Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска

Принято на заседании методического совета
от 02.09.2020 г.
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____
М.А.Хоменко

приказ № 12-о от 02.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
(базовая)

«Журналистика»

Возраст обучающихся: 8-11 *лет*
Срок реализации: *3 года*

Автор-составитель:
Синицына Евгения Ивановна
Педагог дополнительного образования

г. Обнинск 2020 г.

Пояснительная записка

«Всё острее встаёт задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».
(Из «Концепции развития дополнительного образования детей»)

Каждому творческому педагогу отрадно, что в последнее время на государственном уровне большое внимание уделяется дополнительному образованию.

В Калуге на заседании, посвященном Году дополнительного образования, было отмечено, что ***дополнительное образование является индикатором развития общества.***

В **«Концепции развития дополнительного образования»** *(утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)* говорится о преимуществе данного образования перед другими:

- возможность свободного выбора деятельности,
- вариативность содержания и форм образовательного процесса,
- право на пробы и ошибки,
- неформализованность содержания образования,
- вариативный характер оценки образовательных результатов,
- тесная связь с практикой,
- разновозрастный характер объединений и др.

Эти и другие положения близки каждому творческому педагогу, поскольку данная Концепция целиком отражает проблемы дополнительного образования и предлагает пути решения в этой важной для детей, родителей и педагогов сфере.

Дополнительное образование уникально, поскольку практически в каждом из его направлений уделяется внимание главному – **развитию творческой личности.**

Ребёнок, который занимается творчеством, отличается от своих сверстников, не включенных в творческий процесс. У него: яркая, развитая речь, умение мыслить нестандартно, развитое воображение, оригинальное мышление, развитые коммуникативные качества и др.

Школьное детство является наиболее благоприятным периодом для развития различных способностей детей, и от окружающих ребёнка взрослых (родителей и педагогов) во многом зависит, насколько он сможет раскрыть свои способности.

Программа «Литературная мастерская» **(**Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании») **направлена** на раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка, и предоставляет ему возможность самоутвердиться, посредством участия в творческом процессе.

Поскольку каждому ребёнку необходимо сублимировать свои жизненные переживания во что-либо, то оптимальным вариантом для этого является литературное творчество. В этой сфере он может наиболее полно раскрыться как личность, что крайне необходимо для его гармоничного развития.

Кроме того, литературное творчество является именно тем направлением, которое позволяет ребёнку через общение со словом развить образное мышление, наблюдательность, творческое воображение.

Для того чтобы ребёнок мог уйти от традиционных стандартов написания текстов, в программе используются **инновационные** методы работы со словом (анаграммы, ропалоны, акрограммы, тавтограммы, палиндромы и др.) как формообразующим материалом объектов литературного творчества (текста).

Кроме того, для создания оригинальных текстов, используются такие технологии, как ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), РТВ (развитие творческого воображения), игровые технологии («Удивление», «Сотворчество», «Открытие» и др.).

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития литературно-творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Создать постоянно действующую систему выявления и развития литературных способностей у детей младшего школьного возраста.
2. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
3. Дать детям представление о слове и способах работы с ним, о средствах художественной выразительности.
5. Научить детей создавать полноценные литературные произведения такого уровня, которые можно было бы представить на различные литературные конкурсы (городские, областные, всероссийские, международные).
6. Разработать и провести для всех обучающихся и их родителей серию интерактивных игр, направленных на развитие интеллектуально-творческих способностей детей.

7. Активизировать участие детей в литературных конкурсах, научных конференциях и фестивалях разного уровня.

8. Создать условия для публикации детских работ в СМИ.

Отличие данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ в том, что она опирается на опыт, накопленный передовыми педагогами Калужской земли. Прежде всего, на опыт талантливого педагога **Станислава Теофиловича Шацкого**, который в 1911 году на месте современного города науки – Обнинска, основал колонию «Бодрая жизнь». В своих выступлениях и трудах он отмечал: «Весь смысл детского существования – в быстром превращении энергии мысли в энергию действия. Дети не могут ждать – им нужно действовать каждый данный момент. …Нужно работать с детьми, всё время внимательно их изучая».

Кроме того, создание данной программы стало возможным, благодаря сотрудничеству с известными педагогами-новаторами: **Леной Алексеевной и Борисом Павловичем Никитиными, Виктором Фёдоровичем Шаталовым, Софьей Николаевной Лысенковой, Евгением Николаевичем Ильиным.**

В занятия с детьми включены интеллектуальные игры Б. П. Никитина («Сложи узор», «Кубики для всех», «Уникуб» и др.), система опорных сигналов В.Ф.Шаталова, элементы опережающего обучения С.Н.Лысенковой, методы работы с текстом Е.Н.Ильина («Закон трёх О: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем»).

Особенностью данной программы является ещё и то, что она включает в себя возможность общения детей с современными писателями и поэтами в рамках «Костра К.И.Чуковского» (2 раза в год), благодаря сотрудничеству с библиотекой Чуковского и студией творческого развития «От двух и до пяти».

Методическую поддержку студии оказывают преподаватели кафедры детской литературы Калужского Государственного университета им. К. Э. Циолковского.

Программа **«Литературная мастерская**» - это один из блоков большой программы **«ДАР» (**девиз**: «ДАРУ РАД!»),** которая включает в себя:

- Программу **«Через игру – к совершенству**» (для детей дошкольного возраста – 5-7 лет),
- Программа «**Литературная мастерская»** (для детей младшего школьного возраста – 8-11 лет),
- Программа **«Слово» (**для детей среднего школьного возраста – 12-15 лет),
- Программа «**Журналистика и литературное творчество**» (для детей старшего школьного возраста, студентов).

Сроки реализации программы

Работа в рамках данной программы проводится в течение трёх лет.

Для того чтобы отследить динамику в развитии детей, в начале и конце года проводится мониторинг развития воображения и творческих способностей, а также анализ достижений детей, принимавших участие в различных конкурсах, конференциях и фестивалях.

Участники программы:

педагог дополнительного образования (руководитель студии творческого развития «ДАР»), дети младшего школьного возраста (8-11 лет), родители.

Формы работы и режим занятий:

практические занятия, интерактивные игры, видеоуроки, интеллектуальные марафоны, игры-путешествия, турниры, интеллектуальные аукционы и др. Образовательный процесс предусматривает преимущественно игровую форму освоения программы (2 часа в неделю).

Ожидаемые результаты

- Высокая динамика развития творческого мышления и воображения.
- Создание литературных произведений хорошего уровня.
- Коллективные и личные достижения воспитанников в литературных конкурсах, детских научных конференциях и фестивалях муниципального, регионального и федерального уровня.
- Создание условий для нравственного воспитания, а также сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.
- Публикации работ детей в СМИ (газетах «Территория весны», «Обнинск», «Контакт» и др.)

Учебный план
1-й год обучения

№	Содержание программы	Количество часов
1.	Учимся говорить красиво	10 часов
2.	РТВ (развитие творческого воображения)	10 часов

3.	Учимся удивляться	10 часов
4.	Да-нетки (развиваем логическое мышление)	8 часов
5.	Фантастическое рисование	8 часов
6.	Игры со словом	10 часов
7.	Создаём свою первую книгу	10 часов
8.	Интерактивные игры	2 часа

Итого: 68 часов

Календарный учебный график 1 года обучения.

Сентябрь: Учимся говорить красиво. РТВ (развитие творческого воображения).

Октябрь: Учимся говорить красиво. РТВ (развитие творческого воображения).

Ноябрь: РТВ (развитие творческого воображения). Учимся удивляться.

Декабрь: Учимся удивляться. Да-нетки (развиваем логическое мышление).

***Январь*:** Фантастическое рисование.

Февраль: Игры со словом.

Март: Игры со словом.

Апрель: Создаём свою первую книгу. Интерактивные игры

Май: Интерактивные игры.

Учебный план
2-й год обучения

№	**Содержание программы**	**Количество часов**
1.	Учимся говорить красиво	5 часов
2.	Развиваем интеллектуально-творческие способности (с использованием игр Б.П.Никитина)	8 часов
3.	РТВ (развитие творческого воображения)	10 часов

4.	Знакомимся с методами Джанни Родари (бином фантазии, фантастический префикс, салат из сказок и др.)	10 часов
5.	Да-нетки (развиваем логическое мышление)	5 часов
6.	Знакомимся с разными видами стихотворений (акростих, ропалон и др.)	10 часов
7.	Сочиняем свои стихи. Оформляем свою книгу стихов.	4 часа
8.	Учимся удивляться. Создаём «Альбом удивлений».	4 часа
9.	Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».	10 часов
10.	Интеллектуальные турниры	2 часа

Итого: 68 часов

Календарный учебный график 2 года обучения.

Сентябрь: Учимся говорить красиво. Развиваем интеллектуально-творческие способности (с использованием игр Б.П.Никитина).

Октябрь: Учимся говорить красиво. РТВ (развитие творческого воображения).

Ноябрь: РТВ (развитие творческого воображения). Знакомимся с методами Джанни Родари (бином фантазии, фантастический префикс, салат из сказок и др.).

Декабрь: Учимся удивляться. Да-нетки (развиваем логическое мышление).

***Январь*:** Знакомимся с разными видами стихотворений (акростих, ропалон и др.).

Февраль: Сочиняем свои стихи. Оформляем свою книгу стихов. Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».

Март: Учимся удивляться. Создаём «Альбом удивлений». Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».

Апрель: Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».

Май: Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений». Интеллектуальные турниры.

Учебный план
3-й год обучения

№	**Содержание программы**	**Количество часов**
1.	Учимся говорить красиво	5 часов
2.	Развиваем интеллектуально-творческие способности (игры Б.П.Никитина и В.И.Красноухова)	8 часов
3.	Знакомимся с методами ТРИЗ, направленными на развитие творческого мышления	10 часов
4.	Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.)	10 часов
5.	Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаём «Книгу удивлений –2».	8 часов
6.	Знакомимся с методами сочинения сказок	10 часов
7.	Создаём книгу сказок для сельской детской библиотеки	3 часа
8.	Создаём книгу сказок для конкурса «Рождественское чудо»	2 часа
9.	Участие в проектах «Мои родные старики», «Мяч моей мечты», «Москва! Люблю тебя как сын!», «Память» (газета «Территория Весны»).	5 часов
10.	Создаём книгу стихотворений для конкурса, посвященного дню рождения К.И.Чуковского «Чудо-дерево»	5 часов
11.	Интеллектуально-творческий марафон	2 часа
		Итого: 68 часов

Календарный учебный график 3 года обучения.

Сентябрь: Учимся говорить красиво. Развиваем интеллектуально-творческие

способности (с использованием игр Б.П.Никитина).

Октябрь: Знакомимся с методами ТРИЗ, направленными на развитие творческого мышления. Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.).

Ноябрь: Знакомимся с методами ТРИЗ, направленными на развитие творческого мышления. Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.).

Декабрь: Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.).

***Январь*:** Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.). Знакомимся с методами сочинения сказок. Создаём книгу сказок для конкурса «Рождественское чудо».

Февраль: Знакомимся с методами сочинения сказок. Создаём книгу сказок для сельской детской библиотеки. Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2».

Март: Создаём книгу стихотворений для конкурса, посвященного дню рождения К.И.Чуковского «Чудо-дерево». Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2».

Апрель: Участие в проектах «Мои родные старики», «Мяч моей мечты», «Москва! Люблю тебя как сын!», «Память» (газета «Территория Весны»). Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2».

Май: Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2». Интеллектуально-творческий марафон.

Содержание программы
1-й год обучения

Учимся говорить красиво – 10 часов.

Дикционные тренинги в динамике. Работа в парах на отработку труднопроизносимых слов (контактно и бесконтактно). Создание собственных скороговорок. Игра «Оратор». Тренинг «Слова-пиктограммы». Игра «Речевые кубики».

РТВ (развитие творческого воображения) – 10 часов.

Кляксография. Незаконченные сказки. Стихотворения без окончания. Что на что похоже. Сочиняем развёрнутые названия к рисункам.

Учимся удивляться - 10 часов.

Домашние, уличные, школьные удивления превращаем в зарисовки, стихи, сказки, басни, притчи и др.

Да-нетки (развиваем логическое мышление) - 8 часов.

Коварное многословие. Идеальный конечный результат. Тайны двойного. Детективные расследования.

Фантастическое рисование – 8 часов.

Рисуем нитками, листьями, песком, пластилином, фантиками, ладошками и др. Сочиняем четверостишья к рисункам.

Игры со словом – 10 часов.

Анаграммы. Акрограммы. Палиндромы. Круговерти.

Создаём свою первую книгу – 10 часов.

Мой любимый карандаш для создания книги (моя любимая бумага, моя любимая форма книги). Тема моей книги. Работа над заголовками. Оригинальное оформление с использованием нестандартных материалов.

Представление книги.

Интерактивная игра – 2 часа.

«Войне 12-го года песнь пою». Участие в реконструкции боя под Малоярославцем.

2-й год обучения

Учимся говорить красиво – 5 часов.

Дикционные тренинги в динамике. Создание собственных скороговорок. Игра «Галава, рамана». Тренинг «Индийская лесенка». Игра «Обратнозаблудившийся рассказчик».

Развиваем интеллектуально-творческие способности (с использованием игр Б.П.Никитина) - 8 часов.

«Сложи узор». Сочинение историй на основе картинок из узоров.

Общие сказки. «Кубики для всех». Сочинение историй, в которых должно быть семь героев. «Таблица сотни». Сочинение математических сказок.

РТВ (развитие творческого воображения) – 10 часов.

Незаконченные рисунки. Сказки без окончания. Что бы это значило?

Сочиняем развёрнутые названия к картинам известных художников.

Сочиняем развёрнутые названия к музыкальным произведениям.

Знакомимся с методами Джанни Родари – 10 часов.

Метод «Бином фантазии». Метод Салат из сказок». Метод «Фантастический префикс». Метод «Творческая ошибка. Метод «Что было бы, если…». Сочиняем сказки, стихи, зарисовки на основе данных методов.

Да-нетки (развиваем логическое мышление) - 5 часов.

Антигерои. Тайны следствия. Метод «Матрёшки». Военные расследования. Домашние загадки.

Знакомимся с разными видами стихотворений - 10 часов.

Акростих, ропалон, хайку (хокку), танка, лимерик.

Сочиняем свои стихи. Оформляем свою книгу стихов - 4 часа.

Стихотворение по кругу. Общее стихотворение. Любимое стихотворение. Создание рукописной книги.

Учимся удивляться – 4 часа.

Собираем удивления: дома, в маршрутке, в школе, на улице. Создаём «Альбом удивлений».

Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля – 10 часов.

Участвуем в просмотрах документальных, анимационных, художественных фильмов. Создаем «Книгу удивлений».

Интеллектуальные турниры – 2 часа.

Индивидуальная творческая зачётная игра - аукцион.

3-й год обучения

Учимся говорить красиво – 5 часов.

Дикционные тренинги в динамике. Создание собственных тематических скороговорок для педагогов начальных классов и воспитателей детских садов. Игра «Ухо-нос». Тренинг «Да и нет по-болгарски». Игра «Колпак».

Развиваем интеллектуально-творческие способности (с использованием игр Б.П. Никитина и В.И.Красноухова) - 8 часов.

Общие сказки и стихотворения. «Кубики для всех». Сочинение бесконечных историй. «Таблица сотни». Сочинение математических считалок и стихотворений. «Складушки». «Хвостики». Сочинение добрых сказок.

Знакомимся с методами ТРИЗ, направленными на развитие творческого мышления – 10 часов.

Метод Робинзона Крузо. Системный оператор. Метод фокальных объектов. Морфологический ящик.

Игры со словами и создание авторских текстов - 10 часов.

Акрограммы. Тавтограммы. Ропалоны. Круговерти. Палиндромы.

Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля – 10 часов.

Участвуем в просмотрах документальных, анимационных, художественных фильмов. Создаем «Книгу удивлений-2».

Знакомимся с методами сочинения сказок – 10 часов.

Методы «Слово», «Сказка без героя», «Семь карточек», «Любая страница», «Музыка внутри», «Свободный карандаш», «Точка».

Создаём книгу сказок для сельской детской библиотеки – 3 часа.

Рождественские сказки с иллюстрациями детей для сельской библиотеки Жуковского района Калужской области.

Создаём книгу сказок для конкурса «Рождественское чудо» - 2 часа.

Совместная работа со специалистами Городской библиотеки №1 («Стекляшки»).

Участие в проектах – 5 часов.

Проекты: «Мои родные старики», «Мяч моей мечты», «Москва! Люблю тебя как сын!», «Память» - совместно с семейной газетой «Территория Весны».

Создаём книгу стихотворений для конкурса, посвященного дню рождения К.И.Чуковского «Чудо-дерево» - 5 часов.

Совместная работа с библиотекой К.И.Чуковского и студией творческого развития «От двух и до пяти».

Интеллектуально-творческий марафон – 2 часа.

Итоговое игровое занятие для детей и родителей.

Работа по программе развития литературных способностей детей младшего школьного возраста предполагает несколько этапов: диагностический, практический и заключительный.

На первом этапе проводится диагностика предпосылок развития литературных способностей с помощью следующих приёмов (методик):

- «Буриме»,
- «Незаконченность»,
- «Семь из семи»,
- «Лингвистические кубики»,
- «Вид сверху»,
- «Карты Проппа»,
- «Заблудившийся рассказчик» и др.

Второй этап программы раскрывает содержание деятельности педагогического работника с детьми в процессе разнообразной совместных занятий.

Чаще всего, это **комплексные игровые занятия**, включающие в себя:

- двигательно-речевую разминку,
- удивления, которыми делятся дети,
- сюжетную (основную) часть, в которой может даваться сказка без окончания, стихотворение без начала, зарисовка без главного героя (эта часть может строиться на «Удивлениях», которыми поделились дети), может варьироваться в зависимости от настроя группы, личных переживаний детей,
- музыкальные (двигательные, танцевальные, интеллектуальные и др.) разминки,
- творческую часть (она предусматривает создание собственного произведения в разных жанрах),
- представление (литературного произведения, рисунка и др.),

- творческого домашнего задания.

На этом этапе:

- дети занимаются по авторским учебникам «Умные занятия и игры», «Сказки для игры и развития», «Умные пословицы» с использованием интеллектуально-творческих игр Б.П. Никитина и В.И. Красноухова.
- готовят свои работы для участия в городских, областных и всероссийских фестивалях, конференциях и конкурсах литературной направленности: Городском конкурсе художественного слова, Городском литературно-творческом конкурсе «Рождественское чудо», литературно-творческом конкурсе «Чудо-дерево», посвященном творчеству К.И. Чуковского; областном военно-патриотическом конкурсе им. А.Т.Твардовского, Региональной детской научной конференции «Интерес. Познание. Творчество», юбилейных литературных конкурсах,
- готовят свои творческие работы для публикаций в газетах «Обнинск», «Контакт», «Территория весны»,
- участвуют вместе со своими родителями в интерактивных играх, посвященных творчеству известных писателей, художников, музыкантов, важным историческим событиям, в соответствие с календарем памятных дат. Каждая интерактивная игра проводится по авторскому сценарию, причем для каждого участника мероприятия пишется авторское стихотворение, исходя из индивидуальных особенностей ребенка. Участие в такого рода игре позволяет каждому ребенку проявить свои творческие способности. Важной задачей таких мероприятий является патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие чувства гордости за свою страну и народ. Также интерактивная игра в обязательном порядке включает в себя набор упражнений, направленных на развитие психических процессов, произвольности и самоконтроля; расширение кругозора.

Заключительный этап предполагает обобщение и систематизацию результатов программы.

Для определения результативности программы используется система универсальных методов и способов отслеживания результатов:

- **качественные показатели:** наличие побед в различных конкурсах, конференциях, фестивалях, выставках городского, областного, всероссийского уровня;
- **тестовые процедуры**: определение уровня развития воображения и оценка беглости, гибкости и оригинальности мышления;

• **неформальные показатели**: интерес детей к мероприятиям, рост численности воспитанников, участвующих в мероприятиях.

В основе мониторинга результативности программы лежит соотнесение прогнозируемых и реально достигнутых результатов.

Литература для педагога:

- Анашина Н.Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр. Ярославль, 2006
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Кн. Для учителя. М., Просвещение, 1991
- Давыдов В.Е. О писательском труде. Калуга, 2010
- Зиедонис И. Разноцветные сказки. Москва, 2011
- Львовский Ю.В. Там, где нет неправильных ответов. СПб, 2011
- Пашнина В.М. Интеллектуально-познавательные игры для школьников. Ростов - на - Дону, 2006
- Педагогический поиск. М., 1987
- Программа «Одаренные дети Обнинска» образовательного кластера наукограда «Интеллект Обнинска» по работе с одаренными детьми в системе дошкольного воспитания, основного и дополнительного образования на 2010 – 2015 годы»
- Рейнольдс Питер Г. Точка. Москва, 2011
- Синицын И.С. Школа «золотых ребят». М., 1985
- Синицына Е.И. Игровые технологии в дополнительном образовании (цикл лекций для психологов, педагогов дополнительного образования, логопедов, филологов). Обнинск, 2012
- Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. Москва, 2005
- Тамберг Ю. Как научить ребёнка думать. Ростов-на-Дону, 2007
- Шаталов В.Ф. Город в облаках. Донецк, 2008
- Шаталов В.Ф. У истоков детских талантов. Донецк, 2011

- Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения. М., 1980
- Шаульская Н.А. Праздничный календарь школьника. Ростов-на-Дону, 2000
- Ягункова В.П. Индивидуально-психологические особенности школьников, способных к литературному творчеству // Вопросы психологии способностей школьников. – 1964. – №4. – С. 183.

Литература для родителей:

- Ибука М. После трёх уже поздно. М., 1971
- Корчак Я. Как любить ребёнка. М., 1980
- Ледлофф Ж. Как вырастить ребёнка счастливым. М., 2003
- Никитины Б.П. и Л.А. Мы, наши дети и внуки. М., 1998
- Синицына Е.И. Умные занятия и игры. М., 2002
- Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. М., 2002
- Синицына Е.И. Умные пословицы. М., 2002

Календарный учебный график 1 года обучения.

Сентябрь: Учимся говорить красиво. РТВ (развитие творческого воображения).

Октябрь: Учимся говорить красиво. РТВ (развитие творческого воображения).

Ноябрь: РТВ (развитие творческого воображения). Учимся удивляться.

Декабрь: Учимся удивляться. Да-нетки (развиваем логическое мышление).

***Январь*:** Фантастическое рисование.

Февраль: Игры со словом.

Март: Игры со словом.

Апрель: Создаём свою первую книгу. Интерактивные игры

Май: Интерактивные игры.

Календарный учебный график 2 года обучения.

Сентябрь: Учимся говорить красиво. Развиваем интеллектуально-творческие способности (с использованием игр Б.П.Никитина).

Октябрь: Учимся говорить красиво. РТВ (развитие творческого воображения).

Ноябрь: РТВ (развитие творческого воображения). Знакомимся с методами Джанни Родари (бином фантазии, фантастический префикс, салат из сказок и др.).

Декабрь: Учимся удивляться. Да-нетки (развиваем логическое мышление).

***Январь*:** Знакомимся с разными видами стихотворений (акростих, ропалон и др.).

Февраль: Сочиняем свои стихи. Оформляем свою книгу стихов. Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».

Март: Учимся удивляться. Создаём «Альбом удивлений». Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».

Апрель: Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений».

Май: Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений». Интеллектуальные турниры.

Календарный учебный график 3 года обучения.

Сентябрь: Учимся говорить красиво. Развиваем интеллектуально-творческие способности (с использованием игр Б.П.Никитина).

Октябрь: Знакомимся с методами ТРИЗ, направленными на развитие творческого мышления. Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.).

Ноябрь: Знакомимся с методами ТРИЗ, направленными на развитие

творческого мышления. Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.).

Декабрь: Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.).

***Январь*:** Игры со словами и создание авторских текстов (тавтограммы, круговерти, анаграммы и др.). Знакомимся с методами сочинения сказок. Создаём книгу сказок для конкурса «Рождественское чудо».

Февраль: Знакомимся с методами сочинения сказок. Создаём книгу сказок для сельской детской библиотеки. Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2».

Март: Создаём книгу стихотворений для конкурса, посвященного дню рождения К.И.Чуковского «Чудо-дерево». Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2».

Апрель: Участие в проектах «Мои родные старики», «Мяч моей мечты», «Москва! Люблю тебя как сын!», «Память» (газета «Территория Весны»). Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2».

Май: Знакомимся с фильмами Международного Сретенского фестиваля. Создаем «Книгу удивлений 2». Интеллектуально-творческий марафон.