

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
города Обнинска

Принято на заседании  
методического совета  
от 02.09.2020 г.  
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

М.А.Хоменко



приказ № 12-о от 02.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Основы художественных представлений»

Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Сушкова Елена Алексеевна  
Педагог дополнительного образования

г. Обнинск 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

- 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание изучаемого курса
- 1.4. Планируемые результаты

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Список литературы

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

#### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

##### **Направленность и отличительные особенности программы.**

Основное отличие занятий в изостудии учреждения дополнительного образования от уроков в общеобразовательной школе состоит в том, что здесь ребенок не обязан, раз записавшись в кружок, посещать его до конца школы. Он может свободно бросить его и перейти в другой. Ребенок должен определить свои интересы, а для этого он должен пробовать, выбирать. В изостудии ребенок моделирует процесс деятельности профессионального искусства.

Изостудию посещают не только одаренные дети. Много таких, которые не умеют, но хотят научиться рисовать. Это является существенным отличием данной формы обучения от обучения в художественной школе, где ребенок уже утвердился в своем

увлечении искусством, и у него появилось желание попробовать вступить на путь профессионального искусства.

Овладение навыками грамотного изображения всегда длительный трудоемкий процесс. Нужно иметь достаточно большое желание стать художником, чтобы до конца его пройти. В этом случае ребенок, сделав выбор, идет в художественную школу, затем в училище, институт. Таким образом, изостудия призвана совершить отбор среди посещающих ее детей, тех, кто захочет продолжить свое обучение искусству в художественной школе.

Программа обучения в изостудии должна через искусство заложить основы художественного, эстетического воспитания. За время обучения необходимо в сознании ребенка создать фундамент художественных представлений, на который он сможет опираться во всем дальнейшем обучении. Цель обучения - формирование эстетически нравственного идеала человека, его мировоззрения, понимания искусства, отношения к нему, осознанное через собственную деятельность.

Необходимо привить основные художественные навыки и знания, обучить приемам работы различными художественными материалами. Необходимо в доступной форме дать детям понятие о композиции в изобразительном искусстве, как об основном элементе изобразительной грамоты, по которому строится и оценивается произведение искусства. Дети должны научиться использовать средства композиции (формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, линия, цвет, контраст, нюанс цвет и др.) для выражения своего замысла. В период обучения дети знакомятся с выдающимися произведениями изобразительного искусства, с декоративно-прикладным искусством, дизайном. Итогом изучения материала программы должно стать сознание неотделимости всей жизни от деятельности искусства, пробуждение интереса к искусству, приобретение начальных навыков и знаний. Программа

предусматривает активное включение нетрадиционных техник рисования, что должно способствовать расширению представлений детей о творчестве, творческом процессе, возможностях материалов, развивать фантазию и воображение.

Отличительной особенностью программы является предусмотренный вариативный компонент заданий на повышенном уровне сложности для детей с выраженными способностями к изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на 2 года обучения для двух возрастных групп (6 - 12 лет и 12-17 лет) – базовый и повышенный (углубленный) уровень обучения. Повышенный уровень предполагает более академическое обучение изобразительному искусству, для обучающихся базового уровня обучения упор делается на декоративные творческие задания, нетрадиционные техники рисования.

Основные задачи для двух возрастных групп одинаковы, т.к. дети не имеют никакой начальной художественной подготовки. Но для второй возрастной группы они расширяются через усложнение тем, более глубокое знакомство с выразительными средствами композиции, художественными материалами.

Для детей первой возрастной группы (6 - 12 лет) в занятия включаются элементы игры, знакомство с миром искусства происходит в основном с помощью осознания доброго и злого в мире сказок. Для детей второй возрастной группы (12-17 лет) в программе предусмотрены зарисовки, этюды с натуры, пленэр. Некоторые работы выполняются коллективно. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного творчества, которое оказывает влияние на взаимопонимание.

По завершении каждой темы проводится анализ и обсуждение работ при активном участии детей. Это имеет важное значение для дальнейшего развития детской изобразительной деятельности, т.к.

дети имеют возможность видеть самые разнообразные варианты решения изобразительной задачи и воплощения замысла. Результат должен быть связан с заданием. На это прежде всего обращается внимание детей. Лучшие работы вывешиваются на стенде в кабинете.

Основной формой подведения итогов реализации программы является участие в городских и областных выставках детских работ, в конкурсах детского творчества различного уровня (городских, областных, региональных, всероссийских и международных)

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

Данная программа создана на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры, отдаляет детей от национальной культуры традиций. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество

пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа предусматривает введение в план работы заданий, позволяющих более широко и профессионально освоить приемы и методы работы при создании эстетически значимого произведения – рисунка, коллажа, и др. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено не только на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, но и на формирование личного оценочного отношения, как к выполненному заданию, так и к творческому процессу в целом. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у воспитанников развиваются творческие начала. Создаются условия для самореализации ребёнка, для развития интереса. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к окружающему миру. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа обучения рассчитана на 2 года, предназначена для мотивированных дошкольников и уч-ся 1-11 классов (6-17лет). При

некоторой коррективке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для детей более младшего или старшего возраста.

Количество часов на одну группу первого года обучения (базовый уровень) – 144, количество групп – 1.

Количество часов на одну группу 2ого года обучения (базовый уровень) - 144, количество групп – 2.

Общее количество часов - 432.

### **Форма реализации программы.**

Данная программа реализуется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Дети организуются в разновозрастные учебные группы постоянного состава, программа может реализовываться и в виде индивидуальных занятий. **Форма обучения очная.** Возможно проведение занятий с элементами проектной деятельности или видео – уроков.

Особое внимание уделяется здоровье-сберегающим технологиям. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия может выполняться стоя или сидя (не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося, снимает напряжение, способствует формированию творческой обстановки. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в своих работах красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Главное – сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их общение.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, с целью заинтересовать детей, вызвать желание заниматься творческой деятельностью.

В практической части дети осваивают технику работы художественными материалами, ведут самостоятельную эскизную работу, решают художественно-графические и колористические задачи. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Основой организации образовательного процесса являются личностно ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная технологии.

- **Личностно-ориентированная технология** позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.
- **Поисковая деятельность и работа над проектом** - от эскиза до готового изделия учит детей приемам самостоятельной работы.



- **Информационно-коммуникационные технологии** способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром.

## **1. 2. Основные цели и задачи программы.**

### **Цели:**

- Дать детям первоначальную художественную подготовку, выявить их склонности и способности.
- Формировать художественный интерес к явлениям окружающей жизни, закладывать основную развиваемую искусством способность: видеть жизнь, с интересом в неё всматриваться.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, фантазию, творческое воображение, эстетическое чувство и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- Знакомить с жанрами изобразительного искусства, с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных времён и народов, с изделиями декоративно-прикладного искусства, дизайном.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить с теорией цветоведения, историей искусства, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

- познакомить с технологическими приёмами создания художественного произведения декоративно-прикладной направленности;
- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры;
- формирование эстетической образованности учащегося;
- расширение познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;
- поддерживание стремления к творческой активности;
- создание условий для формирования творческой, созидательной личности;
- развитие эмоциональной отзывчивости.
- развитие внимания, памяти, логического мышления и пространственного воображения;
- научиться учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве участвовать в обсуждении;

### **Воспитательные:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения мировой художественной культуры в различных видах искусства, в том числе и декоративно-прикладного творчества.
- формирование навыков общения и культуры поведения.

Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план для первой возрастной группы (базовая программа)

| I год обучения (базовая программа) |                                                                                                                                                                   |                  |        |          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| №<br>п/п                           | Наименование разделов и тем                                                                                                                                       | Количество часов |        |          |
|                                    |                                                                                                                                                                   | Всего<br>часов   | теория | практика |
|                                    | Раздел I. Наблюдаем и изображаем осень.                                                                                                                           | 38               | 4      | 34       |
| 1.                                 | Знакомство с волшебными красками (организация рабочего места, игра с красками, техника безопасности при работе с художественными материалами и принадлежностями). | 2                | 1      | 1        |
| 2.                                 | Радуга                                                                                                                                                            | 2                |        | 2        |
| 3.                                 | Дары осени.                                                                                                                                                       | 6                | 1      | 5        |
| 4.                                 | Цветы на лугу                                                                                                                                                     | 4                | 1      | 3        |
| 5.                                 | Сказочный цветок                                                                                                                                                  | 4                |        | 4        |
| 6.                                 | Осеннее дерево                                                                                                                                                    | 4                | 1      | 3        |
| 7.                                 | Сказочное дерево                                                                                                                                                  | 4                |        | 4        |
| 8.                                 | Бабочка                                                                                                                                                           | 4                |        | 4        |
| 9.                                 | Золотая рыбка                                                                                                                                                     | 4                |        | 4        |
| 10.                                | Геометрический орнамент в полосе                                                                                                                                  | 4                |        | 4        |

|     |                                                  |     |    |     |
|-----|--------------------------------------------------|-----|----|-----|
|     | Раздел II. Красота зимы. Мы и наши друзья зимой. | 74  | 8  | 66  |
| 1.  | Зимнее дерево.                                   | 4   | 1  | 3   |
| 2.  | Снеговик                                         | 2   |    | 2   |
| 3.  | Жар-птица                                        | 4   | 1  | 3   |
| 4.  | Снежинки                                         | 2   |    | 2   |
| 5.  | Растительный орнамент в круге                    | 4   | 1  | 3   |
| 6.  | Орнамент в квадрате.                             | 4   |    | 4   |
| 7.  | Елочные игрушки                                  | 2   |    | 2   |
| 8.  | Новогодняя маска-очки                            | 2   |    | 2   |
| 9.  | Новогодняя елка (конструкция ели).               | 4   |    | 4   |
| 10. | Ставни, наличники. Беседа о народном творчестве. | 4   | 1  | 3   |
| 11. | Узоры на стекле (холодная гамма).                | 4   | 1  | 3   |
| 12. | Снегурочка.                                      | 4   | 1  | 3   |
| 13. | Домик Снегурочки                                 | 4   |    | 4   |
| 14. | Змей-Горыныч                                     | 4   |    | 4   |
| 15. | Жилище Змея-Горыныча                             | 4   |    | 4   |
| 16. | Клоун в цирке (художник и зрелище).              | 4   |    | 4   |
| 17. | Какие бывают корабли                             | 4   |    | 4   |
| 18. | Декоративное панно.                              | 4   |    | 4   |
| 19. | Дымковская игрушка.                              | 6   | 1  | 5   |
| 20. | Загорская матрешка.                              | 4   | 1  | 3   |
|     | Раздел III. Какого цвета весна и лето.           | 32  | 4  | 28  |
|     |                                                  |     |    |     |
| 1.  | Ручейки.                                         | 4   | 1  | 3   |
| 2.  | Весна в городе.                                  | 4   |    | 4   |
| 3.  | Какие бывают кошки?                              | 4   | 1  | 3   |
| 4.  | Фантастическое животное                          | 4   |    | 4   |
| 5.  | Эскиз росписи пасхального яйца.                  | 4   | 1  | 3   |
| 6.  | Эскиз летней футболки                            | 4   |    | 4   |
| 7.  | Праздничный салют                                | 4   | 1  | 3   |
| 8.  | Цветущее дерево                                  | 4   |    | 4   |
|     | Итого                                            | 144 | 16 | 128 |

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

## Календарный учебный график 1 года обучения.

**Сентябрь:** Знакомство с волшебными красками (организация рабочего места, игра с красками, техника безопасности при работе с художественными материалами и принадлежностями). Радуга. Дары осени. Цветы на лугу. Сказочный цветок.

**Октябрь:** Бабочка. Золотая рыбка. Геометрический орнамент в полосе. Зимнее дерево.

**Ноябрь:** Снеговик. Жар-птица. Снежинки. Растительный орнамент в круге. Орнамент в квадрате.

**Декабрь:** Елочные игрушки. Новогодняя маска-очки. Новогодняя елка (конструкция ели).

**Январь:** Ставни, наличники. Беседа о народном творчестве. Узоры на стекле (холодная гамма). Снегурочка. Домик Снегурочки.

**Февраль:** Змей-Горыныч. Жилище Змея-Горыныча. Клоун в цирке (художник и зрелище). Какие бывают корабли.

**Март:** Декоративное панно. Дымковская игрушка. Загорская матрешка.

**Апрель:** Ручейки. Весна в городе. Какие бывают кошки? Фантастическое животное.

**Май:** Эскиз росписи пасхального яйца. Эскиз летней футболки. Праздничный салют. Цветущее дерево.

| II год обучения (базовая программа) |                                        |                  |        |          |
|-------------------------------------|----------------------------------------|------------------|--------|----------|
| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем            | Количество часов |        |          |
|                                     |                                        | Всего<br>часов   | теория | практика |
|                                     | Раздел I. Чем и как работает художник? | 51               | 4      | 47       |
| 1.                                  | Как я провел лето.                     | 6                | 1      | 5        |
| 2.                                  | Летний луг                             | 6                | 1      | 5        |
| 3.                                  | Сказочный луг                          | 6                |        | 6        |
| 4.                                  | Астры                                  | 3                |        | 3        |
| 5.                                  | Зарисовки деревьев с натуры            | 3                |        | 3        |
| 6.                                  | Осенний лес                            | 6                | 1      | 5        |

|     |                                              |    |   |    |
|-----|----------------------------------------------|----|---|----|
| 7.  | Сказочный лес                                | 6  |   | 6  |
| 8.  | Изображение осенних сухих трав, цветов       | 3  |   | 3  |
| 9.  | Осенний букет                                | 6  | 1 | 5  |
| 10. | Осень в городе                               | 6  |   |    |
|     | Раздел II. Изображение, украшение, фантазия. | 48 | 4 | 44 |
| 1.  | Дымковский художественный промысел           | 1  | 1 |    |
| 2.  | Лепка и роспись дымковской игрушки           | 5  |   | 5  |
| 3.  | Чайный сервиз.                               | 6  | 1 | 5  |
| 4.  | Эскиз обоев, штор (набивка штампом).         | 3  |   | 3  |
| 5.  | Иллюстрация к любой сказке.                  | 6  | 1 | 5  |
| 6.  | Планета динозавров                           | 6  |   | 6  |
| 7.  | Зимняя сказка.                               | 6  |   | 6  |
| 8.  | Звери и птицы зимы                           | 6  |   | 6  |
| 9.  | Ветка ели с новогодней игрушкой              | 3  |   | 3  |
| 10. | Эскизы Новогодних костюмов.                  | 6  | 1 | 5  |
|     | Раздел III. О чем говорит искусство?         | 66 | 6 | 60 |
| 1.  | Новогодний праздник.                         | 6  | 1 | 5  |
| 2.  | Снежная Королева                             | 6  | 1 | 5  |
| 3.  | Дворец Снежной Королевы                      | 6  |   | 6  |
| 4.  | Василиса Прекрасная                          | 6  | 1 | 5  |
| 5.  | Терем Василисы Прекрасной                    | 6  |   | 6  |
| 6.  | Зимняя деревня                               | 9  | 1 | 8  |
| 7.  | Зима в городе                                | 6  |   | 6  |
| 8.  | Зимние забавы (коллективная работа)          | 9  | 1 | 8  |
| 9.  | Цирк.                                        | 6  |   | 6  |
| 10. | Космос                                       | 6  | 1 | 5  |
|     | Раздел IV. Как говорит искусство?            | 51 | 4 | 47 |
| 1.  | Беседа о жанре пейзажа.                      | 1  | 1 |    |
| 2.  | Весна в городе                               | 6  |   | 6  |
| 3.  | Изображение веток деревьев с натуры          | 3  |   | 3  |
| 4.  | Цветущий сад                                 | 6  |   | 6  |
| 5.  | Русский храм                                 | 7  | 1 | 6  |
| 6.  | Роспись Пасхального яйца. Гуашь.             | 6  | 1 | 5  |

|    |                 |            |           |            |
|----|-----------------|------------|-----------|------------|
| 7. | Праздник Победы | 6          |           | 6          |
| 8. | Городской парк  | 7          | 1         | 6          |
|    | <b>Итого</b>    | <b>144</b> | <b>18</b> | <b>126</b> |

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### **Календарный учебный график 2 года обучения.**

**Сентябрь:** Как я провел лето. Летний луг. Сказочный луг. Астры.

**Октябрь:** Зарисовки деревьев с натуры. Осенний лес. Сказочный лес. Изображение осенних сухих трав, цветов. Осенний букет.

**Ноябрь:** Осень в городе. Дымковский художественный промысел. Лепка и роспись дымковской игрушки. Чайный сервиз. Эскиз обоев, штор (набивка штампом).

**Декабрь:** Иллюстрация к любой сказке. Планета динозавров. Зимняя сказка. Звери и птицы зимы. Ветка ели с новогодней игрушкой. Эскизы Новогодних костюмов.

**Январь:** Новогодний праздник. Снежная Королева. Дворец Снежной Королевы.

**Февраль:** Терем Василисы Прекрасной. Зимняя деревня. Зима в городе. Зимние забавы (коллективная работа).

**Март:** Цирк. Космос. Беседа о жанре пейзажа. Весна в городе.

**Апрель:** Изображение веток деревьев с натуры. Цветущий сад. Русский храм.

**Май:** Роспись Пасхального яйца. Гуашь. Праздник Победы. Городской парк.

### **Учебный план для второй возрастной группы (повышенный уровень, углубленная программа)**

| <b>I год обучения (углубленная программа)</b> |                                  |                  |        |          |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|------------------|--------|----------|
| №<br>п/п                                      | Наименование разделов и тем      | Количество часов |        |          |
|                                               |                                  | Всего<br>часов   | теория | практика |
|                                               | Раздел I. Наблюдаем и изображаем | 63               | 5      | 58       |

|     |                                                                                                                                 |    |   |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|     | осень.                                                                                                                          |    |   |    |
| 1.  | Вводное занятие (организация рабочего места, техника безопасности при работе с художественными материалами и принадлежностями). | 2  | 1 | 2  |
| 2.  | Воспоминание о лете. Летний дождь.                                                                                              | 6  |   | 6  |
| 3.  | Летний луг                                                                                                                      | 6  | 1 | 5  |
| 4.  | Сказочный луг.                                                                                                                  | 6  |   | 6  |
| 5.  | Осенние листья.                                                                                                                 | 6  | 1 | 5  |
| 6.  | Зарисовки осенних деревьев.                                                                                                     | 6  |   | 6  |
| 7.  | Ветка дерева без листьев                                                                                                        | 3  |   | 3  |
| 8.  | Осенний натюрморт.                                                                                                              | 9  | 1 | 8  |
| 9.  | Осень в лесу                                                                                                                    | 6  |   | 6  |
| 10. | Поздняя осень (город)                                                                                                           | 6  |   | 6  |
| 11. | Сказочный замок                                                                                                                 | 6  | 1 | 5  |
|     | Раздел II. Красота зимы. Мы и наши друзья зимой.                                                                                | 93 | 8 | 85 |
| 1.  | Орнамент в полосе (геометрический)                                                                                              | 3  | 1 | 2  |
| 2.  | Растительный орнамент в круге                                                                                                   | 3  |   | 3  |
| 3.  | Орнамент в квадрате.                                                                                                            | 3  |   | 3  |
| 4.  | Сказочная птица                                                                                                                 | 3  |   | 3  |
| 5.  | Первый снег                                                                                                                     | 3  |   | 3  |
| 6.  | Звери и птицы зимы                                                                                                              | 3  |   | 3  |
| 7.  | Золотая рыбка                                                                                                                   | 3  |   | 3  |
| 8.  | Подводный мир.                                                                                                                  | 6  | 1 | 5  |
| 9.  | Зимнее дерево со снежирями.                                                                                                     | 3  |   | 3  |
| 10. | Украшаем елку                                                                                                                   | 3  | 1 | 2  |
| 11. | Новогодняя маска-очки                                                                                                           | 3  |   | 3  |
| 12. | Новогодняя елка (конструкция ели).                                                                                              | 6  | 1 | 5  |
| 13. | Ставни, наличники. Узоры на стекле.                                                                                             | 6  | 1 | 5  |
| 14. | Какого цвета снег? Снеговик.                                                                                                    | 3  |   | 3  |
| 15. | Домик Снегурочки.                                                                                                               | 3  |   | 3  |
| 16. | Зимний лес.                                                                                                                     | 3  |   | 3  |
| 17. | Зимние забавы                                                                                                                   | 6  | 1 | 5  |
| 18. | Цирк.                                                                                                                           | 6  |   | 6  |
| 19. | Дымковская игрушка.                                                                                                             | 6  | 1 | 5  |
| 20. | Мой папа – солдат                                                                                                               | 6  | 1 | 5  |
| 21. | Какие бывают корабли                                                                                                            | 3  |   | 3  |
| 22. | Декоративное панно. Подарок мамам                                                                                               | 6  |   | 6  |



|     |                                        |            |           |            |
|-----|----------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 23. | Какие бывают кошки?                    | 3          |           | 3          |
|     | Раздел III. Какого цвета весна и лето. | 60         | 5         | 55         |
| 1.  | Какого цвета небо?                     | 3          |           | 3          |
| 2.  | Деревья проснулись                     | 3          |           | 3          |
| 3.  | Весенний город.                        | 6          | 1         | 5          |
| 4.  | Какие бывают кошки?                    | 6          | 1         | 5          |
| 5.  | Фантастическое животное                | 6          |           | 6          |
| 6.  | Лепим любимых животных                 | 3          |           | 3          |
| 7.  | Зарисовки ветвей деревьев              | 3          |           | 3          |
| 8.  | Эскиз росписи пасхального яйца.        | 6          | 1         | 6          |
| 9.  | Эскизы летней футболки                 | 6          |           | 6          |
| 10. | Зарисовки деревьев                     | 6          | 1         | 5          |
| 11. | Праздничный салют                      | 6          | 1         | 5          |
| 12. | Цветущее дерево                        | 6          |           | 6          |
|     | <b>Итого</b>                           | <b>144</b> | <b>24</b> | <b>120</b> |

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

| <b>II год обучения (углубленная программа)</b> |                                              |                  |        |          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| №<br>п/п                                       | Наименование разделов и тем                  | Количество часов |        |          |
|                                                |                                              | Всего<br>часов   | теория | практика |
|                                                | Раздел I. Чем и как работает художник?       | 72               | 5      | 67       |
| 1.                                             | Как я провел лето.                           | 9                | 1      | 8        |
| 2.                                             | Портрет Лета. Беседа о жанре портрета.       | 9                | 1      | 8        |
| 3.                                             | Астры ( с натуры)                            | 6                |        | 6        |
| 4.                                             | Зарисовки деревьев с натуры                  | 6                | 1      | 5        |
| 5.                                             | Осенний лес и его обитатели.                 | 9                |        | 9        |
| 6.                                             | Изображение осенних сухих трав, цветов       | 6                |        | 6        |
| 7.                                             | Осенний букет                                | 9                |        | 9        |
| 8.                                             | Портрет Осени                                | 9                | 1      | 8        |
| 9.                                             | Осень в городе                               | 9                | 1      | 8        |
|                                                | Раздел II. Изображение, украшение, фантазия. | 72               | 5      | 67       |
| 1.                                             | Дымковский художественный промысел           | 9                | 1      | 8        |
| 2.                                             | Чайный сервиз.                               | 6                | 1      | 5        |
| 3.                                             | Жостовский поднос.                           | 6                |        | 6        |

|     |                                             |            |           |            |
|-----|---------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 4.  | Эскиз обоев, штор (набивка штампом).        | 3          |           | 3          |
| 5.  | Иллюстрация к сказке «Снегурочка»           | 9          | 1         | 8          |
| 6.  | Зимняя сказка (витраж)                      | 9          | 1         | 8          |
| 7.  | Звери и птицы зимы                          | 6          |           | 6          |
| 8.  | Планета динозавров                          | 6          |           | 6          |
| 9.  | Зимняя деревня.                             | 9          |           | 9          |
| 10. | Эскизы Новогодних костюмов.                 | 9          | 1         | 8          |
|     | Раздел III. О чем говорит искусство?        | 96         | 6         | 90         |
| 1.  | Новогодний праздник (карнавал)              | 9          | 1         | 8          |
| 2.  | Ветви хвойных деревьев (с натуры)           | 6          |           |            |
| 3.  | Рождество                                   | 9          | 1         | 8          |
| 4.  | Портрет Зимы                                | 9          |           |            |
| 5.  | Положительный сказочный герой и его жилище  | 9          | 1         | 8          |
| 6.  | Отрицательный сказочный герой и его жилище. | 9          |           | 9          |
| 7.  | Зимний лес.                                 | 6          |           | 6          |
| 8.  | Зима в городе                               | 6          |           | 6          |
| 9.  | Цирк.                                       | 6          |           | 6          |
| 10. | Зимние забавы.                              | 9          | 1         | 8          |
| 11. | Вечерний город (мозаично)                   | 9          | 1         | 8          |
| 12. | Планета моей мечты                          | 9          | 1         | 8          |
|     | Раздел IV. Как говорит искусство?           | 84         | 6         | 78         |
| 1.  | Ледоход. Беседа о жанре пейзажа.            | 9          | 1         | 8          |
| 2.  | Весна в городе                              | 9          |           | 9          |
| 3.  | Изображение веток деревьев с натуры         | 6          |           | 6          |
| 4.  | Портрет Весны.                              | 9          | 1         | 8          |
| 5.  | Зарисовки деревьев с натуры.                | 6          |           | 6          |
| 6.  | Цветущий сад                                | 6          |           | 6          |
| 7.  | Зарисовки городских зданий с натуры.        | 6          | 1         | 5          |
| 8.  | Русский храм                                | 9          | 1         | 8          |
| 9.  | Роспись Пасхального яйца. Гуашь             | 6          |           | 6          |
| 10. | Праздник Победы                             | 9          | 1         | 8          |
| 11. | Городской парк                              | 9          | 1         | 8          |
|     | <b>Итого</b>                                | <b>144</b> | <b>22</b> | <b>122</b> |

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей обучающихся. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.

### **Содержание базовой программы для первой возрастной группы (6-12 лет)**

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование художественного интереса к явлениям окружающей жизни
- Закладывание основной развиваемой искусством способности: видеть жизнь, с интересом в неё всматриваться
- Развитие у детей изобразительных способностей, фантазии и творческого воображения.
- Первичное овладение художественными материалами.

#### **I год обучения. Общая тема: «Искусство видеть. Чем и как работают художники».**

Основной задачей первого года обучения является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Здесь начинается закладывание основной развиваемой искусством способности: видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Искусство видеть не дано человеку от природы, очень часто люди смотрят, но не видят и даже не догадываются об этом.

Здесь должен быть заложен фундамент развития этой способности на все последующие годы.

Второй важной задачей является первичное овладение художественными материалами. Здесь происходит накопление практического опыта владения кистью, красками. Значительное внимание уделяется организации рабочего места.

Основной живописный материал – гуашь. Работа гуашью дает зримый результат (можно перекрывать, исправлять). Важно научить детей работать «от пятна», т.е. не закрашивать контур, а рисовать кистью. Происходит также знакомство с выразительными средствами композиции – линией, пятном, ритмом и цветом.

Программа этого года тесно согласуется с годовыми изменениями природы.

#### **Основные тематические разделы:**

##### **Раздел I. Наблюдаем и изображаем осень.**

«Пора очей очарованья» очень удобна для формирования восторга перед красками и формами природы, для развития интереса к вглядыванию в нее. Свою роль начинает играть тема, которая будет обыгрываться во все последующие годы «Искусство- это зритель плюс художник». Если не каждый из учащихся изостудии станет художником, то каждый должен стать квалифицированным зрителем.

Темы занятий:

1. Знакомство с волшебными красками (организация рабочего места, игра с красками, техника безопасности при работе с художественными материалами).
2. Радуга (три основных цвета, их смешение).
3. Дары осени. Изображение овощей и фруктов (основные и дополнительные цвета, добавление белого).
4. Цветы на лугу (смеси основных и дополнительных цветов черным и белым). Коллективная работа.
5. Сказочный цветок (декоративная работа на черной бумаге).
6. Осеннее дерево (конструкция дерева).
7. Сказочное дерево (декор. работа).
8. Бабочка (симметрия в природе).
9. Золотая рыбка (реальность и фантазия).
10. Геометрический орнамент в полосе (понятие ритма).

## **Раздел II. Красота зимы. Мы и наши друзья зимой.**

Задачи этого тематического раздела идентичны задачам первого раздела, основное внимание уделяется красоте природы, праздникам зимней поры. Мир зимы - это не только природа, но и наш дом, игры, зрелища и праздники. Вводится понятие цветовой гаммы (теплая, холодная гамма, передача настроения, состояния с помощью цвета). Развитие темы «художники- зрители».

Темы занятий:

1. Зимнее дерево (конструкция дерева, оттенки белого).
2. Снеговик (холодная гамма, оттенки белого и синего).
3. Жар-птица (теплая гамма).
4. Снежинки (вырезание методом складывания).
5. Растительный орнамент в круге (ритм форм и цвета).
6. Орнамент в квадрате.
7. Елочные игрушки (коллективная работа-украшаем елку).
8. Новогодняя маска-очки (аппликация).
9. Новогодняя елка (конструкция ели).
10. Ставни, наличники (декор. работа). Беседа о народном творчестве.
11. Узоры на стекле (холодная гамма).
12. Домик Снегурочки. Жилище положительного сказочного героя (средства выражения художественного образа -линия, цвет).
13. Змей-Горыныч. Отрицательный сказочный герой (тяжелые цвета).
14. Жилище Змея-Горыныча (линия, цвет-выразительные средства).

15. Клоун в цирке (художник и зрелище).
16. Какие бывают корабли (ко Дню Защитника Отечества).
17. Декоративное панно. Подарок мамам (пластилин, семена растений).
18. Дымковская игрушка. Лепка и роспись птицы (пластилин, гуашь).
19. Загорская матрешка. Эскиз росписи (знакомство с народным творчеством).

### **Раздел III. Какого цвета весна и лето?**

Весенний пейзаж (пастельная гамма, радостное состояние природы), праздники весны, мечты о лете. Закрепление темы «художники-зрители».

#### **Темы занятий:**

1. Панно «Подснежники» (знакомство с рельефным изображением, пластилин).
2. Ручейки (радостное состояние природы, сближенная цветовая гамма). Беседа о жанре пейзажа.
3. Какие бывают кошки? (изображение и реальность).
4. Фантастическое животное (изображение и фантазия).
5. Эскиз росписи пасхального яйца.
6. Эскиз летней футболки (украшение и фантазия).
7. Праздничный салют (изображение праздничного города).
8. Цветущее дерево (пастельная цветовая гамма).

### **II год обучения. Общая тема: «Ты и искусство».**

Программа второго года обучения должна заложить фундамент общения с искусством. Ставится задача углубления приобщения ребенка к красоте родной природы. Учитывая любовь детей к мелким деталям, разглядыванию, следует именно этим элементам окружающего мира придавать особое значение, приучая внимательно вглядываться в него, обращая внимание на красоту природы, построек и т.д. Нужно научить детей понимать, что вся творческая деятельность в искусстве всегда опирается на фантазию, творческую интерпретацию действительности. Через произведения народного творчества, через свою практическую деятельность дети должны понять, что через изображение художник всегда выражает свое отношение к изображаемому. Здесь осознаются выразительные возможности каждого материала, каждой техники выполнения работ, роль линии, цвета, пятна, как основных средств выражения художественного образа.

#### **Основные тематические разделы:**

##### **Раздел I. Чем и как работает художник?**

Первый раздел подводит итог одной из основных тем первого года обучения и переводит ее на новый уровень понимания. Материалы для практических работ, которыми пользовались дети ранее, осознаются в ряду с материалами профессионального искусства. Представление о материалах дается широкое, а конкретные навыки вырабатываются для узкой группы материалов. Дети знакомятся с новыми техниками, расширяются представления о средствах композиции.

#### Темы занятий:

1. Как я провел лето. (Композиция на основе летних впечатлений).
2. Портрет лета. (Образ лета. Пропорции лица). Беседа о жанре портрета.
3. Астры (Изображение цветов с натуры).
4. Зарисовки деревьев с натуры (пленэр).
5. Изображение осенних сухих трав, цветов (графика).
6. Осенний букет. (Составление букета из сухих трав, листьев, веток. Размещение на плоскости. Создание уравновешенной композиции. Техника – набрызг. Гуашь).
7. Осень в городе (ритм линий и пятен, теплая цветовая гамма).

## **Раздел II. Изображение, украшения, фантазия.**

Основная задача- выработка у ребенка четких представлений об отражении в искусстве окружающей действительности и о творческой фантазии художника. Нужно помочь осознать детям, что фантазия всегда опирается на реальность. Знакомство с новыми техниками, с ролью цвета в композиции.

#### Темы занятий:

1. Дымковский художественный промысел (беседа). Лепка и роспись дымковской игрушки (пластилин, гуашь).
2. Чайный сервиз. (Изображение и украшение сервиза, знакомство с Гжельским художественным промыслом).
3. Эскиз обоев, штор (набивка штампом).
4. Иллюстрация к любой сказке. (Композиционный центр, выделение главного. Гуашь).
5. Зимняя сказка. (Холодная цветовая гамма).
6. Зимняя деревня. (Граттаж).
7. Звери и птицы зимы (изображение и реальность).
8. Планета динозавров (изображение и фантазия).
9. Эскизы Новогодних костюмов.

## **Раздел III. О чем говорит искусство?**

Выражение своего отношения к изображаемому. Не могут быть одинаково построены театр и жилой дом, жилище отрицательного и положительного сказочного героя. Большое внимание уделяется

основным средствам композиции-линии, пятну, цвету.  
композиционному центру.

Темы занятий:

1. Новогодний праздник. (Изображение праздника-хоровод вокруг елки).
2. Цирк. (Изображение циркового представления).
3. Дворец Снежной Королевы (выразительные средства-линия, пятно, цвет).
4. Терем Василисы Прекрасной (выразительные средства-линия, пятно, цвет).
5. Беседа о творчестве художников-пейзажистов.
6. Зимние забавы.
7. Зима в городе. (Изображение зимнего городского пейзажа. Гуашь).

#### **Раздел IV. Как говорит искусство?**

Рассматривается, какими средствами достигается выражение отношения. Значительное внимание уделяется эмоциональному воздействию холодных и теплых цветов, выразительности цветового контраста, ритму линий и пятен.

Темы занятий:

1. Беседа о жанре пейзажа.
2. Весна в городе. (Ритм линий, пятен. Гуашь).
3. Изображение веток деревьев с натуры (Характер линии, ее выразительные свойства).
4. Цветущий сад (сближенная цветовая гамма).
5. Русский храм (конструкция постройки и назначение). Передача состояния весеннего пробуждения природы. Гуашь.
6. Роспись Пасхального яйца. Гуашь.
7. Праздник Победы (радостная композиция, посвященная Дню Победы).
8. Городской парк. (Линейная и воздушная перспектива).

#### **Содержание углубленной программы (повышенный уровень) для второй возрастной группы (12-17 лет).**

Основные цели и задачи для этой возрастной группы совпадают с целями и задачами, поставленными для первой возрастной группы, так как дети не имеют никакой начальной художественной подготовки. Основное отличие состоит в том, что происходит углубление и расширение этих задач через усложнение тем, более

глубокое знакомство с выразительными средствами композиции (композиционный центр, линия, пятно, цветовой контраст и нюанс), художественными материалами, даются первоначальные знания о линейной и воздушной перспективе, предусмотрены постановки с натуры, занятия на пленэре, беседы о жанрах изобразительного искусства, творчестве известных художников, народных художественных промыслах, дизайне.

Основной живописный материал – гуашь.

Кроме живописных материалов применяются и графические (уголь, сангина, тушь). Применяются так же пластилин, засушенные семена растений, камешки и др. Техники, материалы постоянно меняются, формируются методы работы каждым материалом.

### **I год обучения.**

**Общая тема: «Искусство видеть. Чем и как работают художники».**

#### **Основные задачи:**

- Формирование художественного интереса к явлениям окружающей жизни
- Закладывание основной развиваемой искусством способности: видеть жизнь, с интересом в неё всматриваться
- Первичное овладение художественными материалами.
- Развитие изобразительных способностей детей, фантазии и творческого воображения.

Основной задачей первого года обучения является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Здесь начинается закладывание основной развиваемой искусством способности: видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Искусство видеть не дано человеку от природы, очень часто люди смотрят, но не видят и даже не догадываются об этом.

Здесь должен быть заложен фундамент развития этой способности на все последующие годы.

Второй важной задачей является первичное овладение художественными материалами. Здесь происходит накопление практического опыта владения кистью, красками. Значительное внимание уделяется организации рабочего места.

Основной живописный материал-гуашь. Работа гуашью дает зримый результат (можно перекрывать, исправлять). Важно научить детей работать «от пятна», т.е. не закрашивать контур, а рисовать кистью. Происходит также знакомство с выразительными средствами композиции – линией, пятном, ритмом и цветом.

Программа этого года тесно согласуется с годовыми изменениями природы.



## **Основные тематические разделы.**

### **Раздел I. Наблюдаем и изображаем осень.**

«Пора очей очарованья» очень удобна для формирования восторга перед красками и формами природы, для развития интереса к вглядыванию в нее. Свою роль начинает играть тема, которая будет обыгрываться во все последующие годы «Искусство- это зритель плюс художник». Если не каждый из учащихся изостудии станет художником, то каждый должен стать квалифицированным зрителем. Изучаются выразительные свойства линии, пятна. Дается представление о теплой цветовой гамме.

#### Темы занятий:

1. Вводное занятие (организация рабочего места, знакомство с красками – три основных цвета).
2. Воспоминание о лете. Летний дождь, радуга. (Основные, дополнительные цвета).
3. Цветы на лугу. (Основные, дополнительные цвета, их смешение с чёрным и белым)
4. Осенние листья. (Рисование с натуры простых по форме листьев. Цветовые нюансы. Акварель.)
5. Зарисовки осенних деревьев. (Пленэр. Графические материалы)
6. Ветка дерева без листьев (Рисование с натуры. Конструкция ветки. Графика.)
7. Беседа о жанре натюрморта.
8. Осенний натюрморт. (Изображение натюрморта по воображению. Тёплая гамма. Гуашь.)

### **Раздел II. Красота зимы. Мы и наши друзья зимой.**

Задачи этого тематического раздела идентичны задачам первого раздела, только с переносом на природу, жизнь ребенка и праздники зимней поры. Мир зимы - это не только природа, но и наш дом, школа, игры, зрелища и праздники. Развитие темы "художники - зрители". Изучается теплая и холодная цветовая гамма.

#### Темы занятий:

1. Первый снег (тушью - деревья и снег)/
2. Звери и птицы зимы. (Лепка).
3. Какого цвета снег? (Пейзаж - гуашь, оттенки белого.)
4. Жар - птица. (Изобретение сказочной птицы. Черная бумага, гуашь).
5. Узоры на стекле (2-3 цвета, цветная, серая бумага).
6. Зимнее дерево со снежирями (Пейзаж)
7. Золотая рыбка. (Рельефное изображение, пластилин),

8. Зимние забавы, зимние игры. (Изображение отдельных фигурок играющих. Монтаж в общую работу). детей, наклеивание на общее панно).
9. Снежинки. (Вырезание методом складывания).
10. Елочные игрушки. (Изображение отдельных елочных игрушек, украшение ими нарисованной елки. Коллективная работа).
- 11.. Снеговик (Оттенки белого. Гуашь).
12. Ветка ели с новогодней игрушкой. (Цветная бумага, гуашь).
13. Новогодняя маска - очки для выбранного новогоднего костюма.
  
- 14.. Цирк. (Рисуем клоуна. Гуашь).
15. Домик Снегурочки. (Зимний лес, красивая избушка. Гуашь).
16. Лепка и роспись птицы. (Знакомство с Дымковским художественным промыслом. Материалы: пластилин, грунт, гуашь.).
17. Какие бывают корабли? (Подарок мужчинам к празднику 23 февраля).
18. Декоративное панно для наших мам, бабушек, учителей. (Пластилин, выкладывание узора из семян растений.).
19. Подснежники. (Рельефное изображение на плоскости. Цветной пластилин).
20. Зимний лес. (Бумага, картон, природные материалы, вата).
21. Какие бывают кошки? (Передача в изображении характера, настроения. Гуашь).

### **Раздел III. Какого цвета весна и лето.**

Весенний пейзаж (пастельная гамма, радостное состояние природы), праздники весны, мечты о лете. Закрепление темы «художники-зрители». Дается представление о сближенной цветовой гамме, о цветовом контрасте. Продолжается изучение выразительных свойств линии и пятна, цвета.

#### **Темы занятий:**

1. Какого цвета небо? (Небо в различных состояниях. Выразительные свойства цвета).
2. Деревья проснулись. (Деревья крупным планом, ограниченная палитра, монтаж в панно «весенний лес»).
3. Беседа о жанре пейзажа в творчестве русских художников.
4. Весенний город. (Ритм линий и пятен, пастельная цветовая гамма. Гуашь).
5. Лепим любимых животных (одноцветный пластилин).
6. Эскиз росписи пасхального яйца (гуашь).
7. Праздничный салют (вечерний город, Красная площадь. Черная бумага, гуашь).
8. Зарисовки деревьев с натуры (пленэр).

9. Цветущее дерево (оттенки белого, розового, голубого, зеленого. Гуашь).
10. Зарисовки ветвей деревьев с натуры (пенэл).

## **II год обучения. Общая тема: «Ты и искусство».**

Программа второго года обучения должна заложить фундамент общения с искусством. Ставится задача углубления приобщения ребенка к красоте родной природы. Учитывая любовь детей к мелким деталям, разглядыванию, следует именно этим элементам окружающего мира придавать особое значение, приучая внимательно вглядываться в него, обращая внимание на красоту природы, построек и т.д. Нужно научить детей понимать, что вся творческая деятельность в искусстве всегда опирается на фантазию, творческую интерпретацию действительности. Через произведения народного творчества, через свою практическую деятельность дети должны понять, что через изображение художник всегда выражает свое отношение к изображаемому. Здесь осознаются выразительные возможности каждого материала, каждой техники выполнения работ, роль линии, цвета, пятна, как основных средств выражения художественного образа.

### **Основные тематические разделы.**

#### **I. Чем и как работает художник?**

Первый раздел подводит итог одной из основных тем первого года обучения и переводит ее на новый уровень понимания. Материалы для практических работ, которыми пользовались дети ранее, осознаются в ряду с материалами профессионального искусства. Представление о материалах дается широкое, а конкретные навыки вырабатываются для узкой группы материалов. Дети знакомятся с новыми техниками, расширяются представления о средствах композиции.

#### **Темы занятий:**

1. Как я провел лето. (Композиция на основе летних впечатлений).

2. Портрет лета. (Образ лета. Пропорции лица, анфас). Беседа о жанре портрета.
3. Астры (Изображение цветов с натуры).
4. Зарисовки деревьев с натуры (пленэр).
5. Осенний лес и его обитатели.
6. Изображение осенних сухих трав, цветов (графика).
7. Осенний букет. (Составление букета из сухих трав, листьев, веток. Размещение на плоскости. Создание уравновешенной композиции. Техника – набрызг. Гуашь).
8. Портрет Осени (Образ Осени. Пропорции, изображение в 3/4)
9. Осень в городе (ритм линий и пятен, теплая цветовая гамма).

## **Раздел II. Изображение, украшения, фантазия.**

Основная задача- выработка у ребенка четких представлений об отражении в искусстве окружающей действительности и о творческой фантазии художника. Нужно помочь осознать детям, что фантазия всегда опирается на реальность. Знакомство с новыми техниками, с ролью цвета в композиции.

Темы занятий:

1. Дымковский художественный промысел (беседа). Лепка и роспись дымковской игрушки (пластилин, гуашь).
2. Чайный сервиз. (Изображение и украшение сервиза, знакомство с Гжельским художественным промыслом).
3. Эскиз обоев, штор (набивка штампом).
4. Иллюстрация к любой сказке. (Композиционный центр, выделение главного. Гуашь).
5. Зимняя сказка. (Холодная цветовая гамма).
6. Зимняя деревня. (Граттаж).
7. Звери и птицы зимы (изображение и реальность).
8. Планета динозавров (изображение и фантазия).
9. Эскизы Новогодних костюмов.

## **Раздел III. О чем говорит искусство?**

Выражение своего отношения к изображаемому. Не могут быть одинаково построены театр и жилой дом, жилище отрицательного и положительного сказочного героя. Большое внимание уделяется основным средствам композиции - линии, пятну, цвету, композиционному центру.

Темы занятий:

1. Новогодний праздник. ( Изображение праздника - хоровод вокруг елки).
2. Цирк. (Изображение циркового представления).
3. Дворец Снежной Королевы (выразительные средства - линия, пятно, цвет).

4. Терем Василисы Прекрасной (выразительные средства - линия, пятно, цвет).
5. Портрет Зимы (образ зимы, холодная цветовая гамма)
6. Зимний лес. Беседа о творчестве художников-пейзажистов.
7. Зимние забавы.
8. Зима в городе. (Изображение зимнего городского пейзажа. Гуашь).

#### **Раздел IV. Как говорит искусство?**

Рассматривается, какими средствами достигается выражение отношения. Значительное внимание уделяется эмоциональному воздействию холодных и теплых цветов, выразительности цветового контраста, ритму линий и пятен.

Темы занятий:

1. Ледоход. Беседа о жанре пейзажа.
2. Весна в городе (ритм линий, пятен).
3. Изображение веток деревьев с натуры (Характер линии, ее выразительные свойства).
4. Цветущий сад (сближенная цветовая гамма).
5. Портрет Весны (образ весны).
6. Русский храм (конструкция постройки и назначение). Передача состояния весеннего пробуждения природы. Гуашь.
7. Роспись Пасхального яйца. Гуашь.
8. Праздник Победы (радостная композиция, посвященная Дню Победы).
9. Городской парк (линейная и воздушная перспектива).

#### **1.4. Планируемые результаты обучения.**

Освоение детьми программы «Основы художественных представлений» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Результатом практической деятельности по программе можно считать следующее: создание каждым ребенком своей оригинальной работы, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, выделяется время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, аккуратности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

#### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- видению прекрасного в окружающей жизни.

В программу включены различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей специальными терминами. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

#### **Ожидаемый результат.**

Важнейшим результатом осуществления программы станет формирование творческой личности ребенка посредством развития гармоничного потенциала. Эта программа позволяет решать задачи трудового и нравственного воспитания детей. Программа формирует у воспитанников:

- новое отношение к окружающему миру и умению отображать его в своих творческих работах;
- желание творить красоту своими руками;

- воспитание доброжелательности, наблюдательности, аккуратности;
- развитие чувства прекрасного, художественного вкуса.

*Талантливые мотивированные учащиеся могут продолжить свое обучение в специализированных учреждениях дополнительного образования по направленности*

### **В результате обучения учащиеся должны знать:**

- основные элементы художественного языка в изобразительном искусстве: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции;
- элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция);
- элементарные основы живописи (основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета);

### **должны уметь:**

- владеть первичными практическими навыками использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема;
- воплощать собственный замысел с помощью основ художественного языка (рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции);
- проявлять интерес к произведениям отечественных и зарубежных художников, уважительно относиться к патриотическим темам в произведениях отечественных художников.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы**

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.3172-14;
- оборудование - столы, стулья, шкафы, компьютер.
- инструменты: колонковые кисти № 1-14, щетина кисти № 5-16, синтетические (плоские, круглые) кисти № 4-10, перья для туши, карандаши, баночки с водой.
- материалы: бумага – ватман, картон, пастельная и акварельная бумага; краски – гуашевые, акварельные, акриловые, водоэмульсионные; тушь черная, пастель художественная, восковые мелки, пластилин скульптурный, клей ПВА
- методические и наглядные пособия (учебные пособия; DVD-диски с произведениями по программе, CD; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы).

**Правила техники безопасности.** При работе с художественными материалами и инструментами необходимо безукоризненно соблюдать правила техники безопасности, поэтому перед работой детей необходимо ознакомить с ними. Кроме общих правил, обучающиеся должны знать правила работы с отдельными инструментами - колющим предметом может являться заточенный карандаш или кисть. Следует также соблюдать правила поведения в помещении изостудии.

**При проведении занятий педагогу необходимо:**

- продумывать содержание программы и способы их подачи;
- воздействовать на группу обучающихся с помощью интонационно-выразительной окрашенности речи;
- прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые условия и правила;



- уметь удерживать внимание детей на протяжении всего занятия, быстро реагировать на неожиданные изменения, возможно даже менять ход занятия;
- знать психологические особенности детей
- быть открытым, эмпатичным, принимающим детей такими, какие они есть;
- замечать и поддерживать любые успехи ребенка.

Все перечисленное позволяет ребенку быстрее пройти период адаптации к образовательному пространству, получить удовольствие в процессе игрового обучения, удовлетворить свои потребности в общении, в развитии и в творческом самовыражении.

## **2.2. Формы аттестации**

**2.2. Формами подведения итогов** реализации программы «Основы художественных представлений» - творческая работа, проект, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, открытые уроки, вернисажи : разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Обязательно для каждого- творческая работа, результаты которой представлены на городских, областных, российских мероприятиях - конференциях, выставках и конкурсах

### **Критерии оценки детских работ:**

Критерии анализа детских работ базируются на взглядах педагогов. Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков.

1. Содержание в работе: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное.
2. Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3. Композиционное решение: хорошая наполняемость листа, композиционный центр, ритмичность в расположении предметов.
4. Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение., применение цвета для создания художественного образа.
5. Работа производит художественное впечатление и не нуждается в существенной скидки на возраст:

По названным признакам можно определить, насколько выразительна работа ребенка в творческом отношении. Если в ней присутствуют все перечисленные признаки – это нестандартная творческая работа. Аккуратность, оригинальность приветствуются.

Обучающиеся сами оценивают свои работы по мере усвоения материала.

### **2.3. Оценочные материалы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в зачетных проектах, выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Результаты фиксируются по следующим параметрам:**

- Усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- Личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- Формирование художественных способностей, эстетического вкуса;

- При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодия), учитывается его участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- отчетные проекты
- организация выставок лучших работ;
- участие в ежегодных городских, областных всероссийских и международных выставках детского изобразительного творчества.

### **2.4. Методическое обеспечение**

В основу содержания и методов реализации программы положены: систематичность и последовательность развития у обучающихся навыков работы с различными материалами с последующим созданием самостоятельных творческих работ и умением их презентовать. Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

#### **Форма занятий:**

- Индивидуальная;
- Коллективная.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Поисковая деятельность и работа над проектом - от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

На занятиях будут использоваться дидактические материалы, работы педагога и обучающихся.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

## **2.5. Список литературы**

### **Литература, рекомендуемая для педагогов:**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Москва, «Просвещение», 1989.
2. Бесчастнов.Н.П. Графика натюрморта. Москва, «Владос»,2008.
3. Дрезина М. Г. Каждый ребенок – художник. Москва, «Ювента»,2002.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Москва, «Владос»,2008.
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Москва, АСТ, «Астрель», 2003

6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. Москва, «Молодая гвардия», 1994.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Москва, «Мозаика-Синтез», 2005.
8. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, «Титул», 1996.
9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, «Титул», 1996.
10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, «Титул», 1996.
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов Обнинск, «Титул», 1996.
12. Халедова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, Москва, «Просвещение», 2001.
13. Интернет-ресурсы.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. Аксенов Ю., Ливидова М. Цвет и линия. Москва, «Советский художник», 1987.
2. Калинина С. Основы техники рисунка. Москва, «Эксмо», 2008.
3. Левин С. Ваш ребенок рисует. Москва, «Просвещение», 1979
4. Лыкова И.А. Цветная мозаика. Москва, ИД «Карапуз», 2007
5. Никологорская О. А. Волшебные краски. Москва, «Аст-Пресс», 1997.
6. Смирнов А.И. Мир профессий. Москва, «Молодая гвардия», 1987
7. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, «Титул», 1996
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, «Титул», 1996.
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, «Титул», 1996
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, «Титул», 1996.
11. Интернет-ресурсы

## **Календарный учебный график 1 года обучения.**

**Сентябрь:** Знакомство с волшебными красками (организация рабочего места, игра с красками, техника безопасности при работе с художественными материалами и принадлежностями). Радуга. Дары осени. Цветы на лугу. Сказочный цветок.

**Октябрь:** Бабочка. Золотая рыбка. Геометрический орнамент в полосе. Зимнее дерево.

**Ноябрь:** Снеговик. Жар-птица. Снежинки. Растительный орнамент в круге. Орнамент в квадрате.

**Декабрь:** Елочные игрушки. Новогодняя маска-очки. Новогодняя елка (конструкция ели).

**Январь:** Ставни, наличники. Беседа о народном творчестве. Узоры на стекле (холодная гамма). Снегурочка. Домик Снегурочки.

**Февраль:** Змей-Горыныч. Жилище Змея-Горыныча. Клоун в цирке (художник и зрелище). Какие бывают корабли.

**Март:** Декоративное панно. Дымковская игрушка. Загорская матрешка.

**Апрель:** Ручейки. Весна в городе. Какие бывают кошки? Фантастическое животное.

**Май:** Эскиз росписи пасхального яйца. Эскиз летней футболки. Праздничный салют. Цветущее дерево.

## **Календарный учебный график 2 года обучения.**

**Сентябрь:** Как я провел лето. Летний луг. Сказочный луг. Астры.

**Октябрь:** Зарисовки деревьев с натуры. Осенний лес. Сказочный лес. Изображение осенних сухих трав, цветов. Осенний букет.

**Ноябрь:** Осень в городе. Дымковский художественный промысел. Лепка и роспись дымковской игрушки. Чайный сервиз. Эскиз обоев, штор (набивка штампом).

**Декабрь:** Иллюстрация к любой сказке. Планета динозавров. Зимняя сказка. Звери и птицы зимы. Ветка ели с новогодней игрушкой. Эскизы Новогодних костюмов.

**Январь:** Новогодний праздник. Снежная Королева. Дворец Снежной Королевы.

**Февраль:** Терем Василисы Прекрасной. Зимняя деревня. Зима в городе. Зимние забавы (коллективная работа).

**Март:** Цирк. Космос. Беседа о жанре пейзажа. Весна в городе.

**Апрель:** Изображение веток деревьев с натуры. Цветущий сад. Русский храм.

**Май:** Роспись Пасхального яйца. Гуашь. Праздник Победы. Городской парк.