

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска

Принято на заседании методического
совета
от 02.09.2020 г.
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

М.А.Хоменко

приказ № 12-о от 02.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Поддубная Елена Ивановна
Педагог дополнительного образования

г.Обнинск 2020 г.

Информационная карта программы

1	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Поддубная Елена Ивановна, педагог дополнительного образования, вторая квалификационная категория
2	Название программы	Мягкая игрушка
3	Тип программы	Модифицированная
4	Направленность программы	Художественно-эстетическая
5	Где утверждена	Принято на научно-методическом совете, утверждена директором МБОУ ДО ЦРТД и Ю г. Обнинска Калужской области М.А.Хоменко
6	Сроки реализации	2019-2020 годы
7	Количество часов реализации в год	648
8	Уровень реализации	Общее образование
9	Ориентация на катеорию обучающихся	Выявление и развитие творческих способностей
10	Направление деятельности в рамках реализации программы	Привитие интереса к декоративно- эстетическому творчеству
11	Уровень освоения	Общекультурный
12	Цель программы и основное содержание	Создание условий для воспитания личности творца через приобщение к миру народных традиций, передавая не только опыт и мастерство, но и формируя духовный и эмоциональный мир
13	Основные компетенции, формируемые у детей	В результате освоения курса обучающиеся должны уметь воспроизводить полученные навыки на творческом уровне и выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы
14	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный
15	Характеристика детей, возраст	Мотивированные обучающиеся 1-8 классов (7-15 лет) МБОУ СОШ г. Обнинска
16	Место реализации	МБОУ ДО ЦРТД и Ю города Обнинска Калужской области
17	Дата разработки программы	Июль 2019 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения «Мягкая игрушка» модифицированная, составлена на основе требований к дополнительному образованию и внеурочной деятельности (ФГОС НОО) и интеграции примерных программ внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского.

Задачей программы является приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, что является значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях объединения, нужны каждому человеку.

Игрушка- один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава. Взрослые же с радостью смотрят красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Работа над мягкой игрушкой – самоделкой является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Такие занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции. Вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и результатом творчества.

Вещь, над которой ребенок трудился, вкладывая свой труд, выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Занятия в объединении дает большие возможности для расширения кругозора учащихся. Дети узнают о свойствах текстильных волокон и изделий. Особенностью данной программы дополнительного образования является то, что большое внимание было уделено практической работе.

Цель:

Создание условий для воспитания личности творца через приобщение к миру народных традиций, передавая не только опыт и мастерство, но и формируя духовный и эмоциональный мир.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить и научить детей основам декоративно-прикладного искусства
- научить культуре работы с различными видами материала
- развить умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы
- развивать творческие способности ребенка, его фантазию, воображение при самостоятельном изготовлении работ и представлении их на выставках, конкурсах, фестивалях
- развивать личностные качества как внимание, аккуратность, целеустремленность
- обогащать внутренний мир детей через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.

2. Воспитательные:

- воспитывать чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и к творчеству мастеров
- нравственно-эстетические качества личности
- бережное отношение к природе
- уважение к труду
- гражданственность и любовь к Родине.

Отличительные особенности программы

- Комплексность программы. Приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного творчества является значимой частью трудового обучения и одной из форм эстетического воспитания подрастающего поколения.
- Разнообразие профессиональных техник, художественных приемов на занятиях помогает раскрывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка, дает большие возможности для расширения кругозора.
- Главная особенность занятий – индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Предусмотрены занятия как групповые, так и индивидуальные. В течение 4-х лет обучения данной образовательной программы тематика занятий сохраняется, а содержание усложняется. Последовательность прохождения программы может измениться в соответствии с интересами детей.

Срок реализации 1 год

Количество обучающихся в группах 15-17 человек. Возраст обучающихся 7-15 лет. Форма занятий групповая и индивидуальная. Свои работы дети могут выставлять или участвовать в конкурсах.

Ожидаемые результаты и формы их проверки

Работа по программе предусматривает использование таких форм и методов, как лекция, беседа, практические занятия, игры.

Осваивая тематический материал программы, обучающиеся творческого объединения, приобретают коммуникативные навыки, имеют возможность реализовать свой творческий потенциал не только как слушатели, но и как участники мероприятий. Предполагается участие обучающихся в различных конкурсах, смотрах. Программа предполагает теоретический и практический курс.

Воспитанники умеют правильно организовывать свое рабочее место.

Самостоятельно могут выполнять работы разной степени сложности, овладев основными приемами и навыками работы.

Умеют работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг к другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Умеют доводить начатое дело до конца.

Выполняют высококачественные авторские, фантазийные работы, умеют их представить на выставке.

Личностные результаты

У школьников будут сформированы: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять

главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Предметные результаты

Знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); знать применение бисера в окружающем мире; знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; уметь правильно организовать свое рабочее место; уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; уметь работать по шаблону; уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для 1 группы

№	ТЕМА	ЧАСЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	1		1
2	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе.	1		1	1
3	Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.	1		1	1
4	Знакомство с видами швов.	2	1	1	2
5	Техника выполнения швов.	2	1	1	2
6	Увеличение и уменьшение выкроек.	2	1	1	2

7	Цветовое решение игрушек.	1	1		1
8	Изготовление подарков ко Дню учителя.	3	1	2	3
9	Игрушки плоские из 2-х деталей.	6	1	5	6
10	Бисероплетение.	10	1	9	10
11	Изготовление новогодних сувениров.	12	1	11	12
12	Игрушки из малого количества деталей.	4	1	3	4
13	Игрушки из носочков.	4	1	3	4
14	Изготовление подарков к 8 Марта.	6	1	5	6
15	Игрушки из фетра.	4	1	3	4
16	Пэйп-арт	4	1	3	4
17	Игрушки-подушки.	4	1	3	4
18	Декупаж.	4	1	3	4
19	Объемные игрушки из ткани.	4	1	3	4
20	Объемные игрушки из меха.	7	1	6	7
21	Валяние из шерсти.	4	1	3	4
22	Работа с бумажной лозой.	6	1	5	6
23	Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	18	4	14	18
Итого:		110	24	86	110

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для 2-3 группы

№	ТЕМА	ЧАСЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	1		2
2	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе.	1		1	2
3	Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.	1		1	2
4	Знакомство с видами швов.	2	1	1	4
5	Техника выполнения швов.	2	1	1	4
6	Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек.	2	1	1	4
7	Изготовление подарков ко Дню учителя.	4	1	3	8
8	Игрушки плоские из 2-х деталей.	4	1	3	8
9	Бисероплетение.	8	1	7	16
10	Изготовление новогодних сувениров.	6	1	5	12
11	Игрушки из носочков.	3	1	2	6

12	Изготовление подарков к 8 Марта.	6	1	5	12
13	Игрушки из фетра.	4	1	3	8
14	Игрушки-подушки.	4	1	3	8
15	Декупаж.	4	1	3	8
16	Объемные игрушки из ткани.	4	1	3	8
17	Объемные игрушки из меха.	4	1	3	8
18	Работа с бумажной лозой.	6	1	5	12
19	Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	8	1	7	16
Итого:		74	17	57	148

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для 4-5 группы

№	ТЕМА	ЧАСЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	2	2		4
2	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе.	2	1	1	4
3	Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.	2	1	1	4
4	Знакомство с видами швов.	2	1	1	4

5	Техника выполнения швов.	2	1	1	4
6	Увеличение и уменьшение выкроек.	2	1	1	4
7	Цветовое решение игрушек.	1	1		2
8	Изготовление подарков ко Дню учителя.	6	1	5	12
9	Игрушки плоские из 2-х деталей.	16	1	15	32
10	Бисероплетение.	20	2	18	40
11	Изготовление новогодних сувениров.	22	4	18	44
12	Игрушки из малого количества деталей.	6	1	5	12
13	Игрушки из носочков.	6	1	5	12
14	Изготовление подарков к 8 Марта.	12	3	9	24
15	Игрушки из фетра.	8	1	7	16
16	Пэпп-арт	8	1	7	16
17	Игрушки-подушки.	8	1	7	16
18	Декупаж.	8	1	7	16
19	Объемные игрушки из ткани.	8	1	7	16
20	Объемные игрушки из меха.	8	1	7	16
21	Валяние из шерсти.	8	1	7	16
22	Работа с бумажной лозой.	10	1	9	20

23	Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.	28	4	24	56
Итого:		195	33	162	390

Календарный учебный график

Сентябрь: Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе. Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.

Октябрь: Знакомство с видами швов. Техника выполнения швов. Увеличение и уменьшение выкроек.

Ноябрь: Цветовое решение игрушек. Изготовление подарков ко Дню учителя. Игрушки плоские из 2-х деталей.

Декабрь: Бисероплетение. Изготовление новогодних сувениров. Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

Январь: Игрушки из малого количества деталей. Игрушки из носочков.

Февраль: Изготовление подарков к 8 Марта. Игрушки из фетра.

Март: Пэп-арт. Игрушки-подушки. Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

Апрель: Декупаж. Объемные игрушки из ткани. Объемные игрушки из меха.

Май: Валяние из шерсти. Работа с бумажной лозой. Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Вводный инструктаж по технике безопасности. Содержание работы объединения, план занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. История создания игрушек, традиции народного промысла. Необходимое оборудование: таблицы, журнал по ТБ и ПБ, готовые изделия.
2. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми в работе. Виды тканей и их декоративно-художественные свойства. Различия тканей по видам волокон, назначению, способу отделки. Инструменты: игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, плоскогубцы, кусачки, палочки для набивания форм.

- Необходимое оборудование: таблицы, швейные принадлежности, альбом с образцами тканей, плакаты по технике безопасности.
3. Знакомство с видами швов. Типы швов.
Необходимое оборудование: кусочки тканей с образцами швов, таблицы.
 4. Техника выполнения швов. Знакомство с техникой выполнения основных швов.
Необходимое оборудование: игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки.
 5. Увеличение и уменьшение выкроек. Знакомство с принципами увеличения или уменьшения размера выкроек.
Необходимое оборудование: калька, бумага, карандаши, линейка, выкройка.
 6. Цветовое решение игрушек. Беседа о цвете. Цветовой подбор материала, примеры испытанных сочетаний цветов. Наблюдения за природой.
Необходимое оборудование: разноцветные лоскутки, иллюстрации.
 7. Игрушки плоские из двух деталей: звездочка, солнышко, сердечко, монстрик. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
 8. Изготовление новогодних сувениров. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
 9. Игрушки из малого количества деталей: цыпленок, утенок, ежик, мышка. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
 10. Игрушки из носочков: гусеница, зайчик, снеговик, кукла. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
 11. Игрушки из фетра: солнышко, подсолнух, ромашка, божья коровка. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
 12. Изготовление подарков и сувениров на 8 марта. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).

13. Игрушки-подушки. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
14. Объемные игрушки из ткани: гномик, матрешка, пингвин, клоун. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки тканей (разного цвета), подкладочная ткань, замок-молния, бисер, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
15. Объемные игрушки из меха: медвежонок, зайчик, котенок, щенок. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Обрисовка выкройки на материале. Раскрой деталей. Наметка, шитье, набивка ватой (синтепоном), оформление.
Необходимое оборудование: лоскутки меха, можно мех белого цвета, бисер или пуговицы для глазок, игла, нитки, ножницы, утюг, наперстки, образец готового изделия, вата (синтепон).
16. Бисероплетение. Подбор материала. Подготовка материала к работе.
Необходимое оборудование: бисер, проволока.
17. Пэйп-арт. Подбор материала. Подготовка материала к работе.
Необходимое оборудование: салфетки, клей ПВА, кисточки, лак.
18. Декупаж. Подбор материала. Подготовка материала к работе.
Необходимое оборудование: салфетки, клей ПВА, кисточки, лак.
19. Валяние из шерсти. Подбор материала. Подготовка материала к работе.
Необходимое оборудование: шерсть, жидкое мыло, ножницы.
20. Работа с бумажной лозой. Подбор материала. Подготовка материала к работе.
Необходимое оборудование: газета, шпажка, ножницы, клей, краски.
21. Подготовка и проведение выставок. Отбор лучших работ.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ОЖИДАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребенка.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев: удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям; четкое соблюдение последовательности технологических приемов; художественная выразительность и оригинальность работ. Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения изделия, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед детьми и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников: выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия творческого объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого обучающегося должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Целесообразно также иметь большой рабочий стол. Необходим шкаф или стеллажи для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

1. Электрический утюг
2. Набор булавок
3. Иглы швейные
4. Ножницы
5. Нитки
6. Клей
7. Карандаши
8. Наперстки
9. Ткань: ХБ, ситец, фетр, мех, синтепон
10. Шерсть
11. Газета
12. Картон
13. Салфетки
14. Бисер
15. Проволока
16. Клеевой пистолет
17. Методическая литература

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки». – Москва: 2005.
2. Берти Д.В. «Лоскутное шитье». - Москва: 2005.
3. Городкова Т. В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки-мультишки и зверушки». – Ярославль: 2000.
4. Ершикова И.И. «Свой дом украшу я сама». - Москва: 1999.
5. Киреева Е.В. «История костюма». - Москва: 1986.
6. Новикова М.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природного материала». – Ярославль: 2002.
7. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов». - Москва: 2000.
8. Манкова Т.Н. «Стильные украшения из кожи своими руками». – Ростов на Дону: 2005.
9. Мальтобарова О.С. «Кружок изготовления игрушки и сувенира». – Москва: 1993.
10. Селиванова Т.А. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». – Москва: 2000.
11. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – Москва: 1978.
12. Наталья Ликсо, Дарья Ликсо «Библия бисероплетения». – Москва: 2016.
13. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. «Все о войлоке и фильцевании». – Москва: 2010.
14. Елисеева А.В. «Оригинальные вещи из бумажной лозы». – Москва: 2015.
15. Рыданова И.И. «Основы педагогики общения». – Москва: 1998.
16. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова. - Москва: 2000.
17. Педагогическое диагностирование учебно-воспитательного процесса в школе. – Самара: 1998.
18. Программа объединения «Мягкая игрушка» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Гамозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел». – Ярославль: 2001.
2. Кокс Энн «Вышивка шелковыми лентами». - Москва: 2006.
3. Скребцова Т.О. «Объемные картины из кожи». – Москва: 2006.
Чибрикова О. В. «Подарки к праздникам». – Москва: 2006.
4. Белякова О. В. «Бисероплетение». – Москва: 2014.
5. Ксения Шинковская «Вещицы из войлока». – Москва: 2015.

Календарный учебный график

Сентябрь: Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.
Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в работе.
Организация рабочего места при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки ткани.

Октябрь: Знакомство с видами швов. Техника выполнения швов.
Увеличение и уменьшение выкроек.

Ноябрь: Цветовое решение игрушек. Изготовление подарков ко Дню учителя.
Игрушки плоские из 2-х деталей.

Декабрь: Бисероплетение. Изготовление новогодних сувениров. Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

Январь: Игрушки из малого количества деталей. Игрушки из носочков.

Февраль: Изготовление подарков к 8 Марта. Игрушки из фетра.

Март: Пэпп-арт. Игрушки-подушки. Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.

Апрель: Декупаж. Объемные игрушки из ткани. Объемные игрушки из меха.

Май: Валяние из шерсти. Работа с бумажной лозой. Подготовка к выставкам. Оформление. Проведение.