

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска

Принято на заседании методического
совета
от 02.09.2020 г.
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

М.А.Хоменко



приказ № 12-о от 02.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Умелые руки»

Возраст детей: 6-11
Срок реализации: 3 года
Вид программы - модифицированная

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Козырева Людмила Юрьевна

Обнинск, 2020 год

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

Программа предполагает максимальную приближенность содержания к реальным условиям жизни и деятельности детей - работу со всеми встречающимися в быту материалами и подразумевает связь программы объединения «Наши руки не для скуки» с другими объединениями детского клуба «Бемби» - мягкой игрушки и экологического. Для этого программа предусматривает в процессе обучения развитие навыков шитья, вышивки, изучение материаловедения, а также, в программу включены экскурсии по паркам и Кончаловскому лесу, совместные походы на выставки музеев г.Обнинска.

При разработке программы я ориентировалась на следующие основополагающие принципы существующих по данному направлению программ:

- доступности и последовательности – от простого изделия к сложному;
- учет возрастных особенностей обучающихся;
- использование наглядных и дидактических пособий;
- теснейшую связь необходимых теоретических знаний и практических умений;
- индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческого, духовного, эстетического потенциала, общей культуры личности, основанных на формировании профессиональных умений и социально-значимых личностных качествах, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы –

Обучающие:

- овладение навыками элементарного конструирования и моделирования изделий из различных поделочных материалов;
- овладение начальными методами исследовательской и творческой работы;
- развитие интереса к приобретению знания о материалах, их свойств и происхождения.
- приобретение и развитие навыков практической работы с различными материалами: природными, бумагой и картоном, пластилином, гипсом, фетром, кожей, пластиком, яичной скорлупой, проволокой, текстильными материалами и др.

Воспитательные:

- привлечение детей к различной кружковой деятельности, участие в общественной жизни клуба;
- формирование положительного отношения к труду и создание условий для самоутверждения через труд;
- воспитание творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству, ручной работе с различными материалами;
- умение правильного и творческого применения знаний в повседневной жизни;
- воспитание гражданственности, патриотизма, любви к своей малой Родине, ответственности и сознательного отношения к работе;

- воспитание толерантного отношения к окружающим и умения адаптироваться в коллективе в процессе творческой и конструктивной работы.

Развивающие:

- Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания и соблюдения правил техники безопасности;
- развитие художественного вкуса, эстетического восприятия, чувства цвета, формы и композиции;
- развитие индивидуальных склонностей и способностей воспитанников;
- развитие трудовой, мыслительной, творческой деятельности.
- развитие навыков безопасной работы с различными материалами и инструментами.
- развитие аккуратности и методичности.

Отличительные особенности программы

1. Отличительной особенностью курса является возможность попробовать различные поделочные материалы, освоить приемы работы с ними и перенести способы обработки с одного поделочного материала на другой.

Работа с «бросовым» материалом, развивает практическую смекалку, фантазию, превращает нудную работу в игру – фокус, дает вторую жизнь ненужным вещам и приучает к разумной экономности.

Деятельность ребят в объединении направлена как на развитие познавательной мотивации детей, так и на решение практических задач, непосредственно отвечающих жизненным потребностям детей, что позволяет применять получаемые знания и навыки в различных жизненных ситуациях.

2. Ещё одна особенность данной программы – то, что она является частью общей программы экологического клуба «Бемби». Привлечение детей к

многообразной, разнопрофильной деятельности, открывает возможности для многостороннего развития способностей личности.

Объединяя свои таланты в создании коллективных работ, воспитанники развивают способность трудиться в команде, воспитывают такие ценные качества, как дружба, ответственность за общее дело.

Занятия в объединении включают наряду с практической работой проведение экскурсий на природу, посещение выставок и городского музея, совместные обсуждения фильмов и спектаклей. А это, в свою очередь, дает правильное эмоциональное воспитание ребенка.

Происходит ориентирование детей в профессиональном плане – знакомство с различными профессиями и специальностями.

Завершающий этап творческой деятельности – это участие в выставках, клубных и городских. Здесь на вид выставляются лучшие работы ребёнка, соответствующие заданной тематике.

3. Все материалы музея природы и различные интеллектуальные викторины и игры, проводимые на его базе, служат охране окружающей среды. И логично, что значительное место в программе занимают работы детей с природным материалом: это обусловлено экологической спецификой клуба «Бемби», и широкими возможностями самого природного материала.

Любовь к природе и родному краю прививаются в совместных экскурсиях по лесу и парку, а подбирая материал для поделок дети учатся видеть и беречь родную природу. Работы с природным материалом демонстрируются на традиционной городской выставке «Лешишка».

Особенности возрастной группы детей

Программа объединения «Наши руки не для скуки» ориентирована на воспитанников 6 – 10 лет, не имеющих опыта работы с различными поделочными материалами, и не владеющими или слабо владеющими навыками технического труда.

Большинство детей является жителями одного района, основную массу времени просто болтающихся на улице. Детский клуб, является объединяющим фактором очень разных по социальному положению воспитанников.

Группа объединения «Наши руки не для скуки» набирается в начале учебного года из учеников младшей школы и имеет постоянный состав. Набор детей в объединение свободный, количество обучающихся на первом и втором году 10 – 12 человек. На третьем году обучения остается несколько девочек, это обусловлено тем, что основное время отведено для обучения рукоделию.

Режим занятий

- Общее количество часов в год – 72 часа;
- Количество часов и занятий в неделю – два занятия по часу;
- Периодичность занятий – два раза в неделю.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

При изготовлении различных изделий из бумаги и картона ребята должны освоить многие технические навыки, ознакомиться с основными операциями обработки, научиться экономно расходовать материал для заготовок.

Знания и умения, полученные воспитанниками при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов: ткани, кожи, пластика, гипса и др.

В процессе обучения предусматривается как первоначальное ознакомление с приемами обработки текстильных материалов, мелкий ремонт и

уход за одеждой, а также и овладение элементарными знаниями и умениями по шитью и вышиванию. Все это готовит девочек и мальчиков к взрослой жизни.

В процессе занятий у ребят развиваются внимание, наблюдательность, память – образная, эмоциональная, тактильная, сенсорная, пространственные представления, воображение, сообразительность, фантазия, творчество.

Воспитываются личностные качества: честность, ответственность, аккуратность, точность. Правильная мотивация цели развивает целеустремленность, чувство уверенности в своих силах. А желание участвовать в выставках прикладного творчества, ежегодной выставкой «Рождественская звезда» и др. служит отличным стимулом для того, чтобы доводить любую работу до завершения.

Включение в процесс обучения технологических карт и других видов изобразительной наглядности позволяет развивать у ребенка способность работать самостоятельно. Перенос способов обработки одного материала на другой, являясь творческим подходом к процессу изготовления того или иного изделия, способствует развитию мыслительной, творческой и экспериментальной деятельности.

Обучение в объединении предполагает трёхлетний курс. Задания постепенно усложняются.

1 год обучения. В процессе обучения укрепляется мелкая моторика рук, развивается координация движений пальцев, расширяются и уточняются представления детей об окружающем мире. Знакомство с природным материалом, обучение основам конструирования из бумаги и картона, знакомство с простейшими методами крепления деталей с помощью клея и ниток. Метод конструирования и моделирования далее переносится на полимерные и текстильные материалы. Знакомство с методом папье-маше, изучение приемов работы и создание итоговой работы – пасхальных яиц. Заканчивается год знакомством с таким видом рукоделия, как вышивка крестом. Весь комплекс обучения способствует развитию, улучшению памяти и обучаемости детей в общеобразовательной школе по всем предметам.

2 год обучения

Разработка и создание поделок из природных материалов, включающих в себя несколько составных конструкторских элементов, обработка с применением текстурных отделок – морилок, грунтовок и лаков. Освоение методов и видов простых плетений из шнура, тесьмы, полимерной трубки. Знакомство с конструированием оригами, изготовление более трудоемких и сложных бумажных изделий – белорусской выценанки, маскарадной маски, гирлянды, шляпы. Знакомство с кожей, фетром, приемами работы и особенностями материала. И закрепляющим видом прикладного характера является лоскутная пластика с применением этих видов материала.

Новыми материалами для этого года обучения является яичная скорлупа и гипс. Мозаичные работы из скорлупы нее требуют терпения и усидчивости, а составление орнаментов и рисунков развивают фантазию. Гипсовые отливки служат отличным материалом для создания панно или сувениров.

Заканчивается год знакомством с таким видом рукоделия, как вязание крючком.

3 год обучения.

Создание сложных композиций из природного материала, требующих много времени для технологической и художественной обработки.

Работы с волокнистыми материалами – изонить, коконы-шары. Работы с различными поделочными материалами в смешанной технике – изготовление театральных кукол, изготовление театральных костюмов и декораций. На этом году обучения вводится ознакомление с основами вышивке в счетной технике – калужской перевити, вышивке крестом, знакомство с основами конструирования традиционной русской одежды (на кукол) и изготовлением украшений из бусин, бисера или текстиля.

Каждая отдельная тема заканчивается зачетными или выставочными работами, на которые приглашаются все воспитанники, родители и гости.

Результаты зачетной работы фиксируются в журнале объединения. Также в журнале отмечаются выставки и конкурсы, в которых принимал участие воспитанник. Таким образом, за время обучения, дети получают представление практически о всех встречающихся в быту материалах, знакомятся с их свойствами и способами обработки, учатся применять эти свойства в повседневной жизни.

В конце обучения ребенок разрабатывает и представляет проект своей творческой работы, тему которой он выбирает по своему желанию и интересу.

В результате такого комплексного подхода к занятиям в объединении ребенок учиться ставить собственные цели, принимать решения, проявлять инициативу, творчески мыслить, организовывать свою трудовую деятельность, оценивать полученный результат. Все это невозможно без создания гармоничных доброжелательных отношений, построенных на принципах взаимного духовного влияния, творческого интеллекта и свободы общения педагогов, сверстников и родителей.

Учебный план 1 год обучения

№	Название темы	Кол. Час.	Теория	Практик
	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами, Инструктаж по ТБ. История ремесел	3	2 - 1 1	1 1
1	Работы с природным материалом. Экскурсия - практическое знакомство с природным материалом - виды природного материала - виды инструментов и приемы работы - способы обработки материала - изготовление поделок Итоговое занятие посвященное выставке поделок «Лешишка»	14	2 - 1 1	12 3 - - 2 7 2
2	Бумажная пластика и конструирование из бумаги - виды бумаги и картона - инструменты, способы работы с ними; - простейшие приемы работы (сгибание, складывание, разметка, резание) - крепление деталей с помощью клея, ниток и др. - конструирование разверток, - моделирование; - аппликация. Итоговое занятие, посвященное Новому Году	18	2 1 1 - - - -	16 - - 2 2 2 2 6
3	Знакомство с полимерными материалами, пластиком - виды пластика - приемы работы - конструирование	6	2 1 1 -	4 - 1 3
4	Куклы из ткани и текстильных материалов - история русской куклы - изготовление пальчиковых кукол - изготовление куклы-оберега - безлекальные игрушки «Никитишки» Итоговое занятие, посвященное 23 февраля и 8 марта	10	2 1 1	8 - 2 2 2 2
5	Изучение работ с папье-маше	7	1	6

	- приемы работы - изготовление пасхальных яиц Итоговое занятие, посвященное празднику Пасхи.		1	- 6
6	Рукоделие – вышивка крестом - разметка рисунка -счет рисунка -приемы вышивки - подбор ниток - выполнение работ Экскурсия в музей	14	2 1 1 - - -	12 - - 1 1 8 2
	Всего часов	72	14	58

Календарный учебный график 1 год обучения.

Сентябрь: Знакомство с материалами и инструментами, Инструктаж по ТБ. История ремесел. Работы с природным материалом. Экскурсия- практическое знакомство с природным материалом, виды природного материала.

Октябрь: Работы с природным материалом. Экскурсия-виды инструментов и приемы работы, способы обработки материала, изготовление поделок. Итоговое занятие, посвященное выставке поделок «Лешишка».

Ноябрь: Бумажная пластика и конструирование из бумаги- виды бумаги и картона, инструменты, способы работы с ними; простейшие приемы работы (сгибание, складывание, разметка, резание).

Декабрь: Бумажная пластика и конструирование из бумаги- крепление деталей с помощью клея, ниток и др., конструирование разверток, моделирование; аппликация. Итоговое занятие, посвященное Новому Году.

Январь: Знакомство с полимерными материалами, пластиком- виды пластика, приемы работы, конструирование.

Февраль: Куклы из ткани и текстильных материалов- история русской куклы, изготовление пальчиковых кукол, изготовление куклы-оберега, безлекальные игрушки «Никиточки». Итоговое занятие, посвященное 23 февраля и 8 марта.

Март: Изучение работ с папье-маше- приемы работы, изготовление пасхальных яиц. Итоговое занятие, посвященное празднику Пасхи.

Апрель: Рукоделие – вышивка крестом- разметка рисунка, счет рисунка, приемы вышивки.

Май: Рукоделие – вышивка крестом- подбор ниток, выполнение работ.
Экскурсия в музей.

Содержание 1 года дополнительной образовательной программы

1. Работы с природным материалом.

Знакомство с природным материалом и видами инструментов, применяемых для обработки:

- дерево, сучки, ветки, корни, кора;
- шишки, семена, цветы, листья;
- древесные грибы.
- ножовка, сучкорез-секатор, пила;
- буравчик;
- ножи;
- сверление, пиление, резание.

2. Бумажная пластика и моделирование из бумаги.

Практическое знакомство с приемами работы, видами инструментов и материалов для бумаги и картона:

- простейшие приемы работы с бумагой и картоном: сгибание, складывание, разметка с помощью шаблонов и линейки,
- резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру, на глаз;
- крепление деталей из бумаги с помощью клея и ниток; моделирование, конструирование, аппликация.
- соединение деталей различными способами.

3. Работа с полимерными материалами.

Знакомство с полимерными материалами, пластмассами - с видами пластика, способами работы и особенностями конструирования.

4. Работа с текстильными материалами.

Знакомство с тканями, волокнистыми материалами, инструментами.

- ткани х/б, лен, шерсть, шелк, синтетические, искусственные, смесовые, минеральные;
- иголки, ножницы, наперсток;

5. Работы с папье-маше.

- металл, проволока и др.

6. Рукоделие.

- Элементы вышивки: - крестиком, гладью, бисером, в счетной технике

Учебный план. 2 год обучения

№	Название темы	Кол. часов	Теория	Практик
	Вводное Знакомство с материалами и инструментами, инструктаж по ТБ.	1	1	-
1	Работы с природным материалом - походы в лес за природным материалом - заготовка материала - инструменты - способы крепления деталей - изготовление изделий Итоговое занятие, к выставке «Лешишка»	16	2 - - 1 1 -	14 2 2 - 1 7 2
2	Работа с волокнистым материалом - виды материала (шнуры, тесьма, шерсть) - виды плетений -изготовление поделок	9	2 1 1 -	7 - - 7
3	Работа с картоном и бумагой - способы и приемы работы (оригами) - конструирование и изготовление поделок (шкатулки, гирлянды, белорусская выцынанка, маскарадные шляпы и маски) - изготовление декораций.	9	2 1 1 -	7 2 2 3
4	Работы с фетром, кожей, нетканым материал. - куклы из носочков и нетканых материалов - поделки из кожи и др.видов текстиля	6	1 1	5 2 3
5	Лоскутная пластика - аппликация - виды материала, подбор ткани - способы обработки - конструирование, моделирование - изготовление изделий (панно)	10	2 1 1 - -	8 1 1 2 4
6	Мозаичные работы из яичной скорлупы - подготовка материала - приемы работы - составление орнаментов и рисунков - выполнение работ	7	2 1 1 - -	5 - 1 1 4
7	Работа с гипсом. -ТБ и изготовление отливок	3	1 1	2 2
8	Рукоделие – вязание крючком, виды петель, чтение схем;	11	2 2 - -	9 2 2 5

	- изготовление аппликаций из возд. цепочек - вязание полотна и по кругу			
	Всего часов	72	15	57

Календарный учебный график 2 год обучения.

Сентябрь: Знакомство с материалами и инструментами, инструктаж по ТБ. Работы с природным материалом- походы в лес за природным материалом, заготовка материала, инструменты.

Октябрь: Работы с природным материалом- способы крепления деталей, изготовление изделий. Итоговое занятие, к выставке «Лешишка».

Ноябрь: Работа с волокнистым материалом- виды материала (шнуры, тесьма, шерсть), виды плетений, изготовление поделок.

Декабрь: Работа с картоном и бумагой- способы и приемы работы (оригами), конструирование и изготовление поделок (шкатулки, гирлянды, белорусская выцынанка, маскарадные шляпы и маски), изготовление декораций.

Январь: Работы с фетром, кожей, нетканым материалом- куклы из носочков и нетканых материалов, поделки из кожи и других видов текстиля.

Февраль: Лоскутная пластика – аппликация-виды материала, подбор ткани, способы обработки, конструирование, моделирование, изготовление изделий (панно).

Март: Мозаичные работы из яичной скорлупы- подготовка материала, приемы работы, составление орнаментов и рисунков, выполнение работ.

Апрель: Работа с гипсом. -ТБ и изготовление отливок.

Май: Рукоделие – вязание крючком, виды петель, чтение схем; изготовление аппликаций из воздушных цепочек, вязание полотна и по кругу.

Содержание 2 года дополнительной образовательной программы

1. Работы с природным материалом.

Знакомство с природным материалом и видами инструментов, применяемых для обработки:

- ножовка, сучкорез-секатор, пила
- ручная дрель, сверла;

- резаки, долото, стамески.
- склейка, тонирование, окраска;
- лакирование;
- соединение деталей различными способами.

2. Работа с волокнистыми материалами.

- Знакомство с волокнистыми материалами, инструментами.
- Освоение методов и видов простых плетений из шнура, тесьмы, пряжи.

3. Бумажная пластика и моделирование из бумаги.

- Знакомство с конструированием оригами, изготовление более трудоемких и сложных бумажных изделий – белорусской выценанки, маскарадный маски, гирлянды, шляпы.

4. Работа с фетром, кожей нетканым материалом.

- Работы с фетром, кожей, нетканым материал.
- куклы из носочков и нетканых материалов
- поделки из кожи и др. видов текстиля

5. Рукоделие. Лоскутная пластика.

- Изучение видов материалов, подбор ткани, изучение способов обработки.
- изготовление изделий (панно)

6. Мозаичные работы из яичной скорлупы.

- Способы подготовки материала, изучение приемов работы;
- Составление орнаментов и рисунков, выполнение творческих работ.

7. Работы с гипса.

- Знакомство с гипсом и приемами работы:
- заливка форм, отделка изделий (окраска и декорирование).

8. Рукоделие вязание крючком.

- виды петель, чтение схем;
- изготовление аппликаций из возд. цепочек
- вязание полотна и по кругу

Учебный план. 3 год обучения

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-
1	Работа с природным материалом Экскурсия - сбор и заготовка материала - способы художественной обработки - изготовление изделий Итоговое занятие, посвященное выставке «Лешишка»	10	2 - 1 - -	9 4 - 4 1
2	Работа с волокнистым материалом -изонить - шарики – коконы	6	1 1 -	6 3 3
3	Работы с различными поделочными материалами в смешанной технике -изготовление кукол из бутылок; - выполнение работ в технике декупажа; - в технике аппликации; -изготовление костюмов и декораций к спектаклю.	18	3 1 2 - -	15 4 2 3 6
4	Вышивка в счетной технике. - калужская перевить, мережки - вышивка крестом	8	2 1 1	6 1 5
5	Русский народный костюм - знакомство с традиционным костюмом - изготовление выкроек платья на куклу - составление схем и рисунков - изготовление костюма Экскурсия	8	3 1 1 1 -	5 - 1 - 2 2

6	Изготовление украшений в различных техниках. - инструменты и материалы - приемы работы - выполнение образцов и творческих работ	16	2 1 1 -	14 - 1 13
7	Вязание на спицах и крючком -инструменты и материалы - приемы работы - выполнение образцов	5	2 1 1 -	3 - - 3
	Всего часов	72	16	56

Календарный учебный график 3 год обучения.

Сентябрь: Работа с природным материалом. Экскурсия - сбор и заготовка материала, способы художественной обработки, изготовление изделий. Итоговое занятие, посвященное выставке «Лешишка».

Октябрь: Работа с волокнистым материалом-изонить, шарики, коконы.

Ноябрь: Работы с различными поделочными материалами в смешанной технике -изготовление кукол из бутылок; выполнение работ в технике декупажа.

Декабрь: Работы с различными поделочными материалами в смешанной технике, в технике аппликации; изготовление костюмов и декораций к спектаклю.

Январь: Вышивка в счетной технике. Калужская перевить, мережки, вышивка крестом.

Февраль: Русский народный костюм- знакомство с традиционным костюмом,изготовление выкроек платья на куклу, составление схем и рисунков, изготовление костюма.

Март: Изготовление украшений в различных техниках. Инструменты и материалы, приемы работы, выполнение образцов и творческих работ.

Апрель: Изготовление украшений в различных техниках. Инструменты и материалы, приемы работы, выполнение образцов и творческих работ.

Май: Вязание на спицах и крючком. Инструменты и материалы, приемы работы, выполнение образцов

Содержание 3 года дополнительной образовательной программы

1. Работы с природным материалом.

- Создание сложных композиций из природного материала, требующих много времени для технологической и художественной обработки.

2. Работа с волокнистыми материалами.

- Знакомство с техникой изонити;
- изготовление объемных коконов – шаров и изделий из них.

3. Работа с различными поделочными материалами.

- Изготовление кукол для кукольного спектакля;
- знакомство с техникой декупажа;
- знакомство со швейной машиной.

4. Рукоделие.

- Знакомство и изготовление работ в счетной технике;
- Вышивка крестом

5. Русский костюм.

- знакомство с традиционным костюмом
- изготовление выкроек платья на куклу
- составление схем и рисунков изготовления костюма

6.Изготовление украшений в различных техниках. - инструменты и материалы: бисер, бусины, текстиль.

- приемы работы
- выполнение образцов и творческих работ

7. Вязание на спицах и крючком

- инструменты и материалы
- приемы работы
- выполнение образцов

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Детское конструирование и творческий труд – это виды практической деятельности, в процессе которых формируются умения, позволяющие обрабатывать доступные дошкольникам и младшим школьникам материалы простейшими инструментами. Полученные при этом технологические знания о материалах, инструментах, способах обработки расширяют кругозор, способствуют разностороннему и, главное, трудовому развитию детей.

При выборе материалов для работы с детьми следует учитывать их гигиенические, эстетические особенности, а также требования к безопасности. Материалы не должны оказывать вредного воздействия на детский организм. Ребенку важно научиться исследовать материалы, и это происходит при создании тех или иных изделий.

Особое значение в творческом труде имеют знания о многочисленных поделочных материалах, их свойствах, фактуре, форме и цвете.

Предлагаемая программа поможет детям научиться правильно организовывать свою работу с различными материалами, встречающимися повсеместно в нашей жизни. Развитие креативных способностей выразится в собственноручно изготовленных сувенирах, игрушках и разных полезных мелочах, украшающих интерьер.

Для обучения навыкам работы с инструментами требуется соответствующая материальная база – минимальный набор слесарных и столярных инструментов, знание основ и правил поведения в кабинете и техники безопасности при работе с различными инструментами.

Для хранения материалов, инструментов и готовых изделий требуются столы, шкафы, стеллажи и полки.

Собирается и хранится в клубе библиотека из литературы и пособий по труду и др. тематике.

Основная идея программы нацелена на развитие у детей способности создания целостного образа, развития творческого воображения при создании картинки будущего проекта.

Приложения содержат методические рекомендации по интеграции технического и декоративно-прикладного творчества.

По всем разделам программы планируются индивидуально – групповые занятия. Вводное занятие – теоретическое, оно занимает один час. Рассказ, беседа, игровые ситуации. Во время занятий показывается различный иллюстрированный материал, образцы изделия. В прошлом году появилась возможность использовать компьютерные технологии. По теме «Аппликация» создана компьютерная презентация, которая позволила в яркой и увлекательной форме показать разнообразные возможности этого вида творчества. В первый год обучения используются обучающие технологии, направленные на освоение безопасных методов работы с материалами, конструкторская деятельность строится по образцам. Второй и третий год обучения имеют более самостоятельный характер. Практические занятия, построенные от «простого» к «сложному» предполагают постепенное расширение и углубление знаний, навыков и умений. А итоговая работа, которая предусматривает и коллективное творчество совместно с педагогом, позволяют закрепить материал и завершить пройденную тему.

Работы с таким обширным материалом поставили условие создания специальной материально-технической базы:

- разнообразные канцелярские принадлежности, краски акварель, гуашь, акриловые, маркеры и фломастеры;
- различные виды картона и бумаги, текстиль, шнуры, тесьма и пряжа, кожа, полимерные материалы;
- специальные шаблоны, трафареты и штампы, формы для отливок; столярные инструменты, проволока;
- различные виды клеев, морилки и лаки – вот неполный перечень необходимых средств.

В этом году был приобретен копировальный экран, который позволяет ребенку самостоятельно выполнить копию изображения.

И, конечно, без тесной, сплоченной работы всего педагогического коллектива невозможно говорить о применении комплексных программ на занятиях и воспитании у детей любви к природе, окружающему миру и родному городу.

Список литературы для педагогов

1. Журнал «Ручная работа» 2005 – 2007г.г.
2. «Азбука бисера», Ю. Соколова, Н. Пырерка, С-Пб, «Литера», 1999г.
3. «Библиотека оригами. Игрушки», С. Афонькин, М., «Эксмо-Пресс», 2002г.
4. «Вторая жизнь вещей», Н.П. Коноплева, М., «Просвещение», 1994г.
5. «Домашняя мастерская», Энциклопедия домашнего мастера», «Урал LTD», 2000г.
6. «Забавные поделки», А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов, М., «АСТ», 2006г.
7. «Изделия из кожи», О.Сивотялова, Р. Андреева, С-Пб., «Литера», 2000г.
8. «Как я стал фокусником», Пепейн, Пермь, изд. «Урал-Пресс» 1993г.
9. «Коврики из лоскутков», Д. Вейл, М., «Контэнт», 2004 г.
10. «Нескучная вечеринка», Н.А. Яковлева, М., «МарТ», 2004г.
11. «Орнаменты цветной перевити», М.Н. Гумилевский, М., «Культура и традиции», 2005 г.
12. «Поделки из фольги», И.А. Агапова, М.А. Давыдова, М., «Сфера», 2003г.
13. «Рамочки для фотографий своими руками», Хайди Ротемунд, М., «Мой мир», 2006г.
14. «Рукоделие», Т.Ф. Панфилова, М., «Школьная Пресса», 2007г.
15. «Русский народный свадебный костюм», С.В. Горожанина, Л.М. Зайцева, М., «Культура и традиции», 2003 г.
16. «Ручная вышивка», М. Ивахнова, М., «Олимп», 1999г.
17. «Самоделки из папье-маше», Н.Б. Бельтюкова, М., «АСТ», 2006,
18. «Старинные русские пословицы и поговорки. М., «Детская литература» 1984г.
19. «Сувениры своими руками», Б. П. Осмачкин, Киев, «Радянська школа», 1987г.
20. «Техника ручного ковроделия», Т.А. Лищенко, Ростов на Дону, «Феникс», 2006г.
21. «Фантазии их колготок», Н. Ванханен, М., «Профиздат», 2003 г.
22. «Фигурки из бисера», Ю.Лындина, М., «Культура и традиции», 2003 г.
23. «Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка», Н.Соколова-Кубай, «Культура и традиции», 2006.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Журналы «Мастерилка», 2006г., издательский дом «Карапуз».
2. Журнал «Цветная ниточка», Рукоделие для девочек. 2005 - 2007 г.г.
3. Журнал для нескучной жизни «Коллекция идей» 2005 – 2007г.г.
4. «Природные дары для поделок и игры», М. И. Нагибина, Ярославль, «Академия развития» 1997 г.
5. «Шью для Барби», М., ТОО «Настя», 1995г.

6. «Я все умею делать сам» Учебный комплект для начальной школы, 3, 4 кл., 2004г.
7. «Мир игрушек и поделок. Азбука быта», О. В. Парулина, Смоленск, «Русич», 2000г.
8. «Волшебные ножницы», Н. Алексеевская, М., «Лист», 1998г.

Приложение №1

Календарный учебный график 1 год обучения.

Сентябрь: Знакомство с материалами и инструментами, Инструктаж по ТБ. История ремесел. Работы с природным материалом. Экскурсия- практическое знакомство с природным материалом, виды природного материала.

Октябрь: Работы с природным материалом. Экскурсия-виды инструментов и приемы работы, способы обработки материала, изготовление поделок. Итоговое занятие, посвященное выставке поделок «Лешишка».

Ноябрь: Бумажная пластика и конструирование из бумаги- виды бумаги и картона, инструменты, способы работы с ними; простейшие приемы работы (сгибание, складывание, разметка, резание).

Декабрь: Бумажная пластика и конструирование из бумаги- крепление деталей с помощью клея, ниток и др., конструирование разверток, моделирование; аппликация. Итоговое занятие, посвященное Новому Году.

Январь: Знакомство с полимерными материалами, пластиком- виды пластика, приемы работы, конструирование.

Февраль: Куклы из ткани и текстильных материалов- история русской куклы, изготовление пальчиковых кукол, изготовление куклы-оберега, безлекальные игрушки «Никиточки». Итоговое занятие, посвященное 23 февраля и 8 марта.

Март: Изучение работ с папье-маше- приемы работы, изготовление пасхальных яиц. Итоговое занятие, посвященное празднику Пасхи.

Апрель: Рукоделие – вышивка крестом- разметка рисунка, счет рисунка, приемы вышивки.

Май: Рукоделие – вышивка крестом- подбор ниток, выполнение работ. Экскурсия в музей.

Приложение №2

Календарный учебный график 2 год обучения.

Сентябрь: Знакомство с материалами и инструментами, инструктаж по ТБ. Работы с природным материалом- походы в лес за природным материалом, заготовка материала, инструменты.

Октябрь: Работы с природным материалом- способы крепления деталей, изготовление изделий. Итоговое занятие, к выставке «Лешишка».

Ноябрь: Работа с волокнистым материалом- виды материала (шнуры, тесьма, шерсть), виды плетений, изготовление поделок.

Декабрь: Работа с картоном и бумагой- способы и приемы работы (оригами), конструирование и изготовление поделок (шкатулки, гирлянды, белорусская выцынанка, маскарадные шляпы и маски), изготовление декораций.

Январь: Работы с фетром, кожей, нетканым материалом- куклы из носочков и нетканых материалов, поделки из кожи и других видов текстиля.

Февраль: Лоскутная пластика – аппликация-виды материала, подбор ткани, способы обработки, конструирование, моделирование, изготовление изделий (панно).

Март: Мозаичные работы из яичной скорлупы- подготовка материала, приемы работы, составление орнаментов и рисунков, выполнение работ.

Апрель: Работа с гипсом. -ТБ и изготовление отливок.

Май: Рукоделие – вязание крючком, виды петель, чтение схем; изготовление аппликаций из воздушных цепочек, вязание полотна и по кругу.

Приложение №3

Календарный учебный график 3 год обучения.

Сентябрь: Работа с природным материалом. Экскурсия - сбор и заготовка материала, способы художественной обработки, изготовление изделий. Итоговое занятие, посвященное выставке «Лешишка».

Октябрь: Работа с волокнистым материалом-изонить, шарики, коконы.

Ноябрь: Работы с различными поделочными материалами в смешанной технике -изготовление кукол из бутылок; выполнение работ в технике декупажа.

Декабрь: Работы с различными поделочными материалами в смешанной технике, в технике аппликации; изготовление костюмов и декораций к спектаклю.

Январь: Вышивка в счетной технике. Калужская перевить, мережки, вышивка крестом.

Февраль: Русский народный костюм- знакомство с традиционным костюмом, изготовление выкроек платья на куклу, составление схем и рисунков, изготовление костюма.

Март: Изготовление украшений в различных техниках. Инструменты и материалы, приемы работы, выполнение образцов и творческих работ.

Апрель: Изготовление украшений в различных техниках. Инструменты и материалы, приемы работы, выполнение образцов и творческих работ.

Май: Вязание на спицах и крючком. Инструменты и материалы, приемы работы, выполнение образцов