

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
города Обнинска

Принято на заседании методического
совета
от 02.09.2020 г.
Протокол № 09-002.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

М.А.Хоменко



приказ № 12-о от 02.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст детей: 6-16
Срок реализации: 3 года
Вид программы - модифицированная

Автор – составитель:
Брюханова Евгения Михайловна,
педагог дополнительного образования

Обнинск, 2020 год

Пояснительная записка

Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, смешные игрушки, которые переносят их в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками. Это занятие способно пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Но **самое главное – это соединение трудового обучения с игрой, со сказкой**, когда сказку, чудо можно сделать, создать самим, своими руками. Дети привыкнут быть занятыми полезным и интересным делом, станут собраннее, добрее, заботливее. Игрушки – это прекрасный подарок маме, папе, бабушке, другу, учителю.

Сшитую своими руками игрушку ребенок не порвет, не сломает, не выбросит, потому что помнит, каких трудов она ему стоила.

Если выполненная работа становится полезной и вызывает одобрение окружающих, то дети испытывают чувства радости и гордости за свой труд.

В.А.Сухомлинский говорил, что **творчество детей на кончиках их пальцев**. Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в неё свой труд, мысли и душу – вырастает создателем и творцом. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Программа объединения включает в себя трудовое, эстетическое и экологическое воспитание детей. Объединение «Мягкая игрушка» является частью детского экологического клуба «Бемби» МБОУ ДО ЦРТДиЮ города Обнинска.

Материал программы может быть использован для освоения учащимся младших классов общеобразовательной школы.

Направленность дополнительной образовательной программы – обучение детей созданию мягкой игрушки, традиционной народной куклы, вышивке шелковыми лентами. Это имеет большое значение в трудовом, эстетическом и экологическом воспитании, т.к. вырабатывает трудовые и общественно-полезные навыки, приобщает детей к традиционной русской культуре, учит понимать и любить родную природу, создавать и украшать вещь, предмет, что зарождает стремление к самостоятельности, самовыражению, развитию духовных человеческих качеств.

Новизна данной программы состоит в совмещении трех видов изобразительного искусства (мягкая игрушка, традиционная русская кукла, вышивка шелковыми лентами), что дает возможность реализации комплексного подхода к обучению и воспитанию детей.

Использование приемов чередования изучаемых предметов держит обучаемых в постоянном творческом тоне и ожидании новизны, не позволяет снизить интерес к занятиям, на протяжении всего периода обучения. Этим

обстоятельством определяется отличие данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Актуальность занятий такими видами рукоделия проявляется не только в решении проблемы свободного времени. Юные «мастерицы» формируются как творчески думающие личности, приобретающие полноценные навыки шитья, художественного рукоделия и другие полезные качества, помогающие им адаптироваться в предстоящей взрослой жизни.

Целью программы является развитие и углубление творческих дарований и художественно-эстетического вкуса у детей, воспитание интереса к народному творчеству, приобщение к культурным национальным ценностям, удовлетворение духовных и образовательных потребностей детей в изображении окружающего мира через игрушку, куклу, оказание помощи в профессиональном самоопределении.

Основные задачи программы.

В обучении:

- обогащение сенсорного опыта как основного источника знаний окружающей действительности;
- формирование навыков в мыслительной деятельности;
- овладение знаниями о народной кукле, мягкой игрушке, фольклоре;
- освоение обучающимися технологическими приемами выполнения поделок различной сложности;
- умение пользоваться литературными источниками;
- умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

В воспитании:

- формирование нравственных основ личности в непрерывном самосовершенствовании;
- воспитание чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
- воспитание трудолюбия, усидчивости в работе и целеустремленности;
- воспитание уважительного отношения и терпимости друг к другу, чувства человеческого достоинства, коллективизма и справедливости.

В развитии:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
- устойчивой мотивации к учению и самообразованию;
- развитие внимания, пространственного воображения, художественного вкуса.

В оздоровлении:

- использование здоровьесберегающих технологий на занятиях;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

В объединении «Мягкая игрушка» могут заниматься дети 6-16 лет.

Работа в объединении рассчитана на 3 учебных года и включает этапы, плавно переходящие от простого к сложному.

1 этап. Начальное обучение. История возникновения игрушки, народной куклы, народных промыслов, правила техники безопасности при работе с

колющим и режущим инструментом, организация рабочего места, обучение приемам работы с тканью, мехом, подготовка материалов для работы, овладение элементарными навыками и умениями, необходимыми для дальнейшего обучения.

2 этап. Основной этап. Закрепление приобретенных навыков, овладение более сложными приемами создания изделий, развитие самостоятельности в выборе тем.

3 этап. Заключительный. Развитие творческих и конструкторских способностей, самостоятельная работа с книгами, интернетом, моделирование игрушек, создание композиций.

Все эти этапы взаимосвязаны. Время пребывания конкретного ребенка на каждом этапе индивидуально.

Программа объединения включает теоретическую часть и практическую работу.

В теоретическую часть входит:

- знакомство с технологией изготовления, с последовательностью выполнения операций по изготовлению разных игрушек, понятие выкройки;
- беседы о животных, которых шьют дети, чтение рассказов о животных, викторины по экологии;
- «секреты мастерства» - информация о многообразии вариантов, способов изготовления новогодней игрушки;
- народная игрушка и народный костюм, куклы – скрутки;
- основы вышивки шелковыми лентами.

Большая часть времени в кружке отводится практической работе. **Практическая работа** построена на постепенном переходе от простых игрушек к сложным. Ребята первого года обучения выполняют игрушки по готовым выкройкам- лекалам, используя несложные приемы сшивания и оформления моделей. С каждой работой прибавляются все новые элементы, швы, новые виды тканей. Осваиваются способы декоративного оформления изделий. Перед детьми второго и третьего года обучения ставятся более сложные задачи:

- пошив игрушек с большим количеством деталей;
- использование проволочного каркаса;
- увеличение или уменьшение размера игрушки в несколько раз;
- использование натурального меха;
- разработка новых моделей игрушек.

К занятиям «Мягкой игрушкой» стремятся больше девочки, но и некоторые мальчики тоже любят шить.

В состав объединения «Мягкая игрушка» входят 3 группы. В каждой группе есть дети, которые занимаются первый, второй и третий, а также четвертый и пятый год. Поэтому занятия в кружке – это **сочетание групповой и индивидуальной работы** с детьми.

Дети, занимающиеся четвертый и пятый год, знакомятся с начальным этапом профессиональной деятельности, с азами специальности швеи, моделированием изделий, выполняют изделия повышенной сложности, умеют организовать работу с младшей группой учащихся, оказывают им помощь.

Наряду с шитьем мягких игрушек в объединении проводятся занятия по **вышивке шелковыми лентами**. Это новый вид рукоделия для России завоевывает в последние годы все большую популярность среди любителей рукоделия. Вышивать шелковыми лентами необычайно занимательно, это не требует сложных приспособлений и крупных расходов. Объемный рисунок настолько привлекателен и доступен для любого возраста, что можно без сомнения утверждать: в ближайшие годы этот вид рукоделия ждет широкое распространение и успех!

Задача учебного курса вышивки лентами – дать детям основные трудовые и художественные навыки, привить учащимся интерес к этому виду декоративно – прикладного творчества.

Вышивка имеет большое значение в оформлении одежды и изделий, украшающих наш быт. Благодаря умению вышивать, можно сделать многие полезные вещи: наволочку на диванную подушку, салфетку, картину на стену.

В программу «Мягкая игрушка» входит курс изготовления **кукол-скруток (оберегов)** национального направления. Задача учебного курса:

- воссоздать уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян;
- познакомить детей с традициями, обрядами русского народа, с русским народным костюмом.

Организация учебной деятельности.

Форма и режим занятий.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения воспитанников и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия в объединении проходят в форме бесед и творческой деятельности, во время которых дети приобретают навыки в работе по изготовлению разных игрушек. Объяснение теории чередуется с практическим показом приемов работы, сопровождается демонстрацией изделий в книгах, альбомах, работ учащихся предыдущих лет.

С первых занятий ребята приучаются к правильной организации труда, порядку на столе, подготовке инструментов и материалов к работе. Помещение, в котором проходят занятия, должно быть хорошо освещено, легко проветриваться, содержаться в чистоте.

В комнате находится достаточное количество столов и стульев для учащихся, шкафов для хранения инструментов и материалов, стенды или полки для выставочных работ учащихся, образцов игрушек, наглядного материала, чертежей, выкроек-лекал.

Практические задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей данной возрастной группы. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в заданиях.

Сохранить и поддержать творческое настроение детей помогают различные интересные беседы в зависимости от возрастных особенностей детей. В объединении занимаются дети от 7 до 17 лет. В группах не более 15 человек. В зависимости от возраста дети делятся на подгруппы: младшая (с 7 до 12 лет) и старшая (с 13 до 17 лет). Работа с младшими детьми должна включать в себя

элементы игры, а со старшими более познавательного и психологического характера. Во время перерывов на занятиях проходят чаепития, что позволяет детям лучше познакомиться и общаться.

Для закрепления пройденного материала, расширения кругозора и воспитания художественного вкуса, организовываются экскурсии на природу, в музеи и выставочные центры.

На заключительном этапе каждой тематической работы в объединении подводятся итоги, устраиваются отчетные выставки. Участие в выставках, подготовка к ним дают возможность почувствовать значимость своего творческого труда. Учащимся, прошедшим полный курс обучения, выдается свидетельство, удостоверяющее наличие определенных навыков, устраиваются отчетные выставки, лучшие работы поощряются призами и грамотами.

Количество учебных часов.

При планировании учебного процесса предусматривается групповая форма учебных занятий для детей первого, второго и третьего годов обучения и консультации для детей четвертого и пятого годов обучения. Занятия для учащихся первого года обучения организуются два раза в неделю по два часа, наполняемость группы не более 15 человек. Для учащихся второго и третьего годов обучения занятия проходят два раза в неделю по три часа, наполняемость групп 10 – 12 человек. Учебный план составлен из расчета 4-часовой учебной нагрузки в неделю для учащихся первого года обучения (144 учебных часа в год) и 6-часовой нагрузки для учащихся второго года обучения и старше (216 часов в год). Консультации для детей четвертого и пятого годов обучения проходят как индивидуальные творческие занятия (для детей 13 лет и старше), в процессе которых ребята создают авторские коллекции для персональных выставок.

В объединении обучаются также дети с задержкой психического развития. Освоение программы у таких детей проходит также успешно, как и у других учащихся. В последние годы в объединение приходят дети, приехавшие из бывших советских республик, которые не посещают общеобразовательные школы. У нас они также адаптируются и обучаются на общих принципах.

Прогнозируемые результаты работы.

Выпускник студии – личность, способная эмоционально и эстетически воспринимать мир, народное и профессиональное художественное искусство; свободно владеть технологическими приёмами и способами изготовления игрушки; уметь выражать свои чувства и мысли в создаваемой игрушке.

Объединение «Мягкая игрушка» существует с 1993 года. Дети, проучившиеся три года, получают свидетельство об окончании данного курса.

Показателем работы объединения являются фестивали, выставки и конкурсы. Они проводятся регулярно в течение года. Дети участвуют в выставках с большой охотой как внутри кружка, так и в школьных, городских и областных. В 2000-2001 учебном году была проведена впервые персональная выставка трёх учащихся, на которую были приглашены представители местного телевидения. С тех пор мы проводим такие выставки ежегодно.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ _____

Настоящее свидетельство выдано

Фамилия.....

Имя.....

Отчество.....

в том, что он(а) в период с
_____ по _____

обучался(лась) в студии «**Мягкая
игрушка**»
Центра развития творчества детей и
юношества
г. Обнинск, ул. Ленина, д. 131
прошел(а) полный курс и показал(а)
следующие знания:

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС оценка

1.1. Структурные схемы
конструирования

1.2. Моделирование изделий

1.3. Технология пошива

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС оценка

2.1. Построение основы

2.2. Обработка и соединение
основ деталей

2.3. Отделка изделий

**Директор
М.А. Хоменко
МБОУ ДО ЦРТДиЮ**

**Руководитель
Брюханова
объединения**

Е.М.

М.П.

« _____ » _____ 2020 года

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Ручные швы	5	1	4
3	Изготовление простых поделок: • игольница; • футляр.	7	1	6
4	Плоская игрушка из ткани: • гномик; • змейка.	8	1	7
5	Простая игрушка из меха: • мышка; • ёжик; • цыпленок.	12	1	11
6	Плоская игрушка из меха: • щенок; • медведь «Винни – пух»; • заяц.	18	2	16
7	Объёмная игрушка из меха: • котенок; • собачка «Тузик»; • кролик.	20	2	18
8	Сказочные игрушки: • колобок; • солнечный зайчик; • Шуршунчик.	17	2	15
9	Игрушки к празднику: • сердечки – «валентинки»; • снеговик; • новогодний сапог.	11	1	10
1	Куклы – скрутки: • рождественский ангел; • куклы – мартинички.	9	1	8
1	Вышивка шелковыми лентами: • плоский узелок; • прямой стежок; • роза «паутинка»; • ромашка; • бантик, бабочка; • простые композиции (букеты, веночки).	9	1	8
1	Подготовка и проведение выставок	5	1	4

1	Экскурсии, посещения выставок, музеев, праздники	7	1	6
1	Итоговое занятие	4	-	4
	ИТОГО	136	19	117

Календарный учебный график 1 года обучения.

Сентябрь: Вводное занятие. Ручные швы. Изготовление простых поделок: игольница; футляр.

Октябрь: Плоская игрушка из ткани: гномик; змейка.

Ноябрь: Простая игрушка из меха: мышка; ёжик; цыпленок. Куклы – скрутки: рождественский ангел; куклы – мартинички.

Декабрь: Плоская игрушка из меха: щенок; медведь «Винни – пух». Игрушки к празднику: снеговик; новогодний сапог.

Январь: Плоская игрушка из меха: медведь «Винни – пух»; заяц.

Февраль: Объемная игрушка из меха: котенок; собачка «Тузик». Игрушки к празднику: сердечки – «валентинки».

Март: Объемная игрушка из меха: кролик. Сказочные игрушки: колобок.

Апрель: Сказочные игрушки: солнечный зайчик; Шуршунчик.

Май: Вышивка шелковыми лентами: плоский узелок; прямой стежок; роза «паутинка»; ромашка; бантик, бабочка; простые композиции (букеты, веночки).

Содержание образовательной программы 1-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие

- Знакомство с детьми.
- Ознакомление с деятельностью объединения, планами на учебный год и расписанием занятий.
- Демонстрация альбомов, игрушек.
- Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Правила поведения и внутреннего распорядка на занятиях, требования к учащимся.

Тема 2: Ручные швы

Теория

- Сведения о швах, виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный».
- Материалы и инструменты, необходимые на занятиях.
- Правила работы с тканью, иглой, ножницами.

Практика

- Выполнение швов на ткани.
- Обработка подушечки для иголок петельным швом.

Тема 3: Изготовление простых поделок

Теория

- Понятие выкройки, знакомство с технологией раскроя, шитья, последовательностью выполнения операций.

Практика

- Изготовление выкройки – лекала из картона.
- Изготовление игольницы в виде сердечка.
- Освоение «потайного шва».
- Изготовление футляра для телефона.

Тема 4: Плоская игрушка из ткани

Теория

- Правила раскроя ткани.
- Особенности работы с трикотажем.

Практика

- Раскрой и сшивание деталей.
- Оформление игрушки (глаза, нос, рот).
- Украшение игрушки с помощью колпачков, бантиков, тесьмы.

Тема 5: Простая игрушка из меха

Теория

- Правила работы с искусственным и натуральным мехом, клеем «Момент».
- Шов «через край».

Практика

- Изготовление игрушки: раскрой и сшивание деталей из меха, приклеивание деталей из клеенки к меховой основе.

Тема 6: Плоская игрушка из меха

Теория

- Понятие «накладка на мордочку», правила выполнения и схема расположения «накладки» на голове игрушки.

Практика

- Изготовление игрушки: раскрой и сшивание деталей, набивка.
- Сборка игрушки с помощью «потайного шва».
- Освоение правильного расположения глаз, носа и «накладки».

Тема 7: Объемная игрушка из меха

Теория

- Понятие «объемная игрушка».
- Правила раскроя и сшивания объемной игрушки.

Практика

- Выбор меха по желанию ребёнка.
- Раскрой меха, использование понятия «зеркальное отражение» при раскрое и сшивании симметричных деталей.

Тема 8: Сказочные игрушки

Теория

- Чтение сказок.
- Правила украшения игрушек.

Практика

- Изготовление игрушек по мотивам прочитанных сказок.

Тема 9: Игрушки к праздникам

Теория

- «Секреты мастерства» - информация о многообразии вариантов, способах изготовления новогодней игрушки.
- Правила работы с синтепоном.

Практика

- Изготовление сердечек - «валентинок», «снеговика» из синтепона, новогоднего сапога, украшение изделий бисером, бусинками, блёстками, тесьмой.

Тема 10: Куклы – скрутки

Теория

- История создания традиционной русской куклы, куклы – обереги.
- Демонстрация видов традиционной русской куклы, фотографий, иллюстраций народного костюма.
- Технология изготовления рождественского ангела, куклы – картинчики.

Практика

- Подбор материалов, изготовление простых кукол – скруток.

Тема 11: Вышивка шелковыми лентами

Теория

- История и истоки возникновения вышивки лентами.
- Материалы и инструменты, необходимые при вышивке.
- Технология вышивки различных цветочных мотивов на основе прямого шва.

Практика

- Подготовка ленты к работе, работа с иглой, закрепление ленты.
- Выполнение швов, цветов, листочков на канве.
- Эскиз композиции, нанесение рисунка на ткань, вышивание.

Тема 12: Подготовка и проведение выставок

Теория

- Сведения по организации выставки.
- Просмотр фотографий ранее проведенных выставок.

Практика

- Подбор работ, подготовка работ к выставке, этикетка.
- Композиционное решение выставки.

Тема 13: Экскурсии, посещение выставок, музеев

Теория

- Правила поведения в общественных местах.
- Обсуждение увиденного.

Практика

- Посещение городских выставок, музеев, проведение праздников : городская выставка «Лешишка», праздник «День земли», праздник «День защиты детей», интеллектуальная игра «Умный совок», православный фестиваль «Рождественская звезда», «Масленица».

Тема 14: Итоговое занятие

Практика

- Подведение итогов учебного года.
- Отчетная выставка в группе, праздничное чаепитие, награждение детей грамотами и призами.

В результате первого года обучения дети должны

Знать:

- основы техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом;
- правила работы с тканью, иглой, ножницами;
- правила раскроя ткани, меха, синтепона;
- значение понятий: «зеркальное отражение», симметричные детали, «накладка на мордочку», кукла — скрутка, кукла – оберег, роза «паутинка» и др.;
- познакомиться с историческим русским костюмом;
- познакомиться с историей и истоками возникновения вышивки лентами.

Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- овладеть основными видами ручных швов и уметь применять их в зависимости от вида материала и технологической операции;
- разбираться в подборе необходимого материала для изготовления разных игрушек;
- изготавливать простые плоские и объемные мягкие игрушки, простые новогодние игрушки по готовым лекалам;
- выполнять простые элементы вышивки лентами (прямой стежок, листочек, бутон, роза «паутинка», ромашка, стебелек);
- иметь навыки коллективного творчества.

Учебный план.

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие	4	3	1
2.	Объемные игрушки из меха: – рысь; – зайчик;	30	4	26

	<ul style="list-style-type: none"> – медведь сидячий; – белый медведь; – белка; – пес «Смелый». 			
3.	Плоские игрушки: <ul style="list-style-type: none"> – черепаха; – дракончик; – радужка; – пингвин; – сова. 	22	4	18
4.	Игрушки с проволочным каркасом: <ul style="list-style-type: none"> – змея; – лошадка; – пудель. 	14	2	12
5.	Новогодние игрушки: <ul style="list-style-type: none"> – снегурочка; – Дед Мороз; – игрушка-символ года. 	14	4	10
6.	Куклы - скрутки: <ul style="list-style-type: none"> – вепсская кукла (женщина); – кукла – пеленашка (младенец); – кукла – мужчина (куклак) 	7	3	14
7.	Вышивка шелковыми лентами: <ul style="list-style-type: none"> – листочек с завитком; – французский узелок; – петля в прикреп; – ветка с бутонами; – витые розы; – композиции из цветов (клумбы, вазы, корзины с цветами). 	15	2	13
8.	Подготовка и проведение выставок.	13	1	12
9.	Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники.	13	1	12
10	Итоговое занятие	4	-	4
	ИТОГО	136	24	112

Календарный учебный график 2 года обучения.

Сентябрь: Вводное занятие. Объемные игрушки из меха: рысь; зайчик; медведь сидячий.

Октябрь: Объемные игрушки из меха: белый медведь; белка; пес «Смелый».

Ноябрь: Плоские игрушки: черепаха; дракончик; радужка; пингвин.

Декабрь: Плоские игрушки: сова. Новогодние игрушки: снегурочка; Дед Мороз; игрушка-символ года.

Январь: Игрушки с проволочным каркасом: змея; лошадка; пудель.

Февраль: Вышивка шелковыми лентами: листочек с завитком; французский узелок; петля в прикреп; ветка с бутонами; витые розы.

Март: Куклы - скрутки: вепская кукла (женщина); кукла – пеленашка (младенец); кукла – мужчина (куклак).

Апрель: Вышивка шелковыми лентами: композиции из цветов (клумбы, вазы, корзины с цветами).

Май: Подготовка и проведение выставок. Итоговое занятие.

Содержание образовательной программы 2-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие

Теория

- Встреча с детьми и их родителями.
- Летние впечатления.
- Ознакомление с расписанием работы, целями и задачами на учебный год, требования к учащимся.
- Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практика

- Заполнение анкет.
- Изготовление подушечки для иглолок.

Тема 2: Объемные игрушки из меха

Теория

- Совершенствование выполнения технологических операций по изготовлению объемной игрушки из меха.
- Особенности раскроя деталей из длинноворсового меха.

Практика

- Увеличение числа самостоятельных этапов работы по изготовлению объемных игрушек.

- Повышение качества исполнения операционных действий.

Тема 3: Плоские игрушки

Теория

- Диагностика усвоенных знаний, необходимых для изготовления плоской игрушки.

Практика

- Самостоятельное выполнение игрушки, используя полученные навыки, знания.

Тема 4: Игрушки с проволочным каркасом

Теория

- Правила работы с проволокой, пассатижами, набивочным материалом.
- Самостоятельный выбор темы работы.

Практика

- Изготовление проволочного каркаса, подбор материалов и раскрой деталей.
- Соединение частей игрушки, оформление и украшение игрушки.

Тема 5: Новогодние игрушки

Теория

- Беседа: «восточный календарь», фантазирование на тему новогодних праздничных поделок.

Практика

- Подбор материала, раскрой, изготовление и новогодние украшения игрушек.

Тема 6: Куклы – скрутки

Теория

- Народный костюм.
- История русского костюма, крестьянская одежда мужчин и женщин.
- Куклы – обереги.

Практика

- Изготовление Вепской куклы (замужняя женщина) с младенцем (кукла – оберег).
- Изготовление куклы – мужчины «куклак».

Тема 7: Вышивка шелковыми лентами

Теория

- Сведения о новых швах, листочках, цветах.
- Обзор и обсуждение литературы по вышивке шелковыми лентами.

Практика

- Выполнение образцов на разных видах тканей.
- Выполнение эскизов на бумаге.
- Вышивка ваз, корзиночек с цветами.
- Оформление готовых работ.

Тема 8: Подготовка и проведение выставок

Теория

- Обсуждение тематики выставки.

- Разработка общего композиционного плана выставки и отдельных блоков.

Практика

- Подготовка работ учащихся к выставке и конкурсу.
- Оформление выставки в студии.
- Участие в выставках общегородского и областного значения.

Тема 9: Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники

Теория

- Правила поведения в общественных местах.
- Беседы о человеческих ценностях и взаимоотношениях между людьми.

Практика

- Прогулки, экскурсии, праздники: городская выставка «Лешишка», праздник «День земли», праздник «День защиты детей», интеллектуальная игра «Умный соенок», православный фестиваль «Рождественская звезда», «Масленица».

Тема 10: Итоговое занятие

Подведение итогов второго года обучения.

Оформление выставки по итогам учебного года.

Награждение учащихся грамотами и призами, праздничное чаепитие.

Задание на период летних каникул.

В результате второго года обучения дети должны

Знать:

- в совершенстве знать технологию изготовления плоских и объемных игрушек;
- правила изготовления игрушки с проволочным каркасом;
- правила раскроя и шитья игрушки большого размера;
- правила раскроя и шитья изделий из длинноворсового искусственного и натурального меха;
- основные сведения об истории русского народного костюма, о крестьянской одежде мужчин и женщин;
- углубление знаний о вышивке шелковыми лентами, о построении цветочных композиций.

Уметь:

- в совершенстве владеть всеми видами ручных швов, необходимых для шитья и украшения игрушки;
- изготавливать игрушки большого размера, игрушки с большим количеством деталей;
- кроить и шить игрушки из натурального меха;
- изготавливать Вепскую куклу женщину, куклу – пеленашку, куклу мужчину;
- изготавливать разнообразные традиционные новогодние игрушки;
- моделировать игрушки;

- вышивать шелковыми лентами «анютины глазки», бантик, бабочку, пчелку, «крученую» розу, подсолнух и др., составлять цветочные композиции;
- умение работать в команде .

Учебный план 3 год обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие	4	3	1
2.	Объемная игрушка: <ul style="list-style-type: none"> • заяц; • енот; • крот; • кенгуру; • ёжик ушастый. 	24	4	20
3.	Плоская игрушка: <ul style="list-style-type: none"> • крокодил; • сова. 	10	2	8
4.	Игрушка с проволочным каркасом: <ul style="list-style-type: none"> • корова; • оленёнок. 	12	2	10
5.	Сказочные игрушки: <ul style="list-style-type: none"> • клоун «Йошка»; • дедушка «Ау»; • «ёжик в тумане»; • «розовая Лорри». 	17	2	15
6.	Новогодние игрушки: <ul style="list-style-type: none"> • ёлочка; • игрушка – символ года. 	12	2	10
7.	Игрушки -- подушки: <ul style="list-style-type: none"> • черепаха; • божья коровка; • овечка. 	10	2	8
8.	Куклы – скрутки (свадебная кукла); Кукла «Масленица»	8	1	7
9.	Вышивка лентами: <ul style="list-style-type: none"> • букет; • анютины глазки; • крученая роза; • подсолнух; 	14	4	10

	• цветочные композиции.			
10.	Подготовка и проведение выставок	6	1	5
11.	Экскурсии, посещения выставок, музеев, праздники	5	1	4
12.	Итоговое занятие	4	-	4
	ИТОГО	136	24	112

Календарный учебный график 3 года обучения.

Сентябрь: Вводное занятие. Объемная игрушка: заяц; енот.

Октябрь: Объемная игрушка: крот; кенгуру; ёжик ушастый.

Ноябрь: Плоская игрушка: крокодил; сова. Новогодние игрушки: ёлочка; игрушка – символ года.

Декабрь: Новогодние игрушки: ёлочка; игрушка – символ года. Подготовка и проведение выставок.

Январь: Игрушки -- подушки: черепаха; божья коровка; овечка.

Февраль: Куклы – скрутки (свадебная кукла); кукла «Масленица».

Март: Вышивка лентами: букет; анютины глазки.

Апрель: Вышивка лентами: крученая роза; подсолнух.

Май: Вышивка лентами: цветочные композиции. Подготовка и проведение выставок.

Содержание образовательной программы 3-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие

Теория

- Встреча с детьми и их родителями.
- Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Демонстрация новых альбомов, книг.
- Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Тема 2: Объемная игрушка

Теория

- Свойства искусственного меха. Правила раскроя деталей из натурального меха.

- Как увеличить или уменьшить выкройку.

Практика

- Выполнение игрушки из натурального меха.
- Работа с выкройкой на бумаге (по клеточкам увеличиваем выкройку в 2 раза).

Тема 3: Плоская игрушка

Теория

- Виды тканей, их свойства. Самостоятельный выбор ткани для пошива игрушки, их взаимозаменяемость.

Практика

- Переход на консультативную форму обучения, позволяющую самостоятельно моделировать, выполнять отделку готового изделия.

Тема 4: Игрушки с проволочным каркасом.

Теория

- Совершенствование выполнения технологических операций по изготовлению игрушек с проволочным каркасом.

Практика

- Изготовление самостоятельно игрушки из предложенных образцов.
- Усложнение отделки готовой игрушки, применяя элементы вышивки лентами.

Тема 5: Сказочные игрушки

Теория

- Чтение сказок.

Практика

- Самостоятельное изготовление игрушки по прочитанным сказкам.
- Подбор материала, раскрой, сшивание, сборка и оформление игрушки.

Тема 6: Новогодние игрушки

Теория

- Обзор и обсуждение литературы по новогодним поделкам и игрушкам, новогодним традициям, забавам.

Практика

- Изготовление елочки в разных вариантах исполнения (меховая, из ткани, с использованием картона и тесьмы, елочка в технике оригами).
- Изготовление игрушки – символа года.
- Точное соблюдение технологических операций, аккуратность, эстетичность исполнения.

Тема 7: Игрушки – подушки

Теория

- Правила изготовления игрушек большого размера.

Практика

- Раскрой, сшивание, набивка подушек, оформление и украшение изделий.

Тема 8: Куклы – скрутки (свадебная кукла)

Теория

- Обряды, традиции и праздники русского народа. Кукла–скрутка свадебная, технология изготовления куклы, цветовое решение костюма.

Практика

- Изготовление кукол – скруток (оберегов): невеста, жених.
- Изготовление куклы «Масленицы».

Тема 9: Вышивка лентами

Теория

- Совершенствование техники вышивки шелковыми лентами.
- Новые элементы вышивки (цветы).

Практика

- Вышивка лентами на коротковорсовом мехе (диванные подушки, жилеты).
- Цветочные композиции на картинах.
- Оформление готовых изделий в рамку.

Тема 10: Подготовка и проведение выставок

Теория

- Обсуждение темы выставки, отбор работ.

Практика

- Оформление, подготовка работ к выставке.
- Изготовление этикеток к работам.
- Композиционное решение выставки.

Тема 11: Экскурсии, посещение музеев, выставок, праздники

Теория

- Беседы, расширяющие знания и представления детей по темам предстоящих мероприятий.

Практика

- Прогулки по достопримечательностям города, «экологические десанты» в лес.
- Посещение выставок, музеев.

Тема 12: Итоговое занятие

Практика

- Подведение итогов третьего года обучения.
- Оформление выставки по итогам учебного года.
- Награждение учащихся грамотами и призами, вручение свидетельств, праздничное чаепитие.

В результате третьего года обучения дети должны

Знать:

- Ориентироваться в терминологии швейного искусства;
- Правила увеличения и уменьшения выкройки;
- Правила раскроя и шитья игрушек большого размера;
- Исторические обряды и традиции русского народа;
- Правила изготовления свадебной куклы, куклы «Масленицы»;
- Знать в совершенстве основные швы в вышивке шелковыми лентами.

Уметь:

- Изготавливать игрушки любого вида;
- Разбираться в подборе необходимых материалов для шитья и отделки игрушек;
- Самостоятельно увеличить и уменьшить выкройку;
- Самостоятельно придумать игрушку, разработать выкройку, подобрать материал, раскроить, сшить и оформить игрушку;
- Изготавливать свадебную куклу – скрутку, куклу «Масленицу»;
- Выполнять вышивку шелковыми лентами на различных основах (канва, лен, коротковорсовый мех и пр.), уметь оформить готовую работу в рамку;
- Оказывать помощь младшим учащимся по кружку.

Практическая часть

Практическая часть программы по изготовлению **игрушек** включает в себя следующие этапы:

1. Выполнение графических работ в альбоме:

- эскиз игрушки;
- выкройки.

Выкройки можно использовать в натуральную величину. Если нужно увеличить или уменьшить выкройку, то берется лист бумаги, разлиновывается на квадраты большие или меньшие и перерисовываются детали выкроек, сохраняя в каждом квадрате свой фрагмент рисунка. На каждую деталь выкройки наносятся все обозначения: названия, количество, точки соединения с другими деталями, стрелки, указывающие направление ворса.

2. Подбор материала и подготовка его к работе.

Для работы необходимы лоскуты драпа, меха, фетра, искусственной кожи или клеёнки, трикотажа, кримплена, ситца, синтепона, бархата и др. Можно использовать и старые вещи, но их необходимо предварительно постирать, почистить, отутюжить ткань, расчесать мех. При подборе материала учитывается цвет - одно из важнейших средств создания образа игрушки. Игрушка будет выглядеть привлекательней, если выбранные лоскуты будут сочетаться друг с другом по цвету. Ткани и мех желателен выбирать в зависимости от изделия. Например, гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель пригодны для пошива сувениров, костюмов для игрушек, а также для отделки. Драп, сукно и другие плотные ткани подходят для изготовления декоративных настенных и объемных игрушек. Для объемных игрушек используют и мех: коротковорсовый синтетический мех (он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки) и натуральный.

3. Раскрой деталей.

Положить выкройку на изнаночную сторону материала и обвести ее ручкой, фломастером или мелом. Линии должны быть точными, чтобы не получилось искажений. Если детали парные, нужно перевернуть выкройку на другую сторону и обвести ее повторно. Нужно быть особенно внимательным при раскрое зеркальных правых и левых деталей.

Сначала обводятся крупные детали, затем поменьше. Нужно стараться экономнее расходовать материал и располагать детали ближе друг к другу, чтобы отходов было меньше. Детали игрушек из сукна, драпа, войлока, фетра и других материалов с неосыпающимися краями можно выкраивать без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, сатина, байки и других с осыпающимися краями – с припуском 5-7 мм.

Раскраивая мех, нужно следить за направлением ворса, указанным стрелкой на выкройке, иначе игрушка получится невыразительной.

Мягкую и плотную ткань раскраивают, широко разводя рукоятки ножниц, тогда линии срезов получаются ровными и плавными. Меховые детали раскраивают кончиками ножниц, разрезая только тканевую основу, чтобы не повредить ворса.

Детали из синтепона не следует обводить ручкой. Лучше приколоть выкройку булавками к материалу, а затем, придерживая рукой, аккуратно вырезать, не задевая лекало.

4. Пошив игрушки.

При изготовлении игрушки применяются следующие виды швов:

- Шов «вперед иголку» используется для сметывания крупных деталей игрушки, чтобы при выполнении основного шва не произошло смещения деталей. Этим же швом присбаривают материал при изготовлении сборок, воротников, жабо.
- Шов «назад иголку» применяется при сшивании деталей из тканей с осыпающимися краями (ситец, шелк и др.). Его выполняют с изнаночной стороны, отступив от края детали 3-5 мм.
- петельный шов - основной шов. Им лучше всего сшивать детали игрушек из материала с неосыпающимися краями. Игрушки небольшого размера сшиваются по лицевой стороне, а крупные с изнанки.
- Шов «через край» используется при изготовлении накладок на мордочку - щек, носиков, помпонов.
- Потайной шов используется при сборке игрушек (пришивание голов, лап, ушей, накладок, хвостов).

Для пошива игрушек применяют катушечные нитки №30-40 разных цветов. После сшивания деталей их выворачивают, помогая себе карандашом (тупым концом).

5. Изготовление каркаса.

Для устойчивости объемной игрушки используют проволоочный каркас. Для этого применяют мягкую проволоку диаметром 1-3 мм. (медная прочнее, алюминиевая - быстро ломается). Концы проволоки загибают, чтобы не было прокола в материале. Картон и поролон необходимы для изготовления каркасов плоских моделей игрушек.

6. Набивка деталей игрушки.

Для набивки игрушки может служить мягкий трикотаж, вата, поролон, отходы ткани, меха, но лучшим материалом является синтепон.

Игрушка должна держать форму, но при этом не должна быть твердой, поэтому то она и называется мягкой. В кисти, уши, лапы, крылья больших игрушек кладется минимальное количество набивки, а в аналогичные детали маленьких игрушек – не кладется совсем.

7. Сборка игрушки.

Сборка игрушки – ответственный этап. Она требует аккуратности в работе и фантазии. При этом можно даже изменить «характер» игрушки, расположив голову прямо, набок или чуть наклонив её. Для работы используется длинная игла и нитки № 30, 20, 10.

8. Оформление игрушки.

«Характер» игрушки также зависит от формы глаз, губ, накладки, носа, ресниц и их взаимного расположения. Поэтому очень важно правильно вы брать наиболее подходящий вариант оформления игрушки.

При оформлении игрушек – зверушек часто используются накладки на мордочки. Для этого используют синтепон. Из бархата или трикотажа делаем носик – шарик. Размер накладки очень важен. Если нужно сделать накладку для малыша, то накладку, носик и язычок делают маленькими. Вместо шарика – носика можно использовать пуговку на ножке, бусинку. Маленьким игрушкам можно пришить глазки – бисеринки или бусинки. Для игрушек большего размера глаза делаются многослойные из клеёнки, кожи или блёсток, соблюдая следующее правило:

- подглазник – любого светлого тона;
- яблоко глаза – яркое, цветное;
- зрачок – чёрный (может быть пуговица на ножке).

Если мордочка игрушки выполнена из светлой ткани, то необходим чёрный контур вокруг подглазника. Чёрный контур можно украсить ресничками. Прежде чем вырезать глаза из клеёнки, нужно нарисовать на бумаге несколько вариантов глаз и приложить к мордочке игрушки. После того, как выбрана форма глаз, они вырезаются из клеёнки и приклеиваются клеем «Момент».

Место расположения глаз и накладки тоже очень важный элемент в оформлении игрушки. Поэтому глаза накалывают на булавку и прикладывают их до тех пор, пока они не окажутся на месте. Чтобы правильно расположить накладку и глаза, нужно зрительно разделить мордочку игрушки горизонтальной линией пополам. Накладка должна располагаться ниже этой линии, а глаза – на самой линии, ближе к носику.

После того как игрушка сшита, нужно её украсить (бантики, воротнички, ошейники, цветы, хохолки, береты и пр.).

Описание условий для реализации программы.

Помещение для занятий в кружке «Мягкая игрушка» должно быть сухим, легко проветриваемым, хорошо освещённым. В комнате должны быть столы и стулья для 15 человек; стенды или полки для размещения образцов игрушек, наглядного материала, чертежей, выкроек – лекал; шкафы для хранения материалов и незавершённых работ.

В помещении обязательна ежедневная влажная уборка. После занятий дети протирают столы и подметают пол.

Для демонстрации поделок на выставке используются витрины, стенды, столы. К подготовке игрушек на выставку привлекаются все кружковцы. Изделия, представленные на выставке, должны быть с этикеткой, на которой указываются фамилия, имя, школа и класс учащегося.

Материалы, инструменты и приспособления.

При изготовлении **мягкой игрушки** необходимы следующие материалы: ситец, байка, трикотаж, драп, синтетический и натуральный мех, синтепон.

Для пошива игрушек применяют катушечные нитки № 30 – 40 разных цветов. Для оформления игрушек используют мулине, шерстяные нитки, тесьму, пуговицы, бусинки, бисер. Картон необходим для изготовления каркасов некоторых видов игрушек и выкроек – лекал. Мягкая проволока диаметром 2-3 мм. Служит для каркасов объёмных игрушек.

Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с острыми концами, а для раскроя ткани – ножницы средних размеров с прямыми лезвиями. Для сшивания потребуются иголки разных размеров.

Для обрисовки лекал на ткани и мехе используют мел, фломастер. Для склеивания деталей глаз из клеенки используется клей «Момент». Для работы с проволокой нужны пассатижи; для расчесывания меха – проволочная щетка.

При **вышивании шелковыми лентами** необходимы следующие материалы:

- шелковые ленточки различных цветов шириной 2-10 мм;
- ткани используются любые, через которые легко проходит игла (канва, шелк, лен, хлопок, шерсть, коротковорсовый искусственный мех);
- пяльцы;
- иглы с большими ушками и острыми кончиками;
- ножницы;
- карандаш и линейка.

При изготовлении **кукол-скруток** потребуются следующие материалы:

- синтепон (наполнитель для головы куклы);
- ситец белого цвета и 3-4 лоскута цветного ситца;
- кружево, тесьма, ленточки для украшения костюма;
- разноцветные нитки для вязания (для кукол-мартиничек);
- катушечные нитки № 40.

Литература для педагога

1. «Английская мягкая игрушка своими руками», СПб.:Макет, 1996.
2. Бывальцева М.В. «Шитье. Вышивка», М.:Книги издателя, 2004.
3. Гай-Гулина М.С., Гай-Гулина З.С. «Петелька за петелькой», М.:Малыш, 1988.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. «Дополнительное образование детей: учебное пособие», М.:Владос, 2002.
5. Елизарова Е.М. «Знакомые незнакомцы. Окружающий мир. Кружковая работа», Волгоград: Учитель, 2007.
6. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология», М.: Культура и традиции, 2007.

7. Дмитриева – Макурова Е.М. «Пряжа и иголка – оригинальная техника рукоделия», М.:Издательский дом МСП, 2008.
8. Дмитриева – Макурова Е.М. «Украшения из природных материалов», М.:Издательский дом МСП, 2007.
9. Дорохов А.А. «Это стоит запомнить», М.:Детгиз, 1961.
10. Журнал «Валентина», «Игрушка», выпуск 1, М, 1995.
11. Журнал «Дуплет». Мастер – класс «Вышивка шелковыми лентами», М., 2005.
12. Журнал «Чудесные мгновения». Выпуск 9, М., 2004.
13. Зайцева А. «Шелковые ленты: вышитые украшения для вас и вашего дома», М., 2009.
14. Зентгра Ф.К. «Подушки, валики, пуфы. Шьем сами», М., 2005.
15. Иванова Ю. «Игра в лоскуты Веры Щербаковой», М.:Культура и традиции, 2007.
16. Кадж Д. «Мишки». Построение авторской выкройки. М., 2006.
17. Кирхнер Д., Пирс К., Терпен-Дельпор Л., Шелдрик Б. «Цветы из шелковых ленточек. Картины, аксессуары, подарки», М., 2009.
18. Кокс Э. «Вышивка лентами», Харьков:Клуб семейного досуга, 2010.
19. Кокс Э. «Вышивка шелковыми ленточками», М., 2011.
20. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб.:Паритет, 2006.
21. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Мозаика лоскутных узоров», М., 2011.
22. Максимчук А.М. «Мягкая игрушка: творчество развития ребенка», Ростов-на-Дону:Феникс, 2008.
23. Молотобарова О.С. «Учите детей вышивать», М.:Владос, 2003.
24. Никерк Д. «Розы из шелковых лент и органзы. Объемная вышивка», М., 2011.
25. Рудакова И. «Уроки бабушки Куми», М., 1994.
26. Светлакова И.Ю. «Рукоделие для девочек», М.:РИПОЛ классик, 2011.
27. Столярова А.М. «34 куклы», М.:Культура и традиции, 2004.
28. Столярова А.М. «Игрушки-подушки», М.:Культура и традиции, 2002.
29. Фролов А.С. «Новогодний калейдоскоп. Методическое пособие», М.:Педагогическое общество России, 2005.
30. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами», М., 2003.
31. Шептуля А. «Домашние обереги своими руками», М., 2006.
32. Этикет и стиль. Большая энциклопедия, М.:ЭКСМО, 2011.

Литература для учащихся

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Мягкая игрушка своими руками», М.:Айрис-пресс, 2002.
2. Баева Т. «Путешествие в антресолию или чудесные превращения перчаток в ...», М., 1990.
3. Белова Н. «Мягкая игрушка – веселая компания», СПб., 1998.
4. Бойко Е.А. «Игрушки – подушки», М, 2007.
5. Васильева Н., Васильев В. «Мягкая игрушка своими руками», М., 1999.

6. Гарланд К. «Мягкая игрушка», Белгород:Книжный клуб, 2007.
7. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки», Ярославль, 1998.
8. Грей И. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки», М.:Просвещение, 1979.
9. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. «Мягкая игрушка мамам и детям», СПб.:Сатис, 1994.
10. Денисова М.В. «Пушистики и мохнатики. Шьем сами», М.:Айрис-пресс, 2005.
11. Деньченкова Л. «Вышивка ленточками», М., 2009.
12. Ефимова А.В. «Игрушки – самоделки», М., 1965.
13. Кулигина З.Ф. «Мягкая игрушка», альбом самоделок, М.:Малыш, 1991.
14. Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк», М.:РИПОЛ классик, 2002.
15. Кудина О.В. Журнал для детей «Лола», Тверь, 1994.
16. Ларионова Т., Родина В. «Твои чудесные игрушки», М.:Молодая гвардия, 1992.
17. Лежнева С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками», Минск, 1994.
18. Мягкая игрушка своими руками, М., 1995.
19. Огерчук Л.Ю. «Волшебная швейная игла», М.:Школа-Пресс, 2000.
20. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка», М., 1998.
21. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка», М., 2000.
22. Фролова Т.О. «Мягкая игрушка», М.: АСТ, 2004.
23. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки «Умелые руки»», М.:РИПОЛ классик, 2005.
24. Шик В. «Игрушечные мастера», альбом самоделок, М.: Малыш, 1984.

Приложение №1

Календарный учебный график 1 года обучения.

Сентябрь: Вводное занятие. Ручные швы. Изготовление простых поделок: игольница; футляр.

Октябрь: Плоская игрушка из ткани: гномик; змейка.

Ноябрь: Простая игрушка из меха: мышка; ёжик; цыпленок. Куклы – скрутки: рождественский ангел; куклы – мартинички.

Декабрь: Плоская игрушка из меха: щенок; медведь «Винни – пух». Игрушки к празднику: снеговик; новогодний сапог.

Январь: Плоская игрушка из меха: медведь «Винни – пух»; заяц.

Февраль: Объемная игрушка из меха: котенок; собачка «Тузик». Игрушки к празднику: сердечки – «валентинки».

Март: Объемная игрушка из меха: кролик. Сказочные игрушки: колобок.

Апрель: Сказочные игрушки: солнечный зайчик; Шуршунчик.

Май: Вышивка шелковыми лентами: плоский узелок; прямой стежок; роза «паутинка»; ромашка; бантик, бабочка; простые композиции (букеты, веночки).

Приложение №2

Календарный учебный график 2 года обучения.

Сентябрь: Вводное занятие. Объемные игрушки из меха: рысь; зайчик; медведь сидячий.

Октябрь: Объемные игрушки из меха: белый медведь; белка; пес «Смелый».

Ноябрь: Плоские игрушки: черепаха; дракончик; радужка; пингвин.

Декабрь: Плоские игрушки: сова. Новогодние игрушки: снегурочка; Дед Мороз; игрушка-символ года.

Январь: Игрушки с проволочным каркасом: змея; лошадка; пудель.

Февраль: Вышивка шелковыми лентами: листочек с завитком; французский узелок; петля в прикреп; ветка с бутонами; витые розы.

Март: Куклы - скрутки: вепсская кукла (женщина); кукла – пеленашка (младенец); кукла – мужчина (куклак).

Апрель: Вышивка шелковыми лентами: композиции из цветов (клумбы, вазы, корзины с цветами).

Май: Подготовка и проведение выставок. Итоговое занятие.

Приложение №3

Календарный учебный график 3 года обучения.

Сентябрь: Вводное занятие. Объемная игрушка: заяц; енот.

Октябрь: Объемная игрушка: крот; кенгуру; ёжик ушастый.

Ноябрь: Плоская игрушка: крокодил; сова. Новогодние игрушки: ёлочка; игрушка – символ года.

Декабрь: Новогодние игрушки: ёлочка; игрушка – символ года. Подготовка и проведение выставок.

Январь: Игрушки -- подушки: черепаха; божья коровка; овечка.

Февраль: Куклы – скрутки (свадебная кукла); кукла «Масленица».

Март: Вышивка лентами: букет; анютины глазки.

Апрель: Вышивка лентами: крученая роза; подсолнух.

Май: Вышивка лентами: цветочные композиции. Подготовка и проведение выставок.