

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска

Принято на заседании методического
совета
от 02.09.2020 г.
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

М.А.Хоменко



приказ № 12-о от 02.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная пластика. Оригами»

Возраст детей: 4-8
Срок реализации: 2 года
Вид программы - модифицированная

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Сергеева Оксана Михайловна

г. Обнинск 2020

Информационная карта программы

1	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Сергеева Оксана Михайловна, педагог дополнительного образования
2	Название программы	Бумажная пластика
3	Тип программы	Модифицированная
4	Направленность программы	Художественная
5	Где утверждена	Утверждена директором МБОУ ДО ЦРТД и Ю г. Обнинска М.А.Хоменко от 02.09.2020г.
6	Сроки реализации	2020-2021 учебный год
7	Количество часов реализации в год	34
8	Уровень реализации	Дошкольное образование
9	Ориентация на кат. обучающихся	Дети дошкольного и младшего школьного возраста
10	Направление деятельности в рамках реализации программы	Основы искусства оригами
11	Уровень освоения	Общекультурный
12	Цель программы и основное содержание	Создание условий для овладения учащимися техникой оригами.
13	Основные компетентности, формируемые у обучающихся	В результате освоения курса обучающиеся должны уметь воспроизводить полученные навыки работы с бумагой
14	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный
15	Характеристика детей, возраст	Мотивированные дошкольники от 4 до 8 лет
16	Место реализации	МБОУ ДО ЦРТД и Ю г. Обнинска Калужской обл.



Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Бумажная пластика (оригами)» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению дошкольников и учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому в основе программы — концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы «Бумажная пластика. Оригами».

Новизна.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике.

Актуальность.

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей.

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса дошкольников и младших школьников посредством среды с применением оригами, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования разного рода информации;
- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь);
- укреплением внутренней силы личности.

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике.

Принципы построения программы:

- Постепенность.
- Единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития личности.
- Акцентирование занимательности.
- Возврат к пройденному ранее содержанию, с тем чтобы применить его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации, или дорисовывают фломастерами. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Цель программы: Создание условий для овладения учащимися техникой оригами.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников и младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Для школьников - применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), разработанная мною программа рассчитана на двухлетний курс обучения дошкольников и учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Для повышения интереса детей на занятиях используется большое количество детской литературы: сказки, стихи, пословицы и поговорки. На занятиях проводятся комплексы пальчиковой гимнастики, с помощью которой дети дошкольного и младшего школьного возраста развивают и совершенствуют «тонкие» движения пальцев рук.

Организационные принципы

Программа «Бумажная пластика (оригами)» адресована дошкольникам и учащимся начальной школы и рассчитана на 2 года.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 8 - 10 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1	1	34
2	1	34

Формы и методы обучения

Формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

По окончании 1 года обучения ребенок должен

Знать:

- понятия: «оригами», аппликация;
- способ гофрировки бумаги;

Уметь:

- изготовить квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- изготовить аппликацию;
- изготовить гофрированную модель;
- изготовить простую игрушку в технике оригами;
- изготавливать основные базовые формы:
 - Треугольник;
 - Воздушный змей;
 - Дверь;
 - Блинчик.

По окончании 2 года обучения ребенок должен знать:

- что такое «оригами»;
- историю возникновения данного искусства;
- линии сгиба в оригами;
- условные обозначения, принятые в оригами;
- основные базовые формы;
- понятие «модуль»;

Уметь:

- изготовить квадрат заданной величины;
- различать линии сгиба «долина», «гора»;
- выполнять условные обозначения, обозначающие действия:
 - перегнуть
 - складка-молния
 - тянуть
 - перегнуть на другую сторону
 - раскрыть
 - повернуть деталь
 - вогнуть внутрь
- изготавливать основные базовые формы:
 - Книжка;

- ↑ - Треугольник;
- Воздушный змей;
- Рыба;
- Дверь;
- Двойной треугольник;
- Двойной квадрат;
- Катамаран;
- Блинчик.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ детей.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Структура занятия

1. Приветствие.
2. Двигательная разминка в кругу.
3. Речевая разминка за столом.
4. Теоретическая часть.
5. Практическая часть.
6. Показ работ детей в кругу.
7. Прощание.

Содержание программы

Занятия с детьми 4 лет (34 час)

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Знакомство с оригами	1	-	1
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	17	17
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	9	9
5.	Базовая форма «Книжка»	1	5	5
6.	Базовая форма «Блинчик»	1	3	3

7.	Открытки к праздникам	1	2	3
8.	Оформление выставочных работ	-	2	2
	ИТОГО:	7	34	34

Вводное занятие (1 ч.)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда.

Знакомство с оригами (1 ч.) Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (17 ч.),

«Воздушный змей» (9 ч.)

«Книжка» (5 ч.)

«Блинчик» (3 ч.)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Открытки к праздникам (3 ч.)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Оформление выставочных работ (2 ч.)

Оформление выставок работ учащихся.

Примерное тематическое планирование занятий с детьми 4 лет

1). Вводное занятие. Формирование группы. Беседа по охране труда.

2). Знакомство оригами. Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами.

3). Базовая форма «Треугольник» (16ч.)

Яхта; гриб; бабочка; кот; собака; птица; лиса; петушок; курочка; стаканчик; мышка; волк; мордочки (бык, баран, свинья), скользящий мальчик, ветка елки, звезда.

4). Базовая форма «Воздушный змей» (10ч.)

Птица; перо; заяц; рыба; сова; заяц; павлин; китенок; курочка; уточка.

5). Открытки к праздникам (5ч.)

«Новогодняя елочка», «Снеговичок», «Букет цветов», «Сердечко», «Звезда»

6). Базовая форма «Блинчик» (2ч.)

Кораблик, черепаха.

7). Базовая форма «Книжка» (4ч.)

Репка; еж; домики.

8). Оформление выставочных работ (2 ч.)

9). «Чему мы научились за год». Диагностика по итогам года.

Занятия с детьми 5 лет (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	-	1
2	Базовые формы	1	-	1
4.	Базовая форма «Книжка»	1	4	4
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	8	8
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	4
7.	Базовая форма «Рыба»	1	3	3
8.	Базовая форма «Дверь»	1	4	4
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	5
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	3
11.	Базовая форма «Катамаран»	1	6	6
12.	Базовая форма «Блинчик»	1	4	4
13.	Базовая форма «Птица»	1	1	1
14.	Открытки к праздникам	1	5	5
15.	Оформление выставочных работ	-	1	1
	ИТОГО:		34	34

Вводное занятие (1 ч.)

Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

Базовые формы – основа любого изделия.

Базовые формы:

«Книжка» (3 ч.)

«Треугольник» (8 ч.),

«Воздушный змей» (9 ч.),

«Двойной треугольник» (4 ч.),

«Двойной квадрат» (5 ч.),

«Катамаран» (3 ч.)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные

работы.

Открытки к праздникам (4 ч.)

Оформление поздравительной открытки.

Оформление выставочных работ (1 ч.)

Оформление тематических выставок.

Примерное тематическое планирование занятий с детьми 5 лет

1). Вводное занятие. Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

2). Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика

3). Базовая форма «Треугольник» (8 ч.)

Бабочка; котик; утки; мордочки (лошадка, бычок, свинка и др.); корона.

4). Открытки к праздникам (4ч.)

«Зимний город»; «Елочка»; «Цветы»; «Звезда».

5). Базовая форма «Воздушный змей» (9ч.)

Утка; лиса; ворона; парусник; лодочка; тюлень; пингвин; самолет; лебедь.

6). Базовая форма «Двойной квадрат» (5 ч.)

Лилия; жук; ласточка; утка; хлопущка.

7). Базовая форма «Двойной треугольник» (4ч.)

Елка; корзинка; мишка; лягушка.

8). Базовая форма «Катамаран» (3ч.)

Цветок; маска; снежинка.

9). Базовая форма «Книжка» (3 ч.)

Гриб, репка, дом, дерево.

10). Итоговое занятие. Диагностика по итогам года. Оформление выставки.

Занятия с детьми 6 лет (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Базовые формы	1	-	1

4.	Базовая форма «Книга»	1	13	13
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	8	8
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	3
7.	Базовая форма «Рыба»	1	1	1
8.	Базовая форма «Дверь»	1	13	13
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	4	4
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	4	4
11.	Базовая форма «Катамаран»	1	2	2
12.	Базовая форма «Блинчик»	1	3	3
13.	Открытки к праздникам	1	5	5
14.	Оформление выставочных работ	-	1	1
	ИТОГО:		34	34

Вводное занятие (1 час)

Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

Базовые формы – основа любого изделия.

Базовые формы:

«Книжка» (13 ч.)

«Треугольник» (8 ч.),

«Воздушный змей» (3 ч.),

«Двойной треугольник» (4 ч.),

«Двойной квадрат» (4 ч.),

«Катамаран» (2 ч.)

«Блинчик» (3 ч.)

«Дверь» (1 ч.)

«Рыба» (1 ч.)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Открытки к праздникам (5 ч.)

Оформление поздравительной открытки.

Оформление выставочных работ (1 ч.)

Оформление тематических выставок.

Примерное тематическое планирование занятий с детьми 6 лет

1). Вводное занятие. Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

2). Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика

3). Базовая форма «Треугольник» (8 ч.)

Корабль; попугай; собачка; муха; кот; лиса; щенок; летучая мышь.

4). Открытки к праздникам (5 ч.)

«Варежки»; «Елочка»; «Цветы» -2; «Звезда».

5). Базовая форма «Воздушный змей» (3 ч.)

Звезда-2; сова.

6). Базовая форма «Двойной квадрат» (4 ч.)

Ракета; ваза; клубника; корзинка.

7). Базовая форма «Двойной треугольник» (4ч.)

Елочка; цветы; рыба; цветок.

8). Базовая форма «Катамаран» (2ч.)

Рыбки; самовар.

9). Базовая форма «Книжка» (13 ч.)

Дом; котик; рубашка; брюки; цветок-2; открытка; домик; самолет; лодка; сердечко; летающая тарелка; сердечко.

10)Базовая форма «Блинчик» (3 ч.)

Гриб; корзина; черепаха.

11)Базовая форма «Дверь» (1 ч.)

Дом.

12)Базовая форма «Рыба» (1 ч.)

Птица.

13). Итоговое занятие. Диагностика по итогам года. Оформление выставки.

Занятия с детьми 7 лет (34 часа)

	Наименование тем	Количество часов
--	------------------	------------------

№ п/п		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Базовые формы	1	-	1
4.	Базовая форма «Книга»	1	5	5
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	3	3
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	6	6
7.	Базовая форма «Рыба»	1	7	7
8.	Базовая форма «Дверь»	1	2	2
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	7	7
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	1	1
11.	Базовая форма «Катамаран»	1	1	1
12.	Базовая форма «Блинчик»	1	1	1
13.	Базовая форма «Птица»	1	2	2
14.	Открытки к праздникам	1	5	5
15.	Оформление выставочных работ	-	1	1
	ИТОГО:		34	34

Календарный учебный график.

Сентябрь: Вводное занятие. Беседа по охране труда. Базовые формы
Базовая форма «Книга».

Октябрь: Базовая форма «Треугольник». Базовая форма «Воздушный змей».

Ноябрь: Базовая форма «Воздушный змей».

Декабрь: Базовая форма «Рыба». Открытки к праздникам.

Январь: Базовая форма «Дверь». Базовая форма «Двойной треугольник».

Февраль: Базовая форма «Двойной квадрат».
Базовая форма «Блинчик».

Март: Базовая форма «Птица». Открытки к праздникам.

Апрель: Базовая форма «Катамаран».

Май: Открытки к праздникам. Оформление выставочных работ.

Вводное занятие (1 ч.)

Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

Базовые формы – основа любого изделия.

Базовые формы:

«Книжка» (5 ч.)

«Треугольник» (3 ч.),

«Воздушный змей» (6 ч.),

«Двойной треугольник» (7 ч.),

«Двойной квадрат» (1 ч.),

«Катамаран» (1 ч.)

«Дверь» (2 ч.)

«Блинчик» (1 ч.)

«Рыба» (7 ч.)

«Птица» (2 ч.)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Открытки к праздникам (5 ч.)

Оформление поздравительной открытки.

Оформление выставочных работ (1 ч.)

Оформление тематических выставок.

Примерное тематическое планирование занятий с детьми 7 лет

1). Вводное занятие. Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

2). Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика

3). **Базовая форма «Треугольник» (3 ч.)**

Дерево; снежинка; яхта.

4). **Открытки к праздникам (5 ч.)**

«Колокольчики»; «Елочка»; «Снежинка»; «Цветы»; «Звезда».

5). Базовая форма «Воздушный змей» (6 ч.)

Лиса; гусь; утка; пингвин; тюлень; гремучник.

6). Базовая форма «Двойной квадрат» (1 ч.)

Шкатулка.

7). Базовая форма «Двойной треугольник» (7 ч.)

Заяц; гном; гнездо; елка; звезда; цветы; катамаран.

8). Базовая форма «Катамаран» (1 ч.)

Корабль.

9). Базовая форма «Книжка» (5 ч.)

Дом; колокольчики; сердечко; самолет; карта.

10) Базовая форма «Дверь» (2 ч.)

Мельница; браслет.

11) Базовая форма «Рыба» (7 ч.)

Рыба; орел; динозавр; кит; попугай; калан; касатка.

12) Базовая форма «Птица» (2 ч.)

Совы; конь.

13). Итоговое занятие. Диагностика по итогам года. Оформление выставки.

Занятия с детьми 8 лет (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Базовые формы	1	-	1
4.	Базовая форма «Книга»	1	7	7
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	3	3
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	8	8
7.	Базовая форма «Рыба»	1	3	3
8.	Базовая форма «Дверь»	1	2	2
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	3

10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	6	6
11.	Базовая форма «Катамаран»	1	2	2
12.	Базовая форма «Блинчик»	1	3	3
13.	Базовая форма «Птица»	1	4	4
14.	Открытки к праздникам	1	5	5
15.	Оформление выставочных работ	-	1	1
	ИТОГО:		34	34

Вводное занятие (1 час)

Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

Базовые формы – основа любого изделия.

Базовые формы:

«Блинчик» (3 ч.)

«Птица» (4 ч.)

«Рыба» (3 ч.)

«Дверь» (2 ч.)

«Книжка» (7 ч.)

«Треугольник» (3 ч.),

«Воздушный змей» (8 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (6 часа),

«Катамаран» (2 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Открытки к праздникам (4 часа)

Оформление поздравительной открытки.

Оформление выставочных работ (1 часа)

Оформление тематических выставок.

Примерное тематическое планирование занятий с детьми 8 лет

1). Вводное занятие. Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.

2). Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика

3). Базовая форма «Треугольник» (3 ч.)

Снегири; звезда; гном.

4). Открытки к праздникам (5 ч.)

«Часы»; «Елочка»; «Цветы»; «Звезда»; «Туфелька».

5). Базовая форма «Воздушный змей» (8 ч.)

Собака; носорог; кот-2; змея; улитка; мышь; коробочка.

6). Базовая форма «Двойной квадрат» (6 ч.)

Креветка; краб; роза; снежинка; рыба; звездолет.

7). Базовая форма «Двойной треугольник» (3 ч.)

Туфелька; журавль; белка.

8). Базовая форма «Катамаран» (2 ч.)

Свинка; корова.

9). Базовая форма «Книжка» (7 ч.)

Платье; еж; корабль; собака; самолет; открытка; весы.

10) «Блинчик» (3 ч.)

Черепаха-2; птица.

11) «Дверь» (2 ч.)

Сюрекен; лодка.

12) «Рыба» (3 ч.)

Верблюд; кит; зайцы.

13) «Птица» (4 ч.)

Птица-2; страус; котик.

14). Итоговое занятие. Диагностика по итогам года. Оформление выставки.



Способы предъявления и объяснения материала

(из опыта работы)

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 2 этапа. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа в 1 год обучения. Она рассчитана на шесть занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастики, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерают маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить,

красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Например, схемы для уроков, посвященных созданию композиции «Дачный поселок» из книги: Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками».

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт» .
 - *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
 - *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
 - *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте, схеме.
 - *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Методическое обеспечение программы



Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Исследовательская деятельность:

- Разработка методики психолого-педагогической диагностики личности

учащихся. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора

Литература

на основе которой составлена программа и примерное тематическое планирование занятий:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. С-Пб, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
 - Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
 - Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
 - Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
- Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
- Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
- Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
- Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996



Календарный учебный график.

Сентябрь: Вводное занятие. Беседа по охране труда. Базовые формы
Базовая форма «Книга».

Октябрь: Базовая форма «Треугольник». Базовая форма «Воздушный змей».

Ноябрь: Базовая форма «Воздушный змей».

Декабрь: Базовая форма «Рыба». Открытки к праздникам.

Январь: Базовая форма «Дверь». Базовая форма «Двойной треугольник».

Февраль: Базовая форма «Двойной квадрат».
Базовая форма «Блинчик».

Март: Базовая форма «Птица». Открытки к праздникам.

Апрель: Базовая форма «Катамаран».

Май: Открытки к праздникам. Оформление выставочных работ.