраль: Цветы.

Март: Пояс

Апрель: Конкурс-выставка. «Наши руки не знают скуки»

Май: Конкурс-выставка. «Наши руки не знают скуки»

Содержание программы.

1. Вводное занятие (1ч)

История развития макраме. Введение в образовательную программу. План работы объединения на год. Правила поведения и режим работы. Правила безопасности труда. Нити и материалы, пригодные для плетения.

Знакомство с детьми в форме интеллектуальной игры «Давайте познакомимся» с составлением списка.

2. Азбука макраме (5ч)

Знакомство детей с различными приспособлениями, необходимыми для обучения макраме. Правила навешивания нитей на основу замочком, замочком сверху. Знакомство детей с расчетом нитей для работы. Знакомство с различными видами узлов: геркулесов узел, репсовый узел, двойной плоский узел, одинарный узел, «лакомка», пико в цепочке из двух плоских узлов, «Ягодка», шахматка на уголок, «паутинка», решетка.

Практика: навесить нити на основу, проплести основные узлы и цепочки (витая, плоская). Сплести цепочки из разных по структуре нитей и провести анализ, почему одинаковое количество узлов дает разную длину и толщину цепочек.

3. Понятие о сувенире (10ч)

Беседа «Сувенир в повседневной жизни». Изучение схем и образцов сувениров: лапти, сова, закладки и другие. Влияние толщины нитей, а также плотности плетения на готовое изделие.

Практика. Подготовка нитей и их расчет для выбранного сувенира. Навешивание нитей по схеме выбранного изделия. Оформление и анализ готового сувенира.

4. Сувениры на память (17ч)

Совершенствование мастерства при плетении шнуром, выполнение более сложных работ. Беседа «Кулоны, браслеты, цветы, пояса». Все эти сувениры прекрасно дополняют имидж любого человека, украсят костюм, придадут ему настроение, нарядность.

Практика. Выбор и расчет нитей, согласно выбранной схеме и опираясь на имеющийся материал. Плетение сувенира по схеме и окончательная отделка готового изделия. Выставка с готовыми сувенирами.

5. Конкурс-выставка «Наши руки не знают скуки» (1ч)

Подготовка работ к выставке. Подготовка детей для защиты творческих работ согласно положения о конкурсе.

6. Клубные дни, заключительное занятие (2ч)

Участие в досуговых мероприятиях детского клуба и Центра, культурно-массовых мероприятиях разного уровня; в городских, всероссийских выставках.

Проведение выездных мероприятий, встреч с интересными людьми.

Подведение итогов работы за год.

Награждение обучающихся по итогам работы в объединении «Рукоделие».

Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе детей в летние каникулы.

Викторина «Чему я научился в объединении».

Методы преподавания

Наглядные, практические

Методическое обеспечение

Иллюстрации по темам, книги по искусству, образцы работ

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет для занятий макраме;
- Рабочие столы, стулья;
- Рабочие доски;

- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: нити мулине, пеньковая, льняная веревка, бумажная бечевка, кордовая или шелковая леска, льняные, хлопчатобумажные шелковые или синтетические нити, плоская тесьма, ножницы, бусины, бисер, клей ПВА.

Список литературы.

Медведева В. «Занимательные узелки. Макраме для детей.» Москва, 2006г.

Жеглова Ю. «Искусство макраме», Москва 2015г

Локшина М. «Красивые узлы – обереги. Пошаговые уроки для начинающих», Москва, 2014 г

Кузьмина М. «Азбука плетения», Москва, 1992г

Краузе А. «Макраме», Издательство «Узбекистан», 1986г

Соколовская М. «Знакомьтесь с макраме», Москва, 1992г

Соколовская М. «Макраме», Москва, 1996г

Вырезки и фотографии из журналов: «Работница», «Крестьянка», «Сделай сам», «Наука и жизнь».