

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
города Обнинска

Принято на заседании методического  
совета  
от 02.09.2020 г.  
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

М.А.Хоменко

приказ № 12-о от 02.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально- педагогической направленности  
**«Весёлая семейка»**

Возраст детей: 4-6  
Срок реализации: 2 года  
Вид программы - модифицированная

Автор – составитель: педагог дополнительного образования

Матюк Нелли Михайловна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная музыкальная программа направлена на всестороннее развитие творческих способностей ребенка 3 – 4х лет в различных видах деятельности: пении, движении, игре на музыкальных инструментах. Эти виды музыкальной деятельности широко распространены в детских дошкольных образовательных учреждениях.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях активную роль играют родители детей. Совместное участие детей и родителей способствуют более живому участию детей в образовательном процессе, устанавливается связь и понимание между ребенком и взрослым через совместную деятельность.

Дети с удовольствием разучивают танцы с родителями. Это дает дополнительный эффект за счет того, что перед каждым ребенком стоит взрослый, который показывает движения. Это экономит время на повторении и проверку правильных движений; дает чувство уверенности каждому ребенку; позволяет расширить объем изучаемого репертуара, быстрее переходить к новым видам движений, улучшается чувство ритма, движения становятся более свободными, координированными, выразительными. В играх дети вместе со взрослыми быстрее понимают правила, играют с удовольствием. Дома родители имеют возможность повторить не только слова песен, но и проверить их интонацию, потренировать артикуляционный аппарат ребенка, что способствует более правильной и четкой речи. Многолетняя практика показала, что дети, занимающиеся вместе с родителями, начинают опережать в развитии музыкальных способностей своих сверстников. У детей возникает потребность в самостоятельной творческой деятельности, и родители стараются поддержать это желание и на занятиях, и дома.

Программа рассчитана на детей 3 — 4х лет. Она охватывает разные виды музыкальной деятельности для того, чтобы ребенок в младшем дошкольном возрасте всесторонне знакомился с музыкой. Срок обучения 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Количество детей в группе от 7 до 12 человек.

Наличие в группе детей разного возраста активизирует старших детей, они чувствуют себя взрослыми, а младшие подражают старшим. Поскольку возраст детей небольшой, проверку результатов их развития можно проводить с помощью наблюдений (проверить показатели музыкального развития по программе музыкального воспитания), и сравнивая показатели развития ребенка на начало и конец года. Подведение итогов работы проходит в виде праздников, досугов, концертов. В них принимают участие не только дети, но и их родители, педагоги. Наши дети принимали участие в творческих конкурсах.

В процессе обучения педагог и родители начинают выявлять те или иные склонности ребенка для дальнейшего специализированного обучения. Дети успешно переходят в другие коллективы, где начинают заниматься определенным видом музыкальной деятельности (балет, бальные танцы, театр хореографии), поступают в музыкальную школу или хоровую студию.

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Основные задачи по слушанию музыки:

развивать память, углублять эмоциональную отзывчивость, умение переживать, а потом выражать свои мысли и чувства, формировать у детей представления о

содержании музыкальных произведений (форме, жанре, средствах музыкальной выразительности) в доступной и интересной для детей этого возраста форме.

С целью лучшего восприятия музыки для детей необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и понятным образным содержанием. Во время исполнения желательно применять соответствующие музыке иллюстрации, репродукции картин, игрушки и другие наглядные пособия. Для лучшего «вхождения» в музыку можно использовать стихи или небольшие рассказы. Большое значение имеет звучание музыки в «живом» исполнении.

### **ПЕНИЕ**

Пение, проникая во все остальные формы работы и объединяя их, является основой в занятиях с детьми дошкольного возраста. Работа над развитием певческих навыков в подготовительной группе сходится к следующему:

1. Пение своим, естественно звучащим голосом, без малейшей форсировки.
2. Выработка кантилены на коротких фразах.
3. Правильное формирование гласных.
4. Выработка правильного дыхания.
5. Работа над чистотой интонации.
6. Работа над дикцией и артикуляцией. Репертуар песен должен быть разнообразным, интересным и соответствующим возрасту детей. Песни должны быть доступными по содержанию, иметь несложную мелодию и простую ритмическую структуру. Диапазон песен должен соответствовать возрастным возможностям детей. При пении необходимо добиваться проникновения в сущность произведения, в его эмоциональное содержание, образы. Такой подход способствует развитию музыкальности детей и развивает любовь и интерес к музыке.

### **РИТМИКА**

Основной целью занятий является развитие у детей музыкальности и чувства ритма с помощью движений. На занятиях ставятся следующие задачи:

1. Двигаться в соответствии с характером, темпом, динамикой.
2. Двигаться в соответствии со строением музыкального произведения. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, узнавать музыкальные фразы и части.
3. Ощущать и выделять сильные доли тактов. На слух определять 2/4, 3/4.
4. Различать длительности (четверти, восьмые, половинные), несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их движениями хлопками, шагами, прыжками.
5. Легко, правильно и выразительно двигаться. На занятиях осваиваются следующие виды движений:
  1. Общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, гимнастические движения с предметами). Они помогают закреплению таких понятий, как пульс музыки, ее ритм и метр, а также способствуют развитию координации.
  2. Танцевальные (притопы, подскоки и др.) Составляют основу при разучивании танцев.
  3. Имитационные. Представляют собой имитацию различных движений и действий птиц, зверей людей и т.д. Являются прекрасным материалом для развития воображения и творческой активности. Возможно использование ритмизированных игр, считалочек и стихов во взаимодействии с

вышеперечисленными упражнениями. Музыкальный материал для занятий подбирается с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, и должен быть для них доступен и интересен.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. I ступень обучения (дети 4-х лет)**

#### **1.1. ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ**

##### **1.1.1. Задачи психологические**

1. Установление эмоционального контакта с малышами, их социальная адаптация.

2. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.

3. Раскрытие истоков самостоятельности в совместной деятельности.

##### **1.1.2. Задачи музыкальные** Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений посредством:

1. Слушания музыки и звуков природы, как в живом исполнении, так и в записи.

2. Развития чувства прекрасного, эмоциональной отзывчивости, стимулирование фантазии.

3. Разучивания элементарных песенок и попевок. Освоение приемов правильного певческого дыхания, певческой установки. Работа над четким произнесением текста песен, над хорошей дикцией, правильной артикуляцией, над звуковедением легато.

4. Работы над речевыми упражнениями («считалочки», «жужжалочки», звукоподражалки, «звенелки», «шипелки»),

5. Знакомства с регистрами. Развитие самостоятельной реакции на звуковысотность.

6. Интуитивного восприятия ритмической пульсации.

7. Прохлопывание элементарных ритмических рисунков. Дать начальные представления о протяженности звуков (длинные и короткие).

8. Использования на занятиях простейших ударных инструментов. Обучить начальным навыкам игры в шумовом оркестре.

##### **1.1.3. Задачи двигательные**

1. Формирование основных двигательных навыков. Одни из самых доступных движений - ходьба, бег, прыжки.

2. Простейшие построения: шеренга (линия), круг, колонна.

3. Передача образов каких-либо персонажей (сказочных или реальных) при помощи характерных движений. Изображение повадок животных, птиц, действий людей, а также имитация хода автомобиля, поезда, парение самолета.

4. Проведение музыкально-двигательных игр с предметами (игрушка, платочек, погремушка, мяч, палочка), либо с инструментами (ложки, бубен, колокольчики).

5. Выполнение упражнений, направленных на освобождение мышц рук, раскрепощение кисти, снятие напряжения в плечевых и локтевых суставах: «ветерок», «ленточки», «листочки», «волны», «крылья», «поющие руки» и др.

6. Освоение элементарных танцевальных форм (шаги и притопы, поочередное выставление ноги, наклоны головы и туловища, «пружинки», подпрыгивания и др.).

7. Разучивание простейших плясок с применением вышеперечисленных движений. Обучение двигательным навыкам необходимо проводить в увлекательной форме. В двигательных, образных упражнениях, играх, а также плясках сохраняется основной принцип ритмики: все движения должны быть органически связаны с музыкой, ее характером и подчинены средствам музыкальной выразительности.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	ТЕМА	Количество часов
1.	Знакомство. Осень	8
2.	Урожай	12
3.	Наши любимцы	8
4.	Лесные звери	8
5.	Зима пришла	4
6.	Сказочная страна	8
7.	Волшебные новогодние игрушки	8
8.	Новогодний праздник	4
9.	Зимовка зверей	2
10.	Зимние забавы	12
11.	О чем говорит музыка	8
12.	Масленица	4
13.	Праздник 8 марта	2
14.	Помечтаем о море	4
15.	Мои любимые игрушки	12
16.	Прогулка в зоопарк	8
17.	Настроение в музыке	8
18.	Весна в природе	8
19.	Весенний праздник	2
20.	В гостях у муравья	4
21.	Ждем в гости лето	8
22.	Летний праздник	2
	ИТОГО:	144

#### **Календарный учебный график 1 года обучения.**

**Сентябрь:** Знакомство. Осень. Урожай.

**Октябрь:** Наши любимцы.

**Ноябрь:** Лесные звери. Зима пришла. Сказочная страна.

**Декабрь:** Волшебные новогодние игрушки. Новогодний праздник.

**Январь:** Зимовка зверей. Зимние забавы.

**Февраль:** О чем говорит музыка. Масленица.

**Март:** Праздник 8 марта. Помечтаем о море. Мои любимые игрушки.

**Апрель:** Прогулка в зоопарк. Настроение в музыке. Весна в природе  
Весенний праздник.

**Май:** В гостях у муравья. Ждем в гости лето. Летний праздник.

II ступень обучения (дети 5 лет)

## 2.1. ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

### 2.1.1. Задачи воспитательные

1. Сохранение эмоционального общения через сотрудничество с взрослыми и сверстниками.
2. Содействие становлению произвольного поведения детей.
3. Развитие творческого воображения, произвольной памяти.

### 2.1.2. Задачи музыкальные

1. Накопление музыкальных впечатлений и исследование звучащего окружающего мира.

Слушание музыки и звуков природы, как в живом исполнении, так и в записи.

2. Знакомство с основными музыкальными жанрами (маршем, танцем, песней).
3. Знакомство в занимательной форме с некоторыми группами инструментов (клавишных и ударных).
4. Побуждение к образным и свободным импровизациям на ударных инструментах. Создание шумового оркестра из нескольких групп инструментов. Умение играть по очереди и вместе по жесту дирижера (педагога).
5. Закрепление навыков правильного певческого дыхания звукообразования. Работа над звуковедением легато и правильной фразировкой при пении. Формирование начальных навыков интонирования. Продолжение работы над дикцией и артикуляцией. Использование в работе элементов артикуляционной гимнастики и речевых упражнений.
6. Интуитивное восприятие на слух длительностей, ритмических рисунков, метрической пульсации, ощущение сильных и слабых долей в такте. Усложнение вариантов воспроизведения заданных ритмических рисунков (например, 1-я группа детей – исполнение четвертями, 2-я группа -восьмыми).
7. Усвоение простейших музыкальных понятий: «медленно» и «быстро» (темпы музыкального произведения), «мажор» - «минор», «регистры звучания» (высокий, средний, низкий), «forte» - «piano» (динамические нюансы), «длительности» (четверти и восьмые).
8. Развитие слухового внимания: определять на слух и чувствовать музыкальную фразу (конец-начало); предслышать и определять хлопком окончание музыкального построения; воспринимать куплетную форму, реагировать на понятия «запев» и «припев», «вступление» и «заклучение», «мелодия» и «аккомпанемент».

### 2.1.3. Задачи двигательные

1. Развитие двигательной сферы: - закрепление основных двигательных навыков (ходьба, бег, прыжки); - шаги (шаг на всю ступню, с высоко поднятым коленом, на полупальцах); - бег «лошадки» (перескоки с ноги на ногу); - закрепление упражнений, направленных на освобождение мышцы рук, а также развивающие и общеукрепляющие; - развитие элементов плясовых движений (переменный шаг, дробный шаг. притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку или на носок, поскоки, «пружинки»),
2. Более сложные построения (колонка, «шахматный порядок», сужение и расширение круга).
3. Проведение музыкально-двигательных игр с предметами (платочек, ленточка, мяч, палочка, поделки из бумаги и других материалов), с инструментами (ложки, бубен, колокольчики, маракасы).
4. Работа над передачей в движении образов живой и неживой природы (животных, природных явлений), а также сказочных героев и других персонажей.
5. Танцевальные этюды. Важнейшей задачей остается развитие творческой активности, воображения и фантазии у детей, их умения самостоятельно отражать свои впечатления от музыки в выразительных, эмоциональных музыкально-двигательных образах.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	ТЕМА	Количество о часов
<b>1.</b>	Осенний калейдоскоп	12
<b>2.</b>	Деревянные истории	8
<b>3.</b>	Моя семья	8
<b>4.</b>	Осенние приметы	8
<b>5.</b>	Осенний праздник	4
<b>6.</b>	Наш оркестр	8
<b>7.</b>	Какой бывает театр	6
<b>8.</b>	Жанры музыки	6
<b>9.</b>	Новогодний праздник	4
<b>10.</b>	Русская зима	10
<b>11.</b>	Стеклянные фантазии	4
<b>12.</b>	Зимняя сказка	6
<b>13.</b>	Наша армия родная	6
<b>14.</b>	Мамины колыбельные	8

<b>15.</b>	Праздник 8 марта	4
<b>16.</b>	Знакомство с русскими народными инструментами	10
<b>17.</b>	Знакомство с симфоническим оркестром	10
<b>18.</b>	Сокровища южного моря	4
<b>19.</b>	Весенний праздник	4
<b>20.</b>	Прогулка по городу	10
<b>21.</b>	Летний бал	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>

### **Календарный учебный график 2 года обучения.**

*Сентябрь:* Осенний калейдоскоп. Деревянные истории

*Октябрь:* Моя семья. Осенние приметы.

*Ноябрь:* Осенний праздник. Наш оркестр. Какой бывает театр.

*Декабрь:* Какой бывает театр. Жанры музыки. Новогодний праздник.

*Январь:* Русская зима. Стекланные фантазии. Зимняя сказка.

*Февраль:* Наша армия родная. Машины колыбельные.

*Март:* Праздник 8 марта. Знакомство с русскими народными инструментами.

*Апрель:* Знакомство с симфоническим оркестром. Сокровища южного моря.

*Май:* Весенний праздник. Прогулка по городу. Летний бал.

### **КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ (после содержания)**

Подведение итогов работы проходит в виде праздников, досугов, концертов. В них принимают участие не только дети, но и их родители, педагоги.

Возможно участие в творческих конкурсах, которые проводятся в рамках фестивалей (в разных видах деятельности).

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 Программы: «Синтез», «Малыш», «Гармония» под ред. К.В.Тарасовой (Центр Венгера) - М., 2000

2 Буренина А.И - Ритмопластика, - С.- Петербург, 2001

3 Федеральная программа «Радуга» для дошкольников - М., 1997

4 Кассеты с фонограммами.

5 Магнитофон

6 Нотные сборники: музыка в детском саду. вып. 1,2,3, М.1987 г. «Играе и танцуем»(С.- Петербург, 1999 г. танцы для детей (С. - Петербург.

2001 г.) Колокольчик вып. 3.4,5,...23, С.- Петербург, 1999 —2003)

7 Различные атрибуты: флажки, кубики, погремушки, мячи, ленточки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны.

8 Иллюстративный материал.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Бекина С.И., Ломова Т.П., «Музыка и движение» М. 1983 г. (упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет).

2 Бекина С.И., Ломова Т.. «Музыка и движение», М. 1981 г., (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)

3.Бекина С.И., Ломова Т./1. «Музыка и движение», М. 1984 г. (упражнения, игры и плясовая для детей 6-7 лет) М. 1984 г.,

4 Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Т.И. Музыкально-двигательные упражнения в д/с.М.1991г.

5 Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония» (программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста) М., 1993

6 Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез» (программы развития муз восприятия у детей на основе синтеза искусств (5 год жизни). - М.1993 г.

7 Буренина А.И. Музыкальное движение: вчера, сегодня, завтра. С.-Петербург, 1998 г.

8 Буренина А.И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей) С.- Петербург, 1997 г.

9 Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству , М. 1993 г.

10.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. С.-Петербург «Детство- пресс», 2000 г.

11.Руднева С., Фиш Э., Ритмика. Музыкальное движение. М.1972.

12 Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль, 1996 г.

13 Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет. М. 1987 г.

14 Орлова Т.М., Бекина С.И., -/- 5-6 лет. М. 1987 г.

15 Орлова Т.М., Бекина С.И., -/- 6-7 лет. М.1988 г.

16 Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль. 1997 г.

#### **Календарный учебный график 1 года обучения.**

**Сентябрь:** Знакомство. Осень. Урожай.

*Октябрь:* Наши любимцы.

*Ноябрь:* Лесные звери. Зима пришла. Сказочная страна.

*Декабрь:* Волшебные новогодние игрушки. Новогодний праздник.

*Январь:* Зимовка зверей. Зимние забавы.

*Февраль:* О чем говорит музыка. Масленица.

*Март:* Праздник 8 марта. Помечтаем о море. Мои любимые игрушки.

*Апрель:* Прогулка в зоопарк. Настроение в музыке. Весна в природе  
Весенний праздник.

*Май:* В гостях у муравья. Ждем в гости лето. Летний праздник.

### **Календарный учебный график 2 года обучения.**

*Сентябрь:* Осенний калейдоскоп. Деревянные истории

*Октябрь:* Моя семья. Осенние приметы.

*Ноябрь:* Осенний праздник. Наш оркестр. Какой бывает театр.

*Декабрь:* Какой бывает театр. Жанры музыки. Новогодний праздник.

*Январь:* Русская зима. Стекланные фантазии. Зимняя сказка.

*Февраль:* Наша армия родная. Машины колыбельные.

*Март:* Праздник 8 марта. Знакомство с русскими народными инструментами.

*Апрель:* Знакомство с симфоническим оркестром. Сокровища южного моря.

*Май:* Весенний праздник. Прогулка по городу. Летний бал.